



AVVISO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

INDAGINE DI MERCATO ESPLORATIVA PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI OPERATORI ECONOMICI DA INVITARE PER L'AFFIDAMENTO DEI LAVORI DI MANUTENZIONE ELETTRICA, ELETTRONICA E MECCANICA DEGLI IMPIANTI DEL TEATRO REGIO DI TORINO SEDE DI PIAZZA CASTELLO 215 – TORINO E DELLA STRUTTURA DECENTRATA DI STRADA SETTIMO 411 (TORINO)

MODALITA' DI AFFIDAMENTO:

I Lavori verranno affidati a seguito dell'espletamento di una successiva procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera b) del d.lgs. 50/2016, che avverrà mediante invito con il criterio del prezzo più basso mediante ribasso unico percentuale offerto sull'importo dei lavori posto a base di gara soggetto a ribasso.

DURATA DELL'APPALTO:

L'Appalto durerà fino all'esaurimento dell'importo di contratto indicativamente stimato in 2 anni dalla data di inizio contratto.

IMPORTO COMPLESSIVO DEI LAVORI:

L'importo dei lavori ammonta a € 100.000,00 IVA esclusa, di cui:

- Importo lavori a base di gara soggetto a ribasso € 95.000,00.
- Importo oneri della sicurezza non soggetti a ribasso € 5.000,00.

L'importo dei lavori sopra indicato copre gli interventi di manutenzione ordinaria ed eventuali interventi di modifica strutturale di impianti, apparati elettrici, elettronici e/o meccanici previsti all'art. 2 del Capitolato di appalto.

SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI DI QUALIFICAZIONE:

Possono presentare la candidatura i soggetti indicati all'art. 45, commi 1 e 2, D.Lgs. 50/2016 che alla data di scadenza della candidatura siano in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) requisiti di ordine generale ai sensi dell'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;
- 2) qualificazione SOA in categoria OS30 I o classifica superiore;
- 3) possesso di tutte le caratteristiche professionali ed organizzative indicate all'Allegato "Caratteristiche dell'Azienda".

I soggetti partecipanti, qualora non ancora iscritti nell'Albo Fornitori della Fondazione Teatro Regio di Torino presente sul sito internet alla voce "[http://www.teatroregio.torino.it/bandi-e-noleggi-Regolamenti e Informative per i fornitori](http://www.teatroregio.torino.it/bandi-e-noleggi-Regolamenti%20e%20Informative%20per%20i%20fornitori)", si impegnano a presentare l'istanza di ammissione a mezzo Pec all'indirizzo approvvigionamentiappalti@pec.teatroregio.torino.it, come regolamentato sul sito internet della Fondazione.



TERMINI E MODALITA' PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA:

La candidatura dovrà:

- essere predisposta utilizzando esclusivamente il modello "Allegato - CANDIDATURA" debitamente compilato e sottoscritto dal legale rappresentante dell'impresa o da persona munita dei necessari poteri di firma per impegnare l'operatore economico con allegata copia del documento d'identità del sottoscrittore e copia delle certificazioni UNI EN ISO e attestazioni SOA possedute;
- pervenire esclusivamente mediante PEC al seguente indirizzo: approvvigionamentieappalti@pec.teatroregio.torino.it **entro le ore 14.00 del giorno 14/06/2019.**

Nell'oggetto della PEC si dovrà riportare la dicitura "*Manifestazione di interesse per l'individuazione operatori economici da invitare per l'affidamento lavori di manutenzione elettrica, elettronica e meccanica degli impianti del Teatro Regio di Torino sede di Piazza Castello 215 – Torino e della struttura decentrata di Strada Settimo 411 (Torino)*".

Le candidature pervenute oltre il termine di cui sopra non saranno prese in considerazione.

Per eventuali chiarimenti è possibile inviare le richieste al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: approvvigionamentieappalti@pec.teatroregio.torino.it.

