

Alessandro Bianchi

curriculum vitae

Dati personali

Luogo e data di nascita: Torino, 23 marzo 1976

Formazione

- Diploma Liceo Scientifico
- Diploma in marketing e gestione di impresa presso l'Unione Industriale di Torino nel 2000
- Laurea in filosofia della religione indirizzo teoretico nell'A.A. 2001-2002 presso l'Università degli Studi di Torino. Relatori Prof. Ravera - Prof. Vattimo
- Borsa di studio in filosofia della fisica presso l'Università di Cesena nel 2001
- Master in *Organizzazione e Ricerca Fondi per le Aziende che Operano nel Settore Culturale* presso la Fundraising School - Università di Bologna nel 2003

Esperienze professionali

- Collaborazione con il Ministero per le Politiche Agricole e A.R.P.A. per redazione testi in materia di bioetica nel 1999
- Organizzazione eventi culturali presso la Fondazione Carlo Donat-Cattin nel 2000
- Collaboratore nel 2001-2002 presso C.U.P. 2000 spa di Bologna per indagini di mercato nel settore cultura.
- Assistente per i rapporti con l'Italia dell'Onorevole Cynthia McKinney membro del Congresso degli U.S.A. (creazione e organizzazione convegni) nel 2001
- Coordinatore della Triennale di Arte Contemporanea di Torino, nel 2005 e nel 2008, organizzata dal Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Fondazione Torino Musei, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
- Segretario Generale per la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, Centro per l'Arte Contemporanea, dal 2002 al 2009.
- Coordinatore Generale dal 2009 al 2012 della Fondazione Capri, ente no profit nato per la promozione culturale dell'isola, organizza festival di danza, incontri culturali, mostre d'arte e fotografia
- Coordinatore di FACE, Gruppo di Interesse Europeo per la promozione delle collezioni di arte contemporanea di Fondazioni private europee
- Segretario Generale della Fondazione MAXXI fondazione partecipata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Turismo per la gestione del Museo MAXXI di Roma dal 2009 al 2012
- Responsabile Progetti Speciali presso Fondazione MAXXI

- Presidente di PICC Photography Italian Culture Capital, società attiva nella promozione della fotografia italiana all'estero.
- Consulente per la gestione delle attività museali presso Nuova Villa Reale di Monza

Docenze

- Master Gestione Beni Culturali Sole 24ore, 2013
- Master per curatori IED Roma, 2006, 2007, 2008, 2009
- Corso di Laurea *Gestione dei Beni Culturali* per Università Cattolica di Brescia 2006-2009
- Cattedra Edoardo Garrone per l'Università di Siracusa, corso di organizzazione turismo culturale 2006-2009
- Master in *Fundraising per le aziende che operano nel settore culturale* per AECCON-Università di Bologna, 2005-2008
- Corso in *Gestione Beni Culturali*, Consorzio Teseo Palazzo Bricherasio Torino, 2005
- Docente presso diversi IFTS finanziati dalla Regione Piemonte
- Seminario sulla Gestione dei Beni Culturali organizzato dalla Città di Torino nel 2004
- Seminario *La gestione dei Beni Culturali e il nuovo codice* organizzato dalla Commissione Cultura della Camera dei Deputati a Roma nel 2004
- Master in *Figura professionale del sistema dell'arte contemporanea* organizzato dall'Università degli Studi di Torino facoltà DAMS e dal Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea nel 2003
- Seminario *L'importanza dei beni culturali nell'economia italiana* organizzato dalla Commissione Cultura della Camera dei Deputati a Pisa nel 2003
- Seminario *L'associazionismo culturale* organizzato dalla Commissione Cultura della Regione Piemonte a Torino nel 2002

Incarichi

- Consigliere di Amministrazione Collegio Universitario Renato Einaudi 2004-2008
- Consigliere di Amministrazione (per delega) Torino Internazionale 2004-2008
- Membro della Commissione Regionale per la Comunicazione 2008
- Consigliere di Amministrazione dell'Incubatore dell'Università di Torino 2007-2008

Lingue

- Inglese ottimo