

La dama di picche

[Pikovaja dama]

Opera in tre atti e sette quadri

Libretto di Modest Il'ič Čajkovskij

dall'omonimo racconto di Aleksandr Puškin

Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij

Versione in lingua russa

Personaggi Interpreti

Liza, nipote della contessa <i>soprano</i>	Svetla Vassileva / Kristine Opolais (23, 26, 28, 30)
Hermann, giovane ufficiale <i>tenore</i>	Maksim Aksenov/ Kor-Jan Dusseljee (23, 26, 28, 30)
La contessa <i>mezzosoprano</i>	Anja Silja
Il conte Tomskij e Zlatogor <i>baritono</i>	Vladimir Vaneev / Jurij Batukov (23, 26, 28, 30)
Il principe Eleckij <i>baritono</i>	Dalibor Jenis / Vladislav Sulimskij (23, 26, 28, 30)
Polina, amica di Liza e Milovizor, pastorello <i>mezzosoprano</i>	Julia Gertseva / Nadežda Serdjuk (23, 26, 28, 30)
Čekalinskij, ufficiale <i>tenore</i>	Luca Casalin
Surin, ufficiale <i>basso</i>	Vladimir Bajkov
La governante e Maša, governante di Liza <i>contralto</i>	Sim Tokyurek
Prilepa, pastorella <i>soprano</i>	Erika Grimaldi
Čaplickij, giocatore di carte <i>tenore</i>	Viktor Afanasenko
Narumov, giocatore di carte <i>basso</i>	Diego Matamoros
Il maestro di cerimonie <i>tenore</i>	Ulfried Haselsteiner
Il piccolo comandante <i>voce bianca</i>	Sergio Milano
Direttore d'orchestra	Gianandrea Noseda
Regia, scene, costumi e luci	Denis Krief
Assistente alla regia	Pia Di Bitonto
Assistente alle scene	Angela Vasta
Assistente ai costumi	Marco Nateri
Maestro del coro	Roberto Gabbiani
Maestro del coro di voci bianche	Claudio Fenoglio

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi"

Nuovo allestimento

Giovedì 21 Maggio 2009	ore 20	Turno A
Sabato 23 Maggio 2009	ore 15	Turno Pomeridiano 1
Domenica 24 Maggio 2009	ore 15	Turno C
Martedì 26 Maggio 2009	ore 15	Turno Pomeridiano 2
Mercoledì 27 Maggio 2009	ore 20	Turno D
Giovedì 28 Maggio 2009	ore 20	Recita fuori abbonamento
Venerdì 29 Maggio 2009	ore 20	Turno B
Sabato 30 Maggio 2009	ore 20	Turno Regione 2
Domenica 31 Maggio 2009	ore 15	Turno F