

MARIA STUARDA

Tragedia lirica in due atti

Libretto di Giuseppe Bardari dalla omonima tragedia di Friedrich Schiller

Musica di Gaetano Donizetti

Personaggi Interpreti

Elisabetta, regina d'Inghilterra *mezzosoprano* **Enkelejda Shkosa**
Cristina Sogmaister (17, 20)

Maria Stuarda, regina di Scozia
prigioniera in Inghilterra *soprano* **Giusy Devinu**
Elizabeth Blancke-Biggs (17, 20)

Anna Kennedy, nutrice di Maria *mezzosoprano* **Manuela Custer**

Roberto, conte di Leicester *tenore* **Juan Diego Flórez**
Maurizio Comencini (17, 20, 23, 25, 28)

Giorgio Talbot *basso* **Simone Alberghini**

Lord Guglielmo Cecil, gran tesoriere *basso* **Tassis Kristojannis**

Direttore d'orchestra **Evelino Pidò**
Claire Gibault (28)

Regia **Jonathan Miller**

ripresa da **Gianfranco Ventura**

Scene **Roni Toren**

Costumi **Claire Mitchell**

Maestro del coro **Bruno Casoni**

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Allestimento Opéra de Monte-Carlo in coproduzione con Teatro Comunale di Bologna

Calzature **Epoca**, Milano - Parrucche e trucco **Mario Audello**, Torino

Edizione musicale **Casa Ricordi**, Milano

Edizione critica a cura di Anders Wiklund con la collaborazione e il contributo del Comune di Bergamo

Martedì 16 Marzo 1999	ore 20.30	Turno A
Mercoledì 17 Marzo 1999	ore 15	Turno Pomeridiano 1
Giovedì 18 Marzo 1999	ore 20.30	Turno B
Sabato 20 Marzo 1999	ore 20.30	Turno Regione 1
Domenica 21 Marzo 1999	ore 15	Turno C

Martedì 23 Marzo 1999	ore 20.30	Turno D
Giovedì 25 Marzo 1999	ore 20.30	Turno E
Domenica 28 Marzo 1999	ore 15	Turno F