

ROBERTO DEVEREUX

Tragedia lirica in tre atti
Libretto di Salvatore Cammarano
tratto da Elisabeth d'Angleterre di Jacques Ancelot

Musica di Gaetano Donizetti

Edizione con sopratitoli

Prima esecuzione al Teatro Regio

Personaggi Interpreti

ELISABETTA I, regina d'Inghilterra *soprano* **Alexandrina Pendatchanska**
(15, 18, 20, 22, 24, 27)
Cristina Mantese (19, 23)

LORD, duca di Nottingham *baritono* **Alessandro Corbelli** (15, 18, 20, 22, 24, 27)
Giovanni Meoni (19, 23)

SARA, duchessa di Nottingham *mezzosoprano* **Enkelejda Shkosa** (15, 18, 20, 22, 24, 27)
Patrizia Patelmo (19, 23)

ROBERTO DEVEREUX, conte d'Essex *tenore* **Roberto Aronica** (15, 18, 20, 22, 24, 27)
Tracey Wellborn (19, 23)

LORD CECIL *tenore* **Iorio Zennaro**

SIR GUALTIERO RALEIGH *basso* **Luca Gallo**

UN PAGGIO *basso* **Riccardo Mattiotto** (15, 18, 19, 20)
Bruno Gaudenzi (22, 23, 24, 27)

UN FAMILIARE DI NOTTINGHAM *basso* **Flavio Feltrin** (15, 18, 19, 20)
Paolo Lovera (22, 23, 24, 27)

Direttore d'orchestra **Bruno Campanella**

Regia **Jonathan Miller**

ripresa da **Patricia Panton**

Scene **Roni Toren**

Costumi **Claire Mitchell**

Luci **Robert Bryan**

Maestro del coro **Bruno Casoni**

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Allestimento Opéra de Monte-Carlo

Martedì 15 Aprile 1997	ore 20.30	Turno A
Venerdì 18 Aprile 1997	ore 20.30	Turno B
Sabato 19 Aprile 1997	ore 20.30	Turno Regione
Domenica 20 Aprile 1997	ore 15	Turno C
Martedì 22 Aprile 1997	ore 20.30	Turno D
Mercoledì 23 Aprile 1997	ore 20.30	Turno Familiare

Giovedì 24 Aprile 1997
Domenica 27 Aprile 1997

ore 20.30
ore 15

Turno E
Turno F