

LA RONDINE

Commedia lirica in tre atti di Giuseppe Adami

Musica di Giacomo Puccini

Prima esecuzione al Teatro Regio

*Revisione e orchestrazione delle parti mancanti del III Atto, nell'ultima versione (1921)
a cura di Lorenzo Ferrero - Prima esecuzione mondiale*

Personaggi Interpreti

Magda de Civry <i>soprano</i>	NELLY MIRICIOIU / RENATA DALTIM (6, 9)
Lisette <i>soprano</i>	SILVIA GAVAROTTI / MARIA GABRIELLA FERRONI (5, 6, 7, 9, 10)
Ruggero Lastouc, <i>tenore</i>	JOSÉ CURA / JORGE LOPEZ YANEZ (31, 5, 7, 10)
Prunier, poeta <i>tenore</i>	IORIO ZENNARO / GIANLUCA SORRENTINO (5, 6, 7, 9, 10)
Rambaldo Fernandez <i>baritono</i>	ROBERTO DE CANDIA / JOSÉ FARDILHA (5, 6, 7, 9, 10)
Périchaud <i>baritono</i>	MATTEO PEIRONE
Gobin <i>tenore</i>	WALTER BORIN
Crébillon <i>basso</i>	MARCO PAULUZZO
Yvette / Georgette / Fleury <i>soprano</i>	LILIANA MARZANO
Bianca / Gabriella / Mariette <i>soprano</i>	BERNADETTE LUCARINI
Suzy / Lolette / Rorò <i>mezzosoprano</i>	ANTONELLA TREVISAN
Rabonnier <i>baritono</i>	FLAVIO FELTRIN / MARCO SPORTELLI (5, 6, 7, 9, 10)
Un maggiordomo <i>baritono</i>	PAOLO LOVERA / LUIGI SARTORI (5, 6, 7, 9, 10)
Una voce <i>soprano</i>	ANTONELLA BERTAGGIA / RAFFAELLA RIELLO (5, 6, 7, 9, 10)
Un uomo che fischia	ENRICO LUXARDO
Direttore d'orchestra	DONATO RENZETTI
Regia	GIORGIO GALLIONE
Scene e costumi	KARL LAGERFELD
Maestro del coro	MASSIMO PEIRETTI
Movimenti coreografici	TIZIANA TOSCO

Allestimento dell'Opéra de Monte-Carlo

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Martedì 22 Marzo 1994	Ore 20.30	Turno A
Giovedì 24 Marzo 1994	Ore 20.30	Turno E
Domenica 27 Marzo 1994	Ore 15	Turno C
Martedì 29 Marzo 1994	Ore 20.30	Turno D

Giovedì 31 Marzo 1994	Ore 20.30	Turno B
Martedì 5 Aprile 1994	Ore 15	Turno Pomeridiano 1
Mercoledì 6 Aprile 1994	Ore 18.30	Turno Primasera
Giovedì 7 Aprile 1994	Ore 20.30	Turno Familiare
Sabato 9 Aprile 1994	Ore 15	Turno Pomeridiano 2
Domenica 10 Aprile 1994	Ore 15	Turno F