

ORFEO ALL'INFERNO

(Orphée aux Enfers)

Opéra-féerie in quattro atti

Libretto di Hector-Jonathan Crémieux e Ludovic Halévy

Musica di Jacques Offenbach

Versione ritmica italiana di Gino Negri

Libera traduzione italiana del testo parlato di Lorenzo Arruga

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
Plutone, dio degli inferi nelle vesti del pastore Aristeo <i>tenore</i>	Max René Cosotti
Giove, padre degli dèi <i>baritono</i>	Alberto Rinaldi
Orfeo <i>tenore</i>	Marc Laho
John Styx, già re di Beozia, servitore di Plutone <i>tenore</i>	Ugo Benelli
Mercurio, messaggero di Giove <i>tenore</i>	Davide Livermore
Marte, dio della guerra <i>baritono</i>	Enzo Di Matteo
Morfeo, dio del sonno <i>baritono</i>	Claudio Ottino
Euridice, moglie di Orfeo <i>soprano</i>	Daniela Mazzucato
Diana, dea della castità <i>soprano</i>	Cristina Pastorello
Cupido, dio dell'amore, figlio di Venere <i>soprano</i>	Patrizia Pace
Venere, dea della bellezza <i>soprano</i>	Elena Berera
L'Opinione Pubblica <i>contralto</i>	Marco Lazzara
Giunone, moglie di Giove <i>soprano</i>	Luciana Palombi
Il violinista	Stefano Vagnarelli
Direttore d'orchestra	Giuseppe Grazioli
Regia	Lamberto Puggelli
Scene e costumi	Eugenio Guglielminetti
Coreografia	Laurence Fanon
ripresa da	Tiziana Tosco
Assistente alla regia	Grazia Pulvirenti
Maestro del coro e del coro di voci bianche	Claudio Marino Moretti

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

CORO DI VOCI BIANCHE DEL TEATRO REGIO E DEL CONSERVATORIO "GIUSEPPE VERDI"

Allestimento Teatro Regio Torino

Martedì 16 Dicembre 2003	ore 20.30	Turno A
Mercoledì 17 Dicembre 2003	ore 20.30	Turno B
Giovedì 18 Dicembre 2003	ore 20.30	Turno E
Sabato 20 Dicembre 2003	ore 15	Turno C
Domenica 21 Dicembre 2003	ore 15	Turno F
Martedì 23 Dicembre 2003	ore 20.30	Turno D
Sabato 27 Dicembre 2003	ore 15	Recita riservata al Comune di Torino
Domenica 28 Dicembre 2003	ore 15	Fuori abbonamento
Martedì 30 Dicembre 2003	ore 20.30	Fuori abbonamento
Mercoledì 31 Dicembre 2003	ore 18	Fuori abbonamento