MODALITA' DI INDIVIDUAZIONE DEGLI OPERATORI DA INVITARE ALLA PROCEDURA NEGOZIATA:

L'Amministrazione procederà all'avvio della procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. b), del D.Lgs. 50/2016 invitando tutti gli operatori che avranno presentato idonea candidatura previa formale verifica della stessa.

Verranno invitati alla procedura i primi 10 operatori economici, che avranno presentato valida candidatura, in considerazione dell'ordine di arrivo delle candidature all'indirizzo di PEC sopra specificato.

ALTRE INFORMAZIONI:

Il presente avviso non vincola in alcun modo l'Amministrazione che si riserva in ogni caso la facoltà di non procedere all'espletamento della successiva procedura negoziata, senza che gli operatori economici possano reclamare alcuna pretesa al riguardo.

L'Amministrazione si riserva il diritto di invitare anche soggetti che non abbiano presentato alcuna candidatura a riscontro del presente avviso ma che siano in possesso dei requisiti indicati.

PRIVACY:

Si informa, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE n.679/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, che i dati

me



forniti dagli operatori economici saranno raccolti e pubblicati come previsto dalle norme in materia di appalti pubblici.

PUBBLICITA':

Il presente avviso viene pubblicato sul sito internet della Fondazione Teatro Regio sotto la sezione "bandi e contratti".

RESPONSABILI DEL PROCEDIMENTO:

- per la fase di affidamento: Dott. Carlo Carrà;
- per la fase di esecuzione: P.I. Piergiovanni Bormida.

Torino, 28/05/19
Prot. 607



Il Sovrintendente
William Graziosi



Allegato - CARATTERISTICHE DELL'AZIENDA

L'azienda, per poter ottemperare adeguatamente a quanto richiesto, dovrà possedere specifiche caratteristiche professionali ed organizzative.

Di seguito si indicano le caratteristiche indispensabili che dovranno essere possedute per presentare valida candidatura e partecipare alla gara:

- Possedere la certificazione dei sistemi di gestione aziendale (es. UNI EN ISO 9001)
- Possedere attestazione SOA: OS 30 Impianti interni elettrici, telefonici, radiotelefonici e televisivi (almeno in I classifica);
- Essere dotato di un ufficio tecnico interno o in collaborazione strutturale e continuativa con uno esterno, adeguato a garantire:
 - in qualsiasi momento la gestione remota ed il supporto tecnico del personale operativo in cantiere
 - l'integrazione progettuale dell'esistente o la progettazione a supporto di nuove attività con professionisti abilitati
- attrezzato con SW specifici e professionali per la gestione documentale quali ad esempio:
 - Tabelle, Relazioni (Microsoft Office)
 - Schemi elettrici, planimetrie impianti (AUTOCAD o SPAC Impianti)
 - Computi metrici (Primus ACCA, SPAC Impianti, Microsoft Office Excel)
- Aver lavorato per almeno 12 mesi, nell'arco dell'ultimo triennio, nell'ambito di strutture aventi problematiche analoghe a quelle del teatro, quali musei e/o strutture di pregio e/o interesse storico e/o strutture ospedaliere.
- Disporre di personale in possesso degli attestati di formazione adeguati ad essere impiegato per l'esecuzione degli interventi, relativi a:
 - Lavori in Quota (corso)
 - Montaggio ed uso trabattelli (corso)
 - Utilizzo PLE con e senza stabilizzatori (corso esteso)



Allegato - CANDIDATURA

Spett.le
Fondazione Teatro Regio di Torino
Piazza Castello 215
10124 Torino

INDAGINE ESPLORATIVA DI MERCATO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI OPERATORI ECONOMICI DA INVITARE PER L'AFFIDAMENTO LAVORI DI MANUTENZIONE ELETTRICA, ELETTRONICA E MECCANICA DEGLI IMPIANTI DEL TEATRO REGIO DI TORINO SEDE DI PIAZZA CASTELLO 215 – TORINO E DELLA STRUTTURA DECENTRATA DI STRADA SETTIMO 411 (TORINO)".

CANDIDATURA

Il sottoscritto _____,

in qualità di legale rappresentante dell'Impresa _____

con sede in _____ (____), Via _____, C.A.P. _____,

tel. ____/____/____ - fax. ____/____/____

Partita IVA n. _____

Indirizzo PEC: _____ al quale inviare le comunicazioni di cui all'art. 76, comma 5, D.Lgs. 50/2016

si dichiara interessato alla partecipazione alla successiva procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera c) del d.lgs. 50/2016.

A tal fine,

- consapevole delle sanzioni penali previste dalla legge in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76 del D.P.R. 445/2000)
- consapevole del fatto che le informazioni contenute nella presente istanza sono raccolte e pubblicate, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE n.679/2016, come previsto dalle norme in materia di appalti pubblici

DICHIARA

- 1) di conoscere ed accettare quanto riportato nell'avviso per manifestazione di interesse indagine esplorativa di mercato per l'individuazione degli operatori

M

economici da invitare per l'affidamento dei lavori di manutenzione elettrica, elettronica e meccanica degli impianti del Teatro Regio di Torino sede di Piazza Castello 215 – Torino e della struttura decentrata di Strada Settimo 411 (Torino)

2) di possedere tutti i requisiti ivi richiesti e necessari per essere ammessi alla successiva procedura negoziata e in particolare dichiara il possesso dei/di:

a) requisiti di ordine generale ai sensi dell'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;

b) possesso di tutte le caratteristiche professionali ed organizzative indicate all'Allegato "Caratteristiche dell'Azienda" e in particolare di:

- Possedere la seguente certificazione dei sistemi di gestione aziendale (es. UNI EN ISO 9001) _____
- Possedere la seguente attestazione SOA _____
- Essere dotato di un ufficio tecnico interno o in collaborazione strutturale e continuativa con uno esterno, adeguato a garantire:
 - in qualsiasi momento la gestione remota ed il supporto tecnico del personale operativo in cantiere
 - l'integrazione progettuale dell'esistente o la progettazione a supporto di nuove attività con professionisti abilitati
- attrezzato con SW specifici e professionali per la gestione documentale quali ad esempio:
 - Tabelle, Relazioni (Microsoft Office)
 - Schemi elettrici, planimetrie impianti (AUTOCAD o SPAC Impianti)
 - Computi metrici (Primus ACCA, SPAC Impianti, Microsoft Office Excel)
- Aver lavorato per almeno 12 mesi, nell'arco dell'ultimo triennio, nell'ambito di strutture aventi problematiche analoghe a quelle del teatro, quali musei e/o strutture di pregio e/o interesse storico e/o strutture ospedaliere come si indica di seguito:
struttura (nome) _____
periodo _____
- Disporre di personale in possesso degli attestati di formazione adeguati ad essere impiegato per l'esecuzione degli interventi, relativi a:
 - Lavori in Quota (corso)
 - Montaggio ed uso trabattelli (corso)
 - Utilizzo PLE con e senza stabilizzatori (corso esteso)Indica il quantitativo di personale in possesso di attestato per ciascuna tipologia di intervento _____

c) di impegnarsi al rispetto degli obblighi derivanti dal Codice Etico e dal Modello organizzativo, di gestione e di controllo ai sensi del D.Lgs. 231/2001 adottati dalla stazione appaltante, disponibili sul sito internet della Fondazione Teatro Regio e di impegnarsi fino ad ora, in caso di successiva aggiudicazione, ad

M



osservare e a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori i principi comportamentali stabiliti nei documenti in questione e tutte le prescrizioni ivi contenute, pena la risoluzione del contratto.

Luogo _____ data _____

Timbro e Firma

Allegare:

- copia del documento d'identità del sottoscrittore;
- copia delle certificazioni UNI EN ISO e delle attestazioni SOA possedute.

Mw