

MACBETH

Melodramma in quattro atti

Libretto di Francesco Maria Piave [e Andrea Maffei] dalla omonima tragedia di William Shakespeare

Musica di Giuseppe Verdi

Personaggi Interpreti

Macbeth, generale dell'esercito
del re Duncano *baritono*

**Leo Nucci /
Phillip Joll** (4, 6, 11, 14, 17)

Banco, generale dell'esercito del re Duncano *basso*

**Andrea Papi /
Konstantin Gorny** (4, 6, 11, 14, 17)

Lady Macbeth, moglie di Macbeth *soprano*

**Sylvie Valayre /
Tatiana Serjan** (4, 6, 11, 14, 17)

La dama di Lady Macbeth *mezzosoprano*

**Lorena Scarlata /
Paola Gardina** (4, 6, 11, 14, 17)

Macduff, nobile scozzese, signore di Fiff *tenore*

Antonello Palombi

Malcolm, figlio di Duncano *tenore*

Massimiliano Pisapia

Il medico *basso*

Carmine Monaco

Un domestico di Macbeth *basso*

**Vladimir Jurlin /
Ignazio De Simone** (12, 14, 15, 17, 18)

Il sicario *baritono*

**Alessandro Inzillo /
Paolo Lovera** (12, 14, 15, 17, 18)

Prima apparizione *baritono*

Vincenzo Vigo

Seconda apparizione *voce bianca*

Camilla Santucci

Terza apparizione *voce bianca*

Francesco Contino

Direttore d'orchestra

Bruno Bartoletti

Regia

David Pountney

Scene

Stefanos Lazaridis

Costumi

Marie-Jeanne Lecca

Coreografia

Vivienne Newport

Luci

Jürgen Hoffman

Regista assistente

Nicola Raab

Assistente ai costumi

Jackie Galloway

Maestro del coro

Claudio Marino Moretti

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Allestimento Opernhaus Zürich

Martedì 3 Dicembre 2002	ore 20.30	Turno A
Mercoledì 4 Dicembre 2002	ore 20.30	Turno Familiare
Venerdì 6 Dicembre 2002	ore 15	Turno Pomeridiano 2
Sabato 7 Dicembre 2002	ore 15	Turno F
Martedì 10 Dicembre 2002	ore 20.30	Turno B
Mercoledì 11 Dicembre 2002	ore 20.30	Turno Aziendale
Giovedì 12 Dicembre 2002	ore 20.30	Turno D
Sabato 14 Dicembre 2002	ore 20.30	Turno Regione 2
Domenica 15 Dicembre 2002	ore 15	Turno C
Martedì 17 Dicembre 2002	ore 15	Turno Pomeridiano 1

Mercoledì 18 Dicembre 2002

ore 20.30

Turno E