

CAPRICCIO

Conversazione per musica in un atto
Libretto di Clemens Krauss e Richard Strauss

Musica di Richard Strauss

Versione in lingua tedesca - Prima esecuzione a Torino

Personaggi *Interpreti*

La contessa Madeleine <i>soprano</i>	Elizabeth Whitehouse
Il conte, suo fratello <i>baritono</i>	Olaf Bär
Flamand, compositore <i>tenore</i>	Jonas Kaufmann
Olivier, poeta <i>baritono</i>	Claudio Otelli
Clairon, attrice <i>contralto</i>	Doris Soffel
La Roche, direttore del teatro <i>basso</i>	Franz Hawlata
Monsieur Taupe <i>tenore</i>	Peter Keller
Una cantante italiana <i>soprano</i>	Lillian Watson
Un cantante italiano <i>tenore</i>	Valeriy Serkin
Il maggiordomo <i>baritono</i>	Michael Busch
Otto servitori <i>tenori e bassi</i>	Janos Buhalla, Marino Capettini, Flavio Feltrin, Alessandro Inzillo, Vladimir Jurlin, Giuseppe Milano, Davide Motta Fré, Gualberto Silvestri
Una giovane ballerina	Vanessa Carlassara
Tre strumentisti	Stefano Vagnarelli <i>violino</i> Relja Lukic <i>violoncello</i> Carlo Caputo <i>clavicembalo</i>
Direttore d'orchestra	Jeffrey Tate
Regia	Jonathan Miller
Scene	Peter Davison
Costumi	Sue Willmington
Coreografia	Tiziana Tosco
Luci	Jonathan Miller, Andrea Anfossi, Peter Davison

ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO
Nuovo allestimento Teatro Regio Torino

Martedì 8 Ottobre 2002	ore 20.30	Turno A e Speciale Novecento
Giovedì 10 Ottobre 2002	ore 20.30	Turno B
Domenica 13 Ottobre 2002	ore 15	Turno C
Martedì 15 Ottobre 2002	ore 20.30	Turno D
Giovedì 17 Ottobre 2002	ore 20.30	Turno E
Domenica 20 Ottobre 2002	ore 15	Turno F
Martedì 22 Ottobre 2002	ore 15	Turno Pomeridiano 1