

IO BALLO, TU SUONI, EGLI CANTA

De arte saltandi et choreas ducendi

SKARAZULA MARAZULA (danza di strada del Sec. XIII/XIV) o ALTA DANZA dei FOLLI

La danza popolare nel medioevo ha, a volte, delle caratteristiche di follia, che spesso nascono come ribellione ai tristi eventi di quei secoli (la peste o le carestie): la danza diventa allora un rito turbolento di baldorie (*baladoires*), grazie alle quali dimenticare ansie e preoccupazioni.

Nel nostro laboratorio i toni verranno smorzati e la danza diventerà una divertente danza delle linguaccie, dei gesti matti, delle acrobazie. I bambini danzeranno sentendosi un po' giullari, un po' giocolieri, ma anche soltanto popolani in vena di follia in un giorno di festa.

Per la buona resa della danza si suggerisce che tutti i bambini siano vestiti con abiti dai colori vivaci e abbiano un paio di calze antiscivolo.

LA ROTTA (Kalenda Maya) o BASSA DANZA dei GIOCHI GEOMETRICI

La *bassa danza* medievale è la danza delle dame e dei cavalieri. Con incedere nobile e aggraziato i nobili si dilettano nel corso dei lunghi e piacevoli festeggiamenti che animano la vita di corte.

Una delle varianti possibili è quella del gioco geometrico, gioco che sarà alla base di questa danza.

Per la buona resa della danza si suggerisce che tutti i bambini siano vestiti dello stesso colore e abbiano un paio di calze antiscivolo. Le bambine potranno portare una gonna lunga.

DANZA dei TAMBURI (DRUM DANCE) o ALTA DANZA in CERCHIO

Il cerchio è, da sempre, la base di partenza di qualunque forma di danza ed è facile identificare una ideale linea di congiunzione tra i rituali danzati in cerchio intorno a un fuoco e il girotondo che ogni bimbo scopre tra i suoi primi giochi in gruppo. Anche nelle danze medievali il cerchio è una figura importante.

In questa *alta danza* l'intera coreografia si misura, allora, con questa forma geometrica, ma anche con il ritmo particolarmente incisivo della musica.

Per la buona resa della danza si suggerisce che tutti i bambini siano vestiti con abiti dai colori vivaci e abbiano un paio di calze antiscivolo.

LEONCELLO VECCHIO di Domenico da Piacenza o BASSA DANZA a COPPIE

Un'altra *bassa danza* medievale, ideata dall'autore del primo trattato teorico sulla danza.

La classe che scelga questa danza dovrebbe essere composta da alunni in numero pari.

Per la buona resa della danza si suggerisce che tutti i bambini siano vestiti dello stesso colore e abbiano un paio di calze antiscivolo. Le bambine potranno portare una gonna lunga.