

# ROMÉO ET JULIETTE

*Opera in cinque atti*  
*Libretto di Jules Barbier e Michel Carré da William Shakespeare*

Musica di Charles Gounod

Edizione in lingua francese con sopratitoli in italiano

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
Juliette <i>soprano</i>	<b>Nancy Gustafson</b> <b>Paula Almerares</b> (21, 25)
Stéphano <i>soprano</i>	<b>Sophie Fournier</b>
Gertrude <i>mezzosoprano</i>	<b>Silvia Mazzoni</b>
Roméo <i>tenore</i>	<b>Giuseppe Sabbatini</b> <b>Alexandru Badea</b> (21, 22, 24, 25)
Tybalt <i>tenore</i>	<b>Davide Livermore</b>
Benvolio <i>tenore</i>	<b>Mirko Guadagnini</b> <b>Pierangelo Aimè</b> (22, 26, 1, 3)
Mercutio <i>baritono</i>	<b>Furio Zanasi</b>
Pâris <i>baritono</i>	<b>Alex Esposito</b>
Grégorio <i>baritono</i>	<b>Claudio Ottino</b>
Capulet <i>basso</i>	<b>José Fardilha</b>
Frère Laurent <i>basso</i>	<b>Gregory Reinhart</b> <b>Alessandro Guerzoni</b> (21, 25)
Le duc <i>basso</i>	<b>Alessandro Guerzoni</b> <b>Enrico Bava</b> (21, 25)
Direttore d'orchestra	<b>Reynald Giovaninetti</b>
Regia	<b>Alberto Fassini</b>
Scene e costumi	<b>William Orlandi</b>
Coreografia	<b>Marta Ferri</b>
Studi musicali	<b>Janine Reiss</b>
Regista collaboratore	<b>Joseph Lee</b>
Maestro del coro	<b>Bruno Casoni</b>

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Allestimento Teatro Massimo di Palermo

Giovedì 19 Febbraio 1998	ore 20.30	Turno A
Sabato 21 Febbraio 1998	ore 15	Turno Pomeridiano 2
Domenica 22 Febbraio 1998	ore 15	Turno F

Martedì 24 Febbraio 1998	ore 20.30	Turno B
Mercoledì 25 Febbraio 1998	ore 20.30	Turno Aziendale
Giovedì 26 Febbraio 1998	ore 20.30	Turno D
Domenica 1 Marzo 1998	ore 15	Turno C
Martedì 3 Marzo 1998	ore 20.30	Turno E