

TOSCA

Melodramma in tre atti
Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa
dal dramma La Tosca di Victorien Sardou

Musica di Giacomo Puccini

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
Floria Tosca, celebre cantante <i>soprano</i>	Ines Francisca Salazar (18, 21, 23, 26) Maria Pia Ionata (20, 22, 25)
Mario Cavaradossi, pittore <i>tenore</i>	Keith Olsen (18, 21, 23, 26) Kostadin Andreev (20, 22, 25)
Il barone Vitellio Scarpia, capo della polizia <i>baritono</i>	Valerij Alexejev (18, 21, 23, 26) Antonio Salvadori (20, 22, 25)
Cesare Angelotti, console della Repubblica Romana <i>basso</i>	Danilo Serraiocco
Il sagrestano <i>baritono</i>	Orazio Mori
Spoletta, agente di polizia <i>tenore</i>	Pierre Lefebvre
Sciarrone, gendarme <i>basso</i>	Claudio Ottino
Un carceriere <i>basso</i>	Bruno Gaudenzi (18, 20, 21, 22) Enrico Bava (22, 25, 26)
Un pastorello <i>ragazzo</i>	Gregorio Tuninetti (18, 20, 21, 22) Michelangiolo Maffucci (22, 25, 26)
Direttore d'orchestra	Christian Badea
Regia	Daniele Abbado
ripresa da	Vittorio Borrelli
Scene e costumi	Luigi Perego
Maestro del coro	Bruno Casoni

Coro di voci bianche istruito da Claudio Marino Moretti

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Allestimento Teatro Regio Torino

Martedì 18 Febbraio 1997	ore 20.30	Turno Familiare
Giovedì 20 Febbraio 1997	ore 20.30	Fuori Abbonamento
Venerdì 21 Febbraio 1997	ore 20.30	Fuori Abbonamento
Sabato 22 Febbraio 1997	ore 15	Turno Pomeridiano 2
Domenica 23 Febbraio 1997	ore 15	Turno Regione

Martedì 25 Febbraio 1997	ore 15	Turno Pomeridiano 1
Mercoledì 26 Febbraio 1997	ore 20.30	Fuori Abbonamento