

# BALLETTO KIROV DEL TEATRO MARIINSKIJ DI SAN PIETROBURGO

## CHOPINIANA

*Rêverie romantica in un atto su libretto di Mikhail Fokine*

*Musica di Fryderyk Chopin*

Coreografia di **Mikhail Fokine**

Ripresa della coreografia: **Agrippina Vaganova** (1931)

Bozzetti originali di **Orest Allegri**

Solisti:

**Irina Zhelonkina** (1, 2, 4, 6) / **Daria Sukhorukova** (3, 7)

**Igor Kolb** (1) / **Evgeny Ivanchenko** (2, 3, 4, 6, 7)

*Valzer:* **Yulia Kasenkova**

*Preludio:* **Daria Sukhorukova** (1, 2, 4, 6) / **Nadejda Gonchar** (3, 7)

## SHÉHÉRAZADE

*Dramma coreografico in un atto su libretto di Léon Bakst e Mikhail Fokine da Le mille e una notte*

*Musica di Nikolaj Rimskij-Korsakov*

Coreografia di **Mikhail Fokine**

riallestita da **Isabelle Fokina** e **Andris Liepa**

Scene e costumi di **Anna Nezhnaja** e **Anatolij Nezhnij** dagli originali di **Léon Bakst**

Luci di **Vladimir Loukasevič**

Solisti:

**Diana Vishneva** (1, 2) / **Yulia Makhalina** (3, 6) / **Irma Nioradze** (4, 7)

**Farukh Ruzimatov** (1, 3, 4, 6, 7) / **Igor Kolb** (2)

## L'UCCELLO DI FUOCO

*Balletto in un atto e due quadri su libretto di Mikhail Fokine*

*Musica di Igor Stravinskij*

Coreografia di **Mikhail Fokine**

Realizzazione di **Isabelle Fokina** e **Andris Liepa**

Scene e costumi di **Anna Nezhnaja** e **Anatolij Nezhnij**  
dagli originali di **Alexander Golovin**, **Léon Bakst** e **Mikhail Fokine**

Luci di **Vladimir Loukasevič**

Solisti:

**Irma Nioradze** (1, 3, 6) / **Tatyana Serova** (2, 4, 7)

**Viktor Baranov** (1, 3, 6) / **Andrey Yakovlev** (2, 4, 7)

Direttore d'orchestra: **Mikhail Agrest**

ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO

Allestimento Teatro Mariinskij di San Pietroburgo

Giovedì 1 Aprile 2004	ore 20.30	Turno A
Venerdì 2 Aprile 2004	ore 20.30	Turno B
Sabato 3 Aprile 2004	ore 20.30	Fuori abbonamento
Domenica 4 Aprile 2004	ore 15	Turno F
Martedì 6 Aprile 2004	ore 20.30	Turno D
Mercoledì 7 Aprile 2004	ore 20.30	Turno E