

LA REGINA DI SABA

*Opera in quattro atti
da una poesia di Salomon Hermann von Mosenthal*

Musica di Karl Goldmark

Versione ritmica dal tedesco di Angelo Zanardini

Personaggi Interpreti

Il Re Salomone <i>baritono</i>	Licinio Montefusco
Baal – Hanan, soprintendente di palazzo <i>baritono</i>	Alfonso Antoniozzi
Assad, favorito del Re <i>tenore</i>	Nicola Martinucci Donato Tota (21)
Il Gran Sacerdote <i>basso</i>	Bonaldo Giaiotti
Sulamid, sua figlia <i>soprano</i>	Elena Mauti Nunziata Madelyn Monti (16)
La Regina di Saba <i>soprano</i>	Jeannine Altmeyer Lorenza Canepa (19, 21, 23)
Astarot, sua schiava mora <i>mezzosoprano</i>	Silvana Mazzieri
La voce del custode del tempio <i>basso</i>	Enrico Turco
<i>Ballerini solisti</i>	Laura Carraro Virginia Durando Sonia De Cillis (13, 16, 19, 21, 23) Luca Righi Luca Tozzi Guillame Brun (13, 16, 19, 21, 23)
Direttore d'orchestra	Yuri Ahronovitch
Regia	Peter Busse
Scene e costumi	Paolo Bernardi
Maestro del coro	Fulvio Fogliazza
Coreografia	Jacques Fabre
Aiuti scenografo	Stefano Carrari Massimiliano Ramezzana
Assistente alla coreografia	Jorge Valdes

ORCHESTRA, CORO E COMPAGNIA DI BALLETO DEL TEATRO REGIO
Nuovo allestimento del Teatro Regio

Martedì 29 Gennaio 1991	ore 20
Giovedì 31 Gennaio 1991	ore 20
Domenica 3 Febbraio 1991	ore 15
Mercoledì 6 Febbraio 1991	ore 20
Domenica 10 Febbraio 1991	ore 15
Mercoledì 13 Febbraio 1991	ore 20
Sabato 16 Febbraio 1991	ore 20
Martedì 19 Febbraio 1991	ore 20
Giovedì 21 Febbraio 1991	ore 15
Sabato 23 Febbraio 1991	ore 20