

DON CARLO

Opera in quattro atti

Libretto di François-Joseph Méry e Camille Du Locle

Traduzione italiana di Achille de Lauzières e Angelo Zanardini

Musica di Giuseppe Verdi

Personaggi Interpreti

Don Carlo, infante di Spagna <i>tenore</i>	Marcello Giordani / Walter Fraccaro (23, 27, 29)
Elisabetta di Valois <i>soprano</i>	Violeta Urmana / Oksana Dyka (23, 27, 29, 2)
Filippo II, re di Spagna <i>basso</i>	Ferruccio Furlanetto / Rafal Siwek (23, 27, 29, 2)
Rodrigo, marchese di Posa <i>baritono</i>	Roberto Frontali / Stefano Antonucci (23, 27, 29, 2)
La principessa Eboli <i>mezzosoprano</i>	Mariana Pentcheva / Elisabetta Fiorillo (23, 27, 29, 2)
Il grande inquisitore, cieco, nonagenario <i>basso</i>	Eric Halfvarson / Askar Abdrazakov (23, 27, 29, 2)
Un frate <i>basso</i>	Deyan Vatchkov
Tebaldo, paggio di Elisabetta <i>soprano</i>	Fabiola Masino
Voce dal cielo <i>soprano</i>	Daniela Schillaci
Il conte di Lerma <i>tenore</i>	Bruno Ribeiro
Un araldo del re <i>tenore</i>	Emanuele D'Aguanno
Deputati fiamminghi <i>bassi</i>	Michele Bianchini, Alessandro Busi, Flavio Feltrin, Alessandro Inzillo, Devis Longo, Enzo Maria Tisi
Direttore d'orchestra	Semyon Bychkov / Paul Weigold (23, 27, 29, 2)
Regia, scene e costumi	Hugo de Ana
Regista collaboratore	Fabio Sparvoli
Coreografia	Leda Lojodice
Luci	Sergio Rossi
Assistente alle scene	Juan Guillermo Nova
Maestro del coro	Claudio Marino Moretti

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Allestimento Teatro Regio in coproduzione con
Teatro Real di Madrid e Teatro Carlo Felice di Genova

Con il sostegno della **COMPAGNIA DI SAN PAOLO**

Giovedì 15 Giugno 2006	ore 20	Turno A
Domenica 18 Giugno 2006	ore 15	Turno F
Mercoledì 21 Giugno 2006	ore 20	Turno D
Venerdì 23 Giugno 2006	ore 15	Turno Pomeridiano 1
Domenica 25 Giugno 2006	ore 15	Turno C
Martedì 27 Giugno 2006	ore 20	Turno Familiare
Mercoledì 28 Giugno 2006	ore 20	Turno B
Giovedì 29 Giugno 2006	ore 20	Turno Aziendale
Domenica 2 Luglio 2006	ore 15	Turno Regione 1