

PAGLIACCI

Dramma in un prologo e due atti - Libretto di Ruggero Leoncavallo

Musica di Ruggero Leoncavallo

| <i>Personaggi</i> | <i>Interpreti</i> |
|--|---|
| Nedda (nella commedia Colombina), attrice da fiera, moglie di Canio <i>soprano</i> | Svetla Vassileva / Marcella Polidori (1, 5, 7, 9) |
| Canio (nella commedia Pagliaccio), capo della compagnia <i>tenore</i> | Alberto Cupido / Nicola Martinucci (1, 5, 7, 9) |
| Tonio, lo scemo (nella commedia Taddeo), commediante <i>baritono</i> | Phillip Joll / Alberto Mastromarino (1, 3, 5, 7, 9) |
| Peppe (nella commedia Arlecchino), commediante <i>tenore</i> | Gianluca Sorrentino |
| Silvio, campagnolo <i>baritono</i> | Enrico Marrucci / Domenico Balzani (1, 5, 7, 9) |
| Primo contadino <i>baritono</i> | Ignazio De Simone / Alessandro Inzillo (6, 7, 8, 9, 10) |
| Secondo contadino <i>tenore</i> | Marino Capettini / Gualberto Silvestri (6, 7, 8, 9, 10) |
| Mimi | Claudio Intropido, Pierpaolo Nizzola, Marco Pagani, Ciro Ruffo, Gabriele Tenneriello |
| Direttore d'orchestra | Yuri Ahronovitch |
| Regia e scene | Franco Zeffirelli |
| Costumi | Anna Anni |
| Regia ripresa da | Marina Bianchi |
| Azioni mimiche | Gabriele Tenneriello |
| Maestro del coro di voci bianche | Claudio Marino Moretti |
| Maestro del coro | Bruno Casoni |

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO REGIO

CORO DI VOCI BIANCHE DEL TEATRO REGIO E DEL CONSERVATORIO "GIUSEPPE VERDI"

Allestimento Teatro alla Scala di Milano

| | | |
|-------------------------|-----------|---------------------|
| Martedì 29 Maggio 2001 | ore 20.30 | Turno A |
| Giovedì 31 Maggio 2001 | ore 20.30 | Turno D |
| Venerdì 1 Giugno 2001 | ore 20.30 | Turno Regione 1 |
| Domenica 3 Giugno 2001 | ore 15 | Turno F |
| Martedì 5 Giugno 2001 | ore 15 | Turno Pomeridiano 1 |
| Mercoledì 6 Giugno 2001 | ore 20.30 | Turno B |
| Giovedì 7 Giugno 2001 | ore 20.30 | Fuori abbonamento |
| Venerdì 8 Giugno 2001 | ore 20.30 | Turno E |
| Sabato 9 Giugno 2001 | ore 15 | Turno Pomeridiano 2 |
| Domenica 10 Giugno 2001 | ore 15 | Turno C |

Spettacolo in abbinamento a *Der Zwerg* (Il nano) di Alexander von Zemlinsky