

MITRIDATE, RE DI PONTO

Opera seria in tre atti

Libretto di Vittorio Amedeo Cigna Santi

dalla tragedia Mitridate di Racine, tradotta da Giuseppe Parini

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Prima rappresentazione a Torino

Edizione con sopratitoli

Personaggi Interpreti

Mitridate, Re di Ponto, amante di Aspasia <i>tenore</i>	ROBERT SWENSEN
Aspasia, promessa sposa di Mitridate e già dichiarata Regina <i>soprano</i>	ALEXANDRINA PENDATCHANSKA
Sifare, figlio di Mitridate e Stratonica, amante di Aspasia <i>soprano</i>	BARBARA FRITTOLE
Farnace, primo figliuolo di Mitridate, amante di Aspasia <i>mezzosoprano</i>	BERNADETTE MANCA DI NISSA
Ismene, figlia del Re dei Parti, amante di Farnace <i>soprano</i>	LAURA CLAYCOMB ANNA CARNOVALI (4, 7, 9)
Marzio, tribuno romano, amico di Farnace <i>tenore</i>	JUSTIN LAVENDER
Arbate, Governatore di Ninfea <i>soprano</i>	JACQUELINE FUGELLE

Per l'accompagnamento dei recitativi:
al clavicembalo, **Richard Barker, Giannandrea Agnoletto**
al violoncello, **Enrico Contini, Gabor Simon**

Direttore d'orchestra	EVELINO PIDÒ
Regia	GRAHAM VICK
ripresa da	JEREMY SUTCLIFFE
Scene e costumi	PAUL BROWN
Coreografia	RON HOWELL
ripresa da	TIZIANA TOSCO
Luci	NICK CHELTON

Orchestra del Teatro Regio

Allestimento del Royal Opera House Covent Garden

Venerdì 28 Aprile 1995	Ore 20.30	Turno A
Domenica 30 Aprile 1995	Ore 15	Turno F
Martedì 2 Maggio 1995	Ore 20.30	Turno E
Giovedì 4 Maggio 1995	Ore 20.30	Turno D
Domenica 7 Maggio 1995	Ore 15	Turno C

Martedì 9 Maggio 1995

Ore 20.30

Turno B