

ANDREA CHÉNIER

Dramma di ambiente storico in quattro atti di Luigi Illica

Musica di Umberto Giordano

Personaggi Interpreti

Andrea Chénier <i>tenore</i>	Giorgio Merighi Donato Tota (19, 24, 26, 31)
Carlo Gérard <i>baritono</i>	Silvano Carroli Renato Bruson (24, 26)
Maddalena di Coigny <i>soprano</i>	Ilaria Galgani Renata Daltin (31)
La mulatta Bersi <i>mezzosoprano</i>	Antonella Trevisan
La Contessa di Coigny <i>mezzosoprano</i>	Laura Bocca Claudia Clarich (19, 24, 26, 31)
Madelon <i>mezzosoprano</i>	Ambra Vespasiani
Roucher <i>basso</i>	Armando Caforio Carlo De Bortoli (19, 24, 26, 31)
Il romanziere Pietro Fléville, pensionato del re <i>basso</i>	Arturo Cauli Giuseppe Zecchillo (19, 24, 26, 31)
Fouquier Tinville, accusatore pubblico <i>basso</i>	Oddino Bertola
Il sanculotto Mathieu, detto "Populus" <i>baritono</i>	Marco Chingari
Un "Incredibile" <i>tenore</i>	Mario Bolognesi
L'Abate, poeta <i>tenore</i>	Mauro Buffoli Francesco Memeo (19, 24, 26, 31)
Schmidt, carceriere <i>basso</i>	Antonio Stragapede Alberto Carusi (19, 24, 26, 31)
Il Maestro di casa <i>tenore</i>	Aurelio Faedda
Dumas, presidente del Tribunale di Salute Pubblica <i>basso</i>	Vincenzo Sagona
Direttore d'orchestra	Angelo Campori
Regia, scene e costumi	Pierluigi Samaritani
Maestro del coro	Massimo Peiretti
Coreografia	Tuccio Rigano
Assistente alla regia	Marco Perez

ORCHESTRA, CORO E COMPAGNIA DI BALLETO DEL TEATRO REGIO
Allestimento Teatro Comunale di Firenze

Venerdì 8 Maggio 1992	ore 20.30
Domenica 10 Maggio 1992	ore 15
Martedì 12 Maggio 1992	ore 20.30
Giovedì 14 Maggio 1992	ore 20.30
Domenica 17 Maggio 1992	ore 15
Martedì 19 Maggio 1992	ore 20
Domenica 24 Maggio 1992	ore 15
Martedì 26 Maggio 1992	ore 15
Domenica 31 Maggio 1992	ore 15