

ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE

Tragedia in due atti e un intermezzo
Libretto di Ildebrando Pizzetti
dall'omonimo dramma di Thomas Stearns Eliot

Musica di Ildebrando Pizzetti

Prima rappresentazione a Torino

Personaggi Interpreti

L'arcivescovo Tommaso Becket <i>basso</i>	Ruggero Raimondi
Un araldo <i>tenore</i>	Iorio Zennaro
Primo sacerdote della cattedrale <i>tenore</i>	Maurizio Comencini
Secondo sacerdote della cattedrale <i>baritono</i>	Carlo Morini
Terzo sacerdote della cattedrale <i>basso</i>	Alessandro Svab
Primo tentatore e primo cavaliere del re <i>tenore</i>	Alfred Kim
Secondo tentatore e secondo cavaliere del re <i>baritono</i>	István Kovács
Terzo tentatore e terzo cavaliere del re <i>baritono</i>	Enzo Di Matteo
Quarto tentatore e quarto cavaliere del re <i>basso</i>	Andrea Silvestrelli
Prima corifea <i>soprano</i>	Maria Billeri
Seconda corifea <i>mezzosoprano</i>	Milena Storti
Direttore d'orchestra	Bruno Bartoletti
Regia	John Cox
Scene e costumi	Giovanni Agostinucci
Luci	Robert Bryan
Assistente alla regia	Patrick Young
Assistente alle scene e costumi	Giovanna Montgomery
Maestro del coro di voci bianche	Claudio Marino Moretti
Maestro del coro	Bruno Casoni

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

CORO DI VOCI BIANCHE DEL TEATRO REGIO E DEL CONSERVATORIO "GIUSEPPE VERDI"

Nuovo allestimento Teatro Regio Torino

Martedì 21 Marzo 2000	ore 20.30	Turno A e Opera '900
Giovedì 23 Marzo 2000	ore 20.30	Turno B
Domenica 26 Marzo 2000	ore 15	Turno C
Mercoledì 29 Marzo 2000	ore 20.30	Turno D
Domenica 2 Aprile 2000	ore 15	Turno F
Mercoledì 5 Aprile 2000	ore 20.30	Turno E