

JOHANNES-PASSION

(Passione secondo Giovanni)

*Oratorio in due parti
per soli, coro e orchestra BWV 245*

Musica di Johann Sebastian Bach

Versione in lingua tedesca con sopratitoli in italiano

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
Soprano	Elizabeth Norberg-Schulz
Contralto	Wilke te Brummelstroete
Tenore	Jeremy Ovenden
Basso	Christian Gerhaher
Evangelista <i>tenore</i>	Kurt Azesberger
Gesù <i>baritono</i>	José van Dam
Pilato <i>baritono</i>	Paolo Rumetz
Pietro <i>baritono</i>	Paolo Stupenengo
Una ancella <i>soprano</i>	Nicoletta Baù
Primo servo <i>tenore</i>	Andrea Semeraro
Secondo servo <i>tenore</i>	Ernesto Alejandro Escobar Nieto
Direttore d'orchestra	Christophe Rousset
Regia	José Carlos Plaza
Scene e luci	Francisco Leal
Costumi	Pedro Moreno
Progetto visuale	Enrique Marty
con la collaborazione di	Javier Rúaiz Alegría
Assistente alla regia	Riccardo Fracchia
Assistente ai costumi	Maria Filippi
Maestro del coro	Bruno Casoni

ACADEMIA MONTIS REGALIS
CORO DEL TEATRO REGIO

Nuovo allestimento Teatro Regio Torino

Martedì 13 Marzo 2001	ore 20.30	Turno A
Mercoledì 14 Marzo 2001	ore 20.30	Turno E
Giovedì 15 Marzo 2001	ore 20.30	Turno D
Venerdì 16 Marzo 2001	ore 20.30	Turno B
Sabato 17 Marzo 2001	ore 15	Turno F
Domenica 18 Marzo 2001	ore 15	Turno C