

LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI

Dramma giocoso in due atti da Antonio Simeone Sografi

Musica di Gaetano Donizetti

Prima esecuzione al Teatro Regio

| <i>Personaggi</i> | <i>Interpreti</i> |
|--|--|
| Corilla, prima donna <i>soprano</i> | Luciana Serra |
| Procolo, di lei marito <i>baritono</i> | Bruno De Simone |
| Agata, madre di Luigia <i>baritono</i> | José Fardilha |
| Luigia, seconda donna <i>soprano</i> | Maryse Castets |
| Il musico <i>mezzosoprano</i> | Ursula Ferri |
| Guglielmo, tenore tedesco <i>tenore</i> | Gianluca Sorrentino |
| Biscroma Strappaviscere, maestro di musica <i>baritono</i> | Giovanni Mele |
| Prospero Salsapariglia, poeta e droghiere <i>baritono</i> | Paolo Orecchia |
| L'impresario teatrale <i>baritono</i> | Romano Franceschetto |
| L'ispettore del teatro <i>basso</i> | Vincenzo Vigo (10, 12, 14, 15) Alessandro Inzillo (17, 19) |
| <i>Il Gran Ballo Romano</i> Spadarotto, Cinzia Tibaldi, Aiscia Zanni | Vanessa Carlassara, Virginia Durando, Antonio Russo, Viola Scaglione, Tiziana |
| Maestro al fortepiano | Giannandrea Agnoletto |
| Direttore d'orchestra | Fabrizio Maria Carminati |
| Regia | Mauro Avogadro |
| Scene | Carmelo Giammello |
| Costumi | Giovanna Buzzi |
| Coreografia | Tiziana Tosco |
| Assistente alla regia | Ola Cavagna |
| Maestro del coro | Bruno Casoni |

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Allestimento Teatro Regio Torino in coproduzione con Teatro Donizetti di Bergamo

| | | |
|---------------------------|-----------|---------|
| Martedì 10 Dicembre 1996 | ore 20.30 | Turno A |
| Giovedì 12 Dicembre 1996 | ore 20.30 | Turno E |
| Sabato 14 Dicembre 1996 | ore 15 | Turno C |
| Domenica 15 Dicembre 1996 | ore 15 | Turno F |

| | | |
|--------------------------|-----------|---------|
| Martedì 17 Dicembre 1996 | ore 20.30 | Turno D |
| Giovedì 19 Dicembre 1996 | ore 20.30 | Turno B |