

IL CORSARO

Melodramma tragico in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave dall'omonimo poemetto di George Gordon Byron

Musica di Giuseppe Verdi

Prima esecuzione al Teatro Regio

Edizione con sopratitoli

Edizione critica a cura di G. Elisabeth Hudson - The University of Chicago Press, Chicago - Casa Ricordi, Milano

Personaggi Interpreti

Corrado, Capitano dei Corsari <i>tenore</i>	José Cura
Giovanni, Corsaro <i>basso</i>	Antonio Abete
Medora, giovane amante di Corrado <i>soprano</i>	Barbara Frittoli (8, 10) Silvia Ranalli (12, 14, 17, 22, 24)
Gulnara, schiava prediletta di Seid <i>soprano</i>	Maria Dragoni
Seid, Pascià di Corone <i>baritono</i>	Roberto Frontali
Selimo, agà <i>basso</i>	Amedeo Moretti
Un eunuco <i>tenore</i>	Giancarlo Fabbri (8, 10, 12, 14) Mok Jin Hak (17, 22, 24)
Uno schiavo <i>tenore</i>	Antonio Balzani (8, 10, 12, 14) Giuseppe Milano (17, 22, 24)
Direttore d'orchestra	Evelino Pidò
Regia	Mauro Avogadro
Scene	Carmelo Giammello
Costumi	Giovanna Buzzi
Maestro del coro	Bruno Casoni

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Nuovo allestimento del Teatro Regio

Venerdì 8 Marzo 1996	Ore 20.30	Turno A
Domenica 10 Marzo 1996	Ore 15	Turno F
Martedì 12 Marzo 1996	Ore 20.30	Turno B
Giovedì 14 Marzo 1996	Ore 20.30	Turno D
Domenica 17 Marzo 1996	Ore 15	Turno C
<i>Martedì 19 Marzo 1996</i>	<i>Ore 20.30</i>	<i>Turno Aziendale</i> ANNULLATA PER SCIOPERO
Venerdì 22 Marzo 1996	Ore 20.30	Turno E
Domenica 24 Marzo 1996	Ore 15	Turno Pomeridiano 2