

PELLÉAS ET MÉLISANDE

Dramma lirico in cinque atti e dodici quadri
Testo di Maurice Maeterlinck

Musica di Claude Debussy

Edizione in lingua francese con sopratitoli in italiano

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
Arkel, re di Allemonde <i>basso</i>	Nicolai Ghiaurov
Geneviève, madre di Pelléas e di Golaud <i>mezzosoprano</i>	Maria Popescu
Pelléas, nipote di Arkel <i>baritono</i>	Gérard Thérue
Golaud, nipote di Arkel <i>baritono</i>	Armand Arapian
Mélisande <i>soprano</i>	Anne-Sophie Schmidt
Il piccolo Yniold, figlio di Golaud <i>soprano</i>	Elisabetta Scano
Un medico <i>basso</i>	Enrico Bava (14, 16, 18, 20) Ignazio De Simone (23, 25, 27)
Un pastore <i>baritono</i>	Alessandro Inzillo (14, 18, 23, 27) Fabrizio Bertellino (16, 20, 25)
Direttore d'orchestra	John Mauceri
Regia, scene e costumi	Pier'Alli
Luci	Andrea Anfossi
Assistente alla regia	Carlo Bellamio
Assistente alla scenografia	Manuela Gasperoni
Maestro del coro	Bruno Casoni

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Allestimento Opéra Lille

Venerdì 14 Marzo 1997	ore 20.30	Turno A
Domenica 16 Marzo 1997	ore 15	Turno F
Martedì 18 Marzo 1997	ore 20.30	Turno E
Giovedì 20 Marzo 1997	ore 20.30	Turno D
Domenica 23 Marzo 1997	ore 15	Turno C
Martedì 25 Marzo 1997	ore 20.30	Turno B
Giovedì 27 Marzo 1997	ore 20.30	Turno Aziendale