

ANDREA CHÉNIER

*Dramma di ambiente storico in quattro quadri
Libretto di Luigi Illica*

Musica di Umberto Giordano

Personaggi Interpreti

Andrea Chénier <i>tenore</i>	Fabio Armiliato / Keith Olsen (19, 25, 27, 1)
Carlo Gérard <i>baritono</i>	Juan Pons / Carlos Almaguer (19, 25, 27, 1)
Maddalena di Coigny <i>soprano</i>	Daniela Dessì / Alessandra Rezza (19, 25, 27, 1)
La mulatta Bersi <i>mezzosoprano</i>	Tiziana Tramonti
La contessa di Coigny <i>mezzosoprano</i>	Cinzia De Mola
Madelon <i>mezzosoprano</i>	Chiara Chialli
Roucher <i>basso</i>	Enrico Giuseppe Iori
Il romanziere Pietro Fléville, pensionato del re <i>basso</i>	Antonio Marani
Fouquier Tinville, accusatore pubblico <i>basso</i>	Claudio Ottino
Il sanculotto Mathieu, detto "Populus" <i>baritono</i>	Armando Gabba
Un "Incredibile" <i>tenore</i>	Bruno Lazzaretti
L'abate poeta <i>tenore</i>	Mauro Buffoli
Dumas, presidente del Tribunale di Salute Pubblica <i>basso</i>	Paolo Servidei
Schmidt, carceriere a San Lazzaro <i>basso</i>	Flavio Feltrin / Alessandro Inzillo (19, 25, 27, 1, 2)
Il maestro di casa <i>basso</i>	Davide Motta Fré / Franco Rizzo (19, 25, 27, 1, 2)
Direttore d'orchestra	Paolo Olmi
Regia, scene e costumi	Ivan Stefanutti
Coreografia e aiuto regista	Fausta Mazzucchelli
Assistente alle scene e ai costumi	Francesca Laurino
Maestro del coro	Claudio Marino Moretti

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

Allestimento Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania e Teatro Regio di Parma

Martedì 18 Febbraio 2003	ore 20.30	Turno A
Mercoledì 19 Febbraio 2003	ore 20.30	Turno Familiare
Venerdì 21 Febbraio 2003	ore 20.30	Turno B
Domenica 23 Febbraio 2003	ore 15	Turno C
Martedì 25 Febbraio 2003	ore 15	Turno Pomeridiano 2
Mercoledì 26 Febbraio 2003	ore 20.30	Turno D
Giovedì 27 Febbraio 2003	ore 20.30	Turno Aziendale
Venerdì 28 Febbraio 2003	ore 20.30	Turno E
Sabato 1 Marzo 2003	ore 20.30	Turno Regione 1
Domenica 2 Marzo 2003	ore 15	Turno F