

BALLETTO DI STOCCARDA

Fondatore: John Cranko
Direttore Artistico: Reid Anderson

LA BISBETICA DOMATA

Balletto in due atti di John Cranko

dalla commedia The Taming of the Shrew di William Shakespeare
Musica di Kurt-Heinz Stolze da musiche originali di Domenico Scarlatti

Personaggi Interpreti

Battista, un ricco gentiluomo	Alexander Khmelnitski
Caterina	Yseult Lendvai (19, 21 ore 15, 23) Sonia Santiago (20 ore 15, 23 ore 15, 27) Alessandra Ferri (20, 24, 26) Sue Jin Kang (25, 28 ore 15)
Bianca	Giulia Menicucci (19, 21 ore 15, 23) Julia Krämer (20 ore 15, 23 ore 15, 27) Elena Tentschikowa (20, 24, 26) Penelope Cantrell (25, 28 ore 15)
Lucenzio	Thomas Lempertz (19, 21 ore 15, 23, 25, 28 ore 15) Ivan Gil Ortega (20 ore 15, 23 ore 15, 27) Roland Vogel (20, 24, 26)
Gremio	Matthias Deckert (19, 20, 21 ore 15, 23, 24, 26) Raul Moreno Pradana (20 ore 15, 23 ore 15, 27) Krzysztof Nowogrodzki (25, 28 ore 15)
Ortensio	Douglas Lee (19, 21 ore 15, 23, 25, 28 ore 15) Filip Barankiewicz (20 ore 15, 23 ore 15, 27) Dimitri Magitov (20, 24, 26)
Petruccio	Maximiliano Guerra (19, 21 ore 15, 23) Ivan Cavallari (20 ore 15, 23 ore 15, 27) Oliver Matz (20, 24, 26) Robert Conn (25, 28 ore 15)
Donne di strada	Patricia Salgado, Chiara Tanesini (19, 20, 21 ore 15, 23, 24, 26) Emma Pearson, Célia Vérignon (20 ore 15, 23 ore 15, 25, 27, 28 ore 15)
L'oste e Il prete	Lior Lev

I servitori di Petruccio **Rolando d'Alesio, Krzysztof Nowogrodzki, Alexander Zaitsev, Eric Gauthier**

Passo a sei **Diana Martinez Morales, Roberta Fernandes, Kanako Sakamoto**
(19, 20, 21 ore 15, 23, 24, 26)

Bridget Breiner, Juliana Bastos, Elena Jovner (20 ore 15, 23 ore 15, 25, 27, 28 ore 15)

Alexander Makaschin, Mikhail Kaniskin, Ibrahim Öyku Önal

Filip Barankiewicz, Raul Moreno, Dimitri Magistov (23 ore 15, 25 ore 15)

e il Corpo di Ballo

Coreografia e regia **John Cranko**

ripresa da **Reid Anderson,**

Georgette Tsinguirides, Kurt Speker

Direttore d'orchestra **James Tuggle**

Glenn Prince (20 ore 15, 23 ore 15, 27)

Scene e costumi **Elisabeth Dalton**

Direttore tecnico
e dell'allestimento scenico **Silvano Cova**

ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO

Allestimento Balletto di Stoccarda

Con la collaborazione di Modena International Music

Venerdì 19 Febbraio 1999	ore 20.30	Turno B
Sabato 20 Febbraio 1999	ore 15	Turno Pomeridiano 2
Sabato 20 Febbraio 1999	ore 20.30	Turno A
Domenica 21 Febbraio 1999	ore 15	Turno F
Martedì 23 Febbraio 1999	ore 15	Riservato scuola
Martedì 23 Febbraio 1999	ore 20.30	Turno D
Mercoledì 24 Febbraio 1999	ore 20.30	Fuori abbonamento
Giovedì 25 Febbraio 1999	ore 20.30	Turno E
Venerdì 26 Febbraio 1999	ore 20.30	Fuori abbonamento
Sabato 27 Febbraio 1999	ore 20.30	Turno Regione 2

Domenica 28 Febbraio 1999 ore 15 Turno C