

Dario Grandini

curriculum vitae

Nato a Milano compie i suoi studi musicali presso il Conservatorio G. Verdi della sua città.

Inizia la sua attività musicale nel 1997 in qualità di artista del coro e collabora in qualità di maestro preparatore con numerose istituzioni quali il Teatro alla Scala, l'Orchestra Cantelli, l'Orchestra di Milano Classica, i Pomeriggi Musicali di Milano e il Piccolo Teatro di Milano effettuando tournée in importanti teatri italiani ed esteri.

Dal 1997 al 2005 è stato assistente del M° Caiani per le produzioni del Coro dell'AS.Li.Co. ed è stato maestro del coro As.Li.Co. per le seguenti opere: *Il barbiere di Siviglia*, *L'elisir d'amore*, *Rigoletto*, *Trovatore* e *Tosca*.

Dal 2007 al 2012 è stato maestro collaboratore presso il Teatro alla Scala di Milano ricoprendo principalmente il ruolo di suggeritore.

Dal 2003 al 2009 è stato maestro del coro di voci bianche del Teatro Sociale di Como svolgendo attività di tipo concertistico ed operistico.

Dal 2007 è maestro del coro di voci bianche Akses di Milano.

Dal 2010 è assistente del M° Casoni per il Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala di Milano.

Da maggio 2013 è il Responsabile del settore Orchestra per il Teatro Regio di Torino.