

**BANDO per titoli e colloquio per la ricerca di docenti di musica cui attribuire incarichi per l'insegnamento in corsi di formazione musicale**  
**GRADUATORIE**

**1. ARMONIA COMPLEMENTARE**

COGNOME	NOME	TOTALE
GHERZI	ANDREA	47
CALISI	MARIO GIOVANNI VALTER	45
GEDDA	ANNACHIARA	41,25
DI CECCA	CATERINA	41
COTTI	ANDREA DAMIANO	40
SCARCELLA	DAVIDE	36,25
PADOVAN	GIANNI	36
BRUZZESE	ANGELO	36
MACARIO	BENEDETTA	35
CROSETTO	MARCO	34

**2. ARPA**

COGNOME	NOME	TOTALE
RADICI	PATRIZIA	56
MARCACCI	MICHELA	40,5
LA BRUNA	CRISTINA	39

**3. CANTO LIRICO**

COGNOME	NOME	TOTALE
PRINA	SONIA VITTORIA	43
PESTARINO	BRUNO	38,5
CORTESI	GIUSEPPINA	38
DI BARI	TERESA	37

**4. CHITARRA**

COGNOME	NOME	TOTALE
NEGRO	ENRICO	54
GULLO	MARIO	52
FALCONE	SALVATORE	48
TROIANO	ALBA	46
LOPRESTI	GIANPAOLO	45
FERRARIO	ANDREA	40
DELLA CHIARA	EUGENIO	39
CATEMARIO	EDOARDO	37
BATTAGLIA	MARCO GIOVANNI	34

## 5. CLARINETTO

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>TONETTI</b>	<b>ENEA</b>	<b>52,25</b>
<b>MARINO</b>	<b>LUCIA MARGHERITA</b>	<b>51</b>
<b>PICATTO</b>	<b>LUIGI</b>	<b>43</b>
<b>BANDIERI</b>	<b>DAVIDE</b>	<b>41</b>
<b>SAROTTO</b>	<b>ANDREA</b>	<b>38,5</b>

## 6. COMPOSIZIONE

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>CASTAGNOLI</b>	<b>GIULIO</b>	<b>58</b>
<b>GEDDA</b>	<b>ANNACHIARA</b>	<b>41,25</b>
<b>DI CECCA</b>	<b>CATERINA</b>	<b>41</b>
<b>BOGGIO</b>	<b>PAOLO</b>	<b>40</b>
<b>COTTI</b>	<b>ANDREA DAMIANO</b>	<b>37</b>
<b>SCARCELLA</b>	<b>DAVIDE</b>	<b>35,25</b>

## 7. CONTRABBASSO

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>GHIO</b>	<b>DAVIDE</b>	<b>47</b>
<b>BAGNASCO</b>	<b>FEDERICO</b>	<b>43</b>

## 8. CORNO

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>FAVARO</b>	<b>UGO</b>	<b>41</b>

## 9. CORO VOCI BIANCHE E CORO ADULTI

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>PADOVAN</b>	<b>GIANNI</b>	<b>42</b>

## 10. EDUCAZIONE MUSICALE DI BASE (avviamento alla musica per bambini di 5-6-7 anni)

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>PIRAS</b>	<b>ELISABETTA</b>	<b>43</b>
<b>FILOLUNGO</b>	<b>MARIA CARMELINDA</b>	<b>42</b>
<b>ROFFI</b>	<b>CRISTINA</b>	<b>39</b>
<b>BOSIO</b>	<b>OMBRETTA</b>	<b>38,25</b>

**11. TEORIA E SOLFEGGIO PROPEDEUTICO (per i bambini di 8 e 9 anni)**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>BOSIO</b>	<b>NAUSICAA</b>	<b>43</b>
<b>PIRAS</b>	<b>ELISABETTA</b>	<b>42,5</b>
<b>FILOLUNGO</b>	<b>MARIA CARMELINDA</b>	<b>42</b>
<b>ROFFI</b>	<b>CRISTINA</b>	<b>39</b>

**12. FLAUTO**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>LANDONI</b>	<b>FRANCESCA</b>	<b>54</b>
<b>CHIESA</b>	<b>DAVIDE</b>	<b>38</b>

**13. LETTURA DELLA PARTITURA**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>CANESTRO</b>	<b>LUIGI</b>	<b>52</b>
<b>ATTURA</b>	<b>MARCO</b>	<b>40</b>
<b>CALISI</b>	<b>MARIO GIOVANNI VALTER</b>	<b>40</b>

**14. OBOE**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>SARTORE</b>	<b>SARA</b>	<b>41,5</b>

**15. ORGANO, ORGANO COMPLEMENTARE**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>BERTERO</b>	<b>ROBERTO</b>	<b>51</b>
<b>ALLIONE</b>	<b>GIUSEPPE</b>	<b>49</b>

**16. PIANOFORTE, PIANOFORTE COMPLEMENTARE**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>ANGELILLO</b>	<b>GIANLUCA</b>	<b>52</b>
<b>RADUANO</b>	<b>FULVIO</b>	<b>51</b>
<b>SCHETTINI</b>	<b>ILARIA</b>	<b>51</b>
<b>MAGGIORA</b>	<b>ANDREA</b>	<b>50</b>
<b>TEDESCO</b>	<b>ANDREA</b>	<b>49</b>
<b>LERDA</b>	<b>FRANCO</b>	<b>45</b>
<b>MARASSI</b>	<b>MICHELA</b>	<b>44</b>
<b>MASSAGLIA</b>	<b>GIUSEPPE</b>	<b>44</b>
<b>BERTOGLIO</b>	<b>CHIARA</b>	<b>43</b>
<b>ALBERTI</b>	<b>ALFONSO</b>	<b>40</b>
<b>BONARDI</b>	<b>LUCIO AMLETO</b>	<b>39</b>

**17. SAXOFONO**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>TONETTI</b>	<b>ENEA</b>	<b>55</b>

**18. STORIA DELLA MUSICA**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>SATRAGNI</b>	<b>GIANGIORGIO</b>	<b>51.5</b>
<b>MACCHIONE</b>	<b>DANIELA</b>	<b>49.5</b>
<b>BERTOGLIO</b>	<b>CHIARA</b>	<b>42</b>
<b>TARGA</b>	<b>MARCO</b>	<b>41</b>
<b>PIRAS</b>	<b>ELISABETTA</b>	<b>38</b>
<b>GON</b>	<b>FEDERICO</b>	<b>36</b>

**19. STRUMENTI A PERCUSSIONE**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>SANDRONE</b>	<b>SILVIA</b>	<b>57</b>
<b>GINO</b>	<b>MAURO</b>	<b>52</b>
<b>DE ANGELIS</b>	<b>ARMANDO</b>	<b>38</b>
<b>CAIAZZA</b>	<b>IGOR</b>	<b>38</b>

**20. TEORIA E SOLFEGGIO**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>PADOVAN</b>	<b>GIANNI</b>	<b>48</b>
<b>BAR</b>	<b>FLAVIO REMO</b>	<b>43,5</b>
<b>GRECO</b>	<b>CRISTINA</b>	<b>42</b>
<b>CALDERARA</b>	<b>FRANCO</b>	<b>41</b>
<b>CALISI</b>	<b>GIOVANNI VALTER</b>	<b>40</b>
<b>GEDDA</b>	<b>ANNACHIARA</b>	<b>37</b>
<b>SCARCELLA</b>	<b>DAVIDE</b>	<b>35</b>

**21. TROMBA E CONGENERI**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>BAR</b>	<b>FLAVIO REMO</b>	<b>39,5</b>

**22. TROMBONE E CONGENERI**

**NESSUN IDONEO**

**23. VIOLA**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>SALZANO</b>	<b>ENZO</b>	<b>41,5</b>
<b>ORTALLI</b>	<b>DAVIDE</b>	<b>39</b>

**24. VIOLINO**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>SACCON</b>	<b>CHRISTIAN</b>	<b>53</b>
<b>COLOMBO</b>	<b>DONATELLA</b>	<b>52</b>
<b>DI GIAMPAOLO</b>	<b>VALENTINA</b>	<b>47</b>
<b>BAIRO</b>	<b>MASSIMO</b>	<b>45</b>
<b>GORI</b>	<b>VIRGILIO</b>	<b>43</b>
<b>MIJATOVIC</b>	<b>LJILJANA</b>	<b>43</b>
<b>LIVIABELLA</b>	<b>FULVIO</b>	<b>43</b>
<b>ARGENTINO</b>	<b>GIULIA</b>	<b>42</b>
<b>LAMBERTI</b>	<b>MARCO</b>	<b>42</b>
<b>CRANITCH</b>	<b>EILIS GERERDINE</b>	<b>40,5</b>
<b>RAUSEO</b>	<b>VALENTINA</b>	<b>40</b>
<b>BETTOTTI</b>	<b>PATRIZIA</b>	<b>39</b>
<b>D'ANDRIA</b>	<b>DANIELE</b>	<b>35</b>
<b>PUSHKARENKO</b>	<b>OLEKSANDR</b>	<b>34</b>

**25. VIOLONCELLO**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>FAUSONE</b>	<b>FABIO</b>	<b>42</b>
<b>CERRATO</b>	<b>STEFANO</b>	<b>38</b>

**26. a. BATTERIA JAZZ**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>MINETTO</b>	<b>ALESSANDRO</b>	<b>39</b>
<b>CUCCUINI</b>	<b>MAURIZIO</b>	<b>38</b>

**26. b. BASSO ELETTRICO**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>MAIORINO</b>	<b>ALESSANDRO</b>	<b>45</b>
<b>MARCHESANO</b>	<b>FEDERICO</b>	<b>31</b>
<b>BERTONE</b>	<b>FRANCESCO</b>	<b>29</b>

**26. c. CANTO JAZZ**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>RAIMONDI</b>	<b>BARBARA</b>	<b>44</b>
<b>PELLEGRINO</b>	<b>SILVIA</b>	<b>40</b>
<b>D'ETTOLE</b>	<b>ELEONORA</b>	<b>38</b>

**26. d. CHITARRA JAZZ**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>BALLESTRERO</b>	<b>PIETRO</b>	<b>40</b>
<b>PETRACCA</b>	<b>MARIO</b>	<b>40</b>
<b>SCIANCELEPORE</b>	<b>FRANCO</b>	<b>38</b>
<b>D'ONOFRIO</b>	<b>MAURIZIO MORENO</b>	<b>36</b>
<b>COPPARI</b>	<b>STEFANO</b>	<b>34,5</b>
<b>STRINO</b>	<b>ELEONORA</b>	<b>32</b>

**26. e. CONTRABBASSO JAZZ**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>MAIORINO</b>	<b>ALESSANDRO</b>	<b>45</b>
<b>TESTA</b>	<b>MARCELLO</b>	<b>34,5</b>

**26. f. PