

JÉRUSALEM

Opera in quattro atti
Libretto di Alphonse Royer e Gustave Vaëz

Musica di Giuseppe Verdi

Prima rappresentazione a Torino

Edizione in lingua francese con sopratitoli in italiano

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
Hélène, figlia del Conte <i>soprano</i>	MARIA DRAGONI OLGA ROMANKO (6, 11, 13)
Gaston, Visconte di Béarn <i>tenore</i>	DANIEL GALVEZ-VALLEJO DANIEL MUÑOZ (6, 11, 13)
Roger, fratello del Conte <i>basso</i>	RUGGERO RAIMONDI GIORGIO GIUSEPPINI (6, 11, 13)
Il Conte di Tolosa <i>baritono</i>	JOSÉ FARDILHA
Isaure <i>soprano</i>	LILIANA MARZANO
Raymond, scudiero di Gastone <i>tenore</i>	IORIO ZENNARO
Adhémar de Monteil, legato del papa <i>basso</i>	ENRICO TURCO
L'Emiro di Ramla <i>basso</i>	PAOLO PECCHIOLI
Un ufficiale dell'Emiro <i>tenore</i>	DOMENICO CANNIZZARO
Un araldo <i>basso</i>	FRANCO VASSALLO
Un soldato <i>basso</i>	VINCENZO VIGO PAOLO LOVERA (9, 11, 12, 13)
Direttore d'orchestra	BRUNO CAMPANELLA
Regia	IVO GUERRA
Scene e costumi	PAOLO TOMMASI
Coreografia	FABRIZIO MONTEVERDE
Studi musicali	JANINE REISS
Assistente scenografo	ANTONIO TOCCHI
Assistente ai costumi	FULVIA ROVERSELLI
Maestro del coro	BRUNO CASONI

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Allestimento, in scambio, del Teatro Comunale di Bologna

Giovedì 30 Marzo 1995	Ore 20.30	Turno A
Domenica 2 Aprile 1995	Ore 15	Turno C
Mercoledì 5 Aprile 1995	Ore 20.30	Turno B
Giovedì 6 Aprile 1995	Ore 20.30	Turno Familiare
Venerdì 7 Aprile 1995	Ore 20.30	Turno D
Domenica 9 Aprile 1995	Ore 15	Turno F
Martedì 11 Aprile 1995	Ore 15	Turno Pomeridiano 2

Mercoledì 12 Aprile 1995

Giovedì 13 Aprile 1995

Ore 20.30

Ore 20.30

Turno E

Turno Aziendale