

TRISTANO E ISOTTA

[Tristan und Isolde]

Azione in tre atti

Libretto di Richard Wagner

Musica di Richard Wagner

Versione in lingua tedesca

Personaggi Interpreti

| | |
|---|--|
| Tristano <i>tenore</i> | John Treleaven / John Uhlenhopp (14, 17, 20) |
| Isotta <i>soprano</i> | Eva Johansson / Gabriele Maria Ronge (14, 17, 20) |
| Re Marke <i>basso</i> | Kurt Rydl / Ethan Herschenfeld (14, 17, 20) |
| Kurwenal, servo e amico di Tristano <i>baritono</i> | Albert Dohmen / Ned Barth (14, 17, 20) |
| Brangäne, damigella di Isotta <i>mezzosoprano</i> | Hermine May / Lioba Braun (22, 24) |
| Melot, un cavaliere del re Marke <i>tenore</i> | Peter Svensson |
| Un pastore <i>tenore</i> | Bruno Ribeiro |
| Un timoniere <i>baritono</i> | Franco Rizzo / Marco Sportelli (18, 20, 22, 24) |
| Un giovane marinaio <i>tenore</i> | Gianluca Floris |
| Direttore d'orchestra | Stefan Anton Reck |
| Regia | Stephen Pickover |
| Scene e costumi | David Hockney |
| Luci | Andrea Anfossi |
| Assistente alla regia | Laurie Feldman |
| Maestro del coro | Claudio Fenoglio |

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Allestimento Los Angeles Opera

| | | |
|--------------------------|--------|--------------------------|
| Mercoledì 11 Aprile 2007 | ore 19 | Turno A |
| Sabato 14 Aprile 2007 | ore 19 | Turno Familiare |
| Domenica 15 Aprile 2007 | ore 15 | Turno C |
| Martedì 17 Aprile 2007 | ore 19 | Turno Aziendale |
| Mercoledì 18 Aprile 2007 | ore 19 | Turno D |
| Venerdì 20 Aprile 2007 | ore 19 | Recita fuori abbonamento |
| Domenica 22 Aprile 2007 | ore 15 | Turno F |
| Martedì 24 Aprile 2007 | ore 19 | Turno B |