

# IL FLAUTO MAGICO

[Die Zauberflöte]

Singspiel in due atti di Emanuel Schikaneder

Drammaturgia originale dei dialoghi di Alessandro Baricco commissionata dal Teatro Regio

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Versione in lingua tedesca con dialoghi in italiano

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
Sarastro <i>basso</i>	<b>Günther Groissböck / Pavel Kudinov</b> (13, 14, 16, 20, 22, 24)
La regina della notte <i>soprano</i>	<b>Ingrid Kaiserfeld / Elisabeth Vidal</b> (13, 16, 20, 22, 24)
Pamina, sua figlia <i>soprano</i>	<b>Rachel Harnisch / Gemma Bertagnolli</b> (13, 14, 16, 17, 20, 22, 24)
Tamino <i>tenore</i>	<b>Topi Lehtipuu / Ferdinand von Bothmer</b> (13, 16, 20, 22, 24)
Papageno <i>baritono</i>	<b>Nicola Ulivieri / Alex Esposito</b> (13, 16, 20, 22, 24)
Papagena <i>soprano</i>	<b>Manuela Bisceglie / Laura Catrani</b> (13, 16, 20, 22, 24)
Una vecchia (Papagena) <i>soprano</i>	<b>Laura Catrani / Manuela Bisceglie</b> (13, 16, 20, 22, 24)
Prima dama <i>soprano</i>	<b>Alexandra Wilson</b>
Seconda dama <i>soprano</i>	<b>Lorena Scarlata Rizzo</b>
Terza dama <i>mezzosoprano</i>	<b>Romina Basso</b>
Oratore / 1° sacerdote / 2° armigero <i>basso</i>	<b>Christopher Robertson</b>
Monostato, un moro <i>tenore</i>	<b>Bruno Lazzaretti</b>
Primo fanciullo <i>voce bianca</i>	<b>Stefania Costa</b>
Secondo fanciullo <i>voce bianca</i>	<b>Roberta Nobile</b>
Terzo fanciullo <i>voce bianca</i>	<b>Simone Rubino</b>
Primo armigero / Secondo sacerdote <i>tenore</i>	<b>Gary Bachlund</b>
Il sindaco <i>attore</i>	<b>Gianluca Fubelli-Scintilla</b>
L'impresario <i>attore</i>	<b>Enzo Polidoro</b>
L'amministratore <i>attore</i>	<b>Stefano Vogogna</b>
Il faccendiere del sindaco <i>attore</i>	<b>Gianluca Impastato</b>
Direttore d'orchestra	<b>Fabio Biondi</b>
Regia	<b>Oskaras Korsunovas</b>
Scene	<b>Jurate Paulekaite</b>
Costumi	<b>Agne Kuzmickaite</b>
Luci	<b>Andrea Anfossi</b>
Movimenti mimici	<b>Ruta Butkute, Tiziana Tosco</b>
Assistente alla regia	<b>Kristupas Sabolius</b>
Assistente musicale per la regia	<b>Rimante Sodeikiene</b>
Maestro del coro	<b>Claudio Marino Moretti</b>

I Turbolenti

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Nuovo allestimento

Nell'ambito di Torino Capitale Mondiale del Libro con Roma - Unesco

Con il sostegno di

**FONDAZIONE CRT**

## Dicembre 2006

Martedì 12	ore 20	Turno A	Martedì 19	ore 20	Turno B
Mercoledì 13	ore 20	Turno Aziendale	Mercoledì 20	ore 15	Turno Pomeridiano 2
Giovedì 14	ore 20	Turno D	Giovedì 21	ore 20	Fuori abbonamento
Sabato 16	ore 20	Turno Regione 1	Venerdì 22	ore 15	Turno Pomeridiano 1
Domenica 17	ore 15	Turno C	Sabato 23	ore 15	Turno F
			Domenica 24	ore 15	Fuori abbonamento