

ESCLARMONDE

Opera romantica in quattro atti e otto scene dal poema di Alfred Blau e Louis De Gramont

Musica di Jules Massenet

Prima esecuzione in Italia - Edizione in lingua originale

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
L'Imperatrice Esclarmonde - <i>Soprano</i>	ALEXANDRINA PENDATCHANSKA / DOMINIQUE GLESS (28 nov. e 1 dic.)
Parséis, sua sorella - <i>Mezzosoprano</i>	CLAUDIA NICOLE BANDERA / DEBORA BERONESI (28 nov. e 1 dic.)
Roland, Conte di Blois - <i>Tenore</i>	ALBERTO CUPIDO / VINCENZO BELLO (28 nov. e 1 dic.)
L'Imperatore Phorcas - <i>Basso</i>	MICHELE PERTUSI / SERGEJ ZADVORNY (28 nov. e 1 dic.)
Il Vescovo di Blois - <i>Baritono</i>	MANRICO BISCOTTI / BOAZ SENATOR (28 nov. e 1 dic.)
Eneas, cavaliere bizantino - <i>Tenore</i>	IVAN KIURKCIEV / IORIO ZENNARO (28 nov. e 1 dic.)
Cléomer, Re di Francia - <i>Basso</i>	BORIS MARTINOVIC / CARLO DE BORTOLI (1 e 2 dic.)
Un araldo bizantino - <i>Tenore</i>	IORIO ZENNARO / IVAN KIURKCIEV (28 nov. e 1 dic.)
Un messo saraceno - <i>Baritono</i>	FLAVIO FELTRIN / PAOLO LOVERA (28, 29 nov.; 1, 2 dic.)

Coro di voci bianche "Piccoli cantori di Torino" diretto dal M^o Giorgio Guiot

Direttore d'orchestra	ALAIN GUINGAL
Regia	LORENZO MARIANI
Scene e costumi	PASQUALE GROSSI
Macchine ed effetti speciali	CARLO RAMBALDI
Maestro del coro	BRUNO CASONI
Studi musicali	JANINE REISS
Aiuto regista	ELISABETTA MARINI
Movimenti mimici	TIZIANA TOSCO

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Nuovo allestimento del Teatro Regio

martedì 17 novembre 1992	ore 20.30	Turno A
giovedì 19 novembre 1992	ore 20.30	Turno B (ANNULLATA PER SCIOPERO)
domenica 22 novembre 1992	ore 15	Turno C
martedì 24 novembre 1992	ore 20.30	Turno D
giovedì 26 novembre 1992	ore 20	Turno E

sabato 28 novembre 1992	ore 20.30	Turno Regione 1
domenica 29 novembre 1992	ore 15	Turno F
martedì 1 dicembre 1992	ore 15	Turno Pomeridiano 1
mercoledì 2 dicembre 1992	ore 20.30	Turno Familiare