

# FAÇADE

Un balletto su musiche scritte originalmente per poesie di Edith Sitwell  
Musica di Sir William Walton  
Coreografia di Frederick Ashton ripresa da Faith Worth  
Scene e costumi di John Armstrong

Étoile ospite **Elisabetta Armiato**

Nelle recite del 25 e 26 Gennaio il ruolo è stato ricoperto da  
**Emanuela Mondello**

ORCHESTRA E COMPAGNIA DI BALLETO DEL TEATRO REGIO  
Allestimento The Birmingham Royal Ballet

# LES DEUX PIGEONS

Allegoria in due atti e tre scene dalla fiaba di Jean de la Fontaine  
Musica di André Messager  
Coreografia di Sir Frederick Ashton ripresa da Faith Worth  
Scene e costumi di Jacques Dupont  
Revisione musicale di John Lanchbery

Étoiles ospiti **Sandra Madgwick**  
**Michael O'Hare**  
**Elisabetta Armiato**  
**Giuseppe Arena**

ORCHESTRA, COMPAGNIA DI BALLETO DEL TEATRO REGIO  
Allestimento The Birmingham Royal Ballet

Direttore d'orchestra **Xavier Rist**

Maestro responsabile  
della Compagnia di Balletto **Tuccio Rigano**

Venerdì 17 Gennaio 1992	ore 20.30
Sabato 18 Gennaio 1992	ore 20.30
Domenica 19 Gennaio 1992	ore 15
Martedì 21 Gennaio 1992	ore 20.30
Mercoledì 22 Gennaio 1992	ore 20
Giovedì 23 Gennaio 1992	ore 20.30
Sabato 25 Gennaio 1992	ore 20.30
Domenica 26 Gennaio 1992	ore 15