



PROGETTO OPERA GIOVANI

**SELEZIONE DI CANTANTI SOLISTI
DA IMPIEGARE NELLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA "PINOCCHIO"**

DI P. VALTINONI (LIBRETTO DI P. MADRON) NELL'AMBITO DELLA STAGIONE 2018/2019 DEL TEATRO REGIO DI TORINO

Il giorno 24/11/2018, presso la Sala Lirico del Teatro Regio di Torino, si è tenuta la prova finale dal vivo dei cantanti solisti che hanno superato la preselezione sulla base del curriculum e del video inviato, ai sensi del comma 1. dell'art. 7 del bando di audizione.

La Commissione Esaminatrice era così composta:

- M° Alessandro Galoppini - Direttore Artistico del Teatro Regio
- M° Marco Zuccarini - Direttore del Conservatorio G. Verdi di Torino
- M° Luca Valentino - Regista della produzione
- M° Giulio Laguzzi - Direttore d'orchestra della produzione

Al termine dell'ascolto di tutti i candidati presenti, la Commissione ha approvato all'unanimità le seguenti graduatorie:

Pinocchio

I idonee a pari merito: Maria Valentina Chirico e Francesca Sicilia
III idonea: Ilenia Tosatto

Geppetto

I idonei a pari merito: Fabio Mario La Mattina e Matteo Andrea Mollica

La Fata/Il Tonno

I idonea: Federica Cacciatore

Il Gatto/Pulcinella

I idonea: Beatrice Fanetti

La volpe/Dottor Corvo

nessun idoneo

Mangiafuoco/Oste

I idoneo: Giovanni Tiralongo
Segnalato: Fabio Mario La Mattina

Lucignolo/Arlecchino/Dottor Gufo

I idonee a pari merito: Serena Morolli e Mariacarmen Antelmi
III idonea: Valentina Porcheddu

A suo insindacabile giudizio, la Commissione decide inoltre, valutate le qualità vocali ed espressive delle candidate sotto indicate, di attribuire loro una segnalazione per l'interpretazione dei seguenti ruoli:

Il Gatto/Pulcinella

Marta Leung

La Fata/Il Tonno

Ilenia Tosatto