

LA DAMNATION DE FAUST

Leggenda drammatica in quattro parti
Libretto di Hector Berlioz e Almire Gandonnière, tratto da Faust
di Johann Wolfgang Goethe nella traduzione francese di Gérard de Nerval

Musica di Hector Berlioz

Edizione in lingua originale

Personaggi *Interpreti*

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| Faust | Neil Rosenshein |
| Mefistofele | David Wilson-Johnson |
| Margherita | Norma Fantini |
| Brander | Enrico Turco |
| Epilogo sulla terra <i>basso solo</i> | Enrico Turco |
| Voce dal cielo <i>soprano solo</i> | Angela Venturino |

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| Direttore d'orchestra | Hubert Soudant |
| Regia | Luca Ronconi |
| Scene | Margherita Palli |
| Costumi | Carlo Diappi |
| Maestri del coro | Sandor Gyüdi, Massimo Peiretti |
| Maestro del coro di voci bianche | Mauro Bouvet |
| Regista collaboratore | Mauro Avogadro |
| Aiuto scenografo | Daniela Di Scerni |
| Assistente ai costumi | Paolo Dell'Oca |
| Assistente alla coreografia | Tiziana Tosco |

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO
CORO DI VOCI BIANCHE "PICCOLI CANTORI DI TORINO"
Nuovo allestimento Teatro Regio Torino

| | |
|---------------------------|-----------|
| Venerdì 21 Febbraio 1992 | ore 20.30 |
| Domenica 23 Febbraio 1992 | ore 15 |
| Giovedì 27 Febbraio 1992 | ore 20.30 |
| Domenica 1 Marzo 1992 | ore 15 |
| Martedì 3 Marzo 1992 | ore 20 |
| Giovedì 5 Marzo 1992 | ore 20.30 |
| Domenica 8 Marzo 1992 | ore 15 |
| Martedì 10 Marzo 1992 | ore 15 |