

LA SCUOLA ALL'OPERA 2018-2019
AL REGIO IN FAMIGLIA

Dolceamaro e la pozione magica

L'elisir d'amore
raccontato ai bambini

MAGGIO 2019
GIOVEDÌ 9 E VENERDÌ 10 ORE 10.30
SABATO 11 ORE 16
PICCOLO REGIO PUCCINI



Dolceamaro e la pozione magica

L'elisir d'amore raccontato ai bambini

Opera pocket dal melodramma giocoso *L'elisir d'amore*
Libretto di **Felice Romani**, da *Le Philtre* di **Eugène Scribe**
Adattamento e testo di **Vittorio Sabadin**

Musica di **Gaetano Donizetti**

Personaggi Interpreti

Adina *soprano* **Ashley Milanese**
Nemorino *tenore* **Enrico Iviglia**
Il dottor Dolceamaro *baritono* **Vincenzo Nizzardo**
Narratrice (e Belcore) *attrice* **Giorgia Goldini**

Pianoforte **Giulio Laguzzi**

Regia **Anna Maria Bruzzese**
Ombre **Cora Demaria**
Controluce Teatro d'Ombre
Costumi **Laura Viglione**
Luci **Patrizio Serra**

Nuova produzione Teatro Regio

Direttore dell'allestimento Paolo Giaccherio • Direttore di scena Riccardino Massa • Servizi tecnici di palcoscenico Leonardo Madonia (Reparto macchinisti), Andrea Rugolo (Reparto attrezzisti) • Realizzazione allestimenti Claudia Boasso • Servizi di vestizione Laura Viglione • Luci e audio-video Andrea Anfossi
Coordinatore di progetto Susi Ricauda Aimonino

*Le attività della Scuola all'Opera 2018-2019
sono realizzate in collaborazione con*



Nemorino è un ragazzo timido e impacciato. Ma si è innamorato di Adina, la ragazza più bella, più sveglia e più intelligente del villaggio. Come fare? Lui è goffo e insicuro, lei è disinvolta e spigliata: non sembrano proprio fatti uno per l'altra. Ci vorrebbe una magia, un elisir d'amore che facesse innamorare Adina di Nemorino. Impossibile? Ma no, la storia è piena di pozioni magiche che fanno innamorare. Pensate a Tristano e Isotta, per esempio: molto tempo fa bevvero l'elisir che avrebbero dovuto portare al re di Cornovaglia e si innamorarono. Può succedere di nuovo, dunque, ma dove si può trovare questo elisir? C'è per caso qualcuno che lo vende?

Certo che c'è. Si chiama Dolceamaro proprio perché le pozioni che prepara sono un po' dolci e un po' amare, come gli sciroppi del dottore. Ma Dolceamaro non è un dottore, fa solo finta di esserlo. In realtà è un grande (ma simpatico) imbrogliatore, che sfrutta la credulità della gente per vendere rimedi contro ogni male. Lo sentirete elencare, in una divertentissima aria, tutte le malattie che il suo sciroppo dovrebbe riuscire a guarire.

Nemorino, ingenuo com'è, è il primo a credergli: questo Dottor Dolceamaro avrà sicuramente anche una pozione magica per fare innamorare Adina. Come finirà? Lo saprete tra poco, ascoltando questo adattamento dell'opera *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti, trasformata in una fiaba piena di personaggi buffi e di situazioni divertenti, nelle quali anche voi bambini aiuterete Nemorino a raggiungere il suo scopo. E scoprirete forse che per ottenere quello che si vuole, se lo si vuole davvero, non servono pozioni magiche: una lacrima, una sola furtiva lacrima, può a volte fare molto di più.

Vittorio Sabin

Partecipate al blog *la Scena all'Opera*

Restate in contatto con il Teatro Regio:     

CANTIAMO!

La storia del cantare in coro
attraverso famose melodie
di Verdi, Bizet, Orff e Puccini

Teatro Regio

Venerdì 17 Maggio 2019 ore 10.30



La traviata, Il trovatore, Nabucco, Carmen, Carmina Burana, Turandot.
Un divertente concerto "interattivo", in cui potrai cantare insieme
al Coro del Teatro Regio diretto da Andrea Secchi e ai piccoli
del Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio
"G. Verdi" istruito da Claudio Fenoglio.

Posto unico € 10

Biglietteria Teatro Regio - Tel. 011.8815.241/242

Informazioni - Tel. 011.8815.557 - www.teatroregio.torino.it



**TEATRO
REGIO
TORINO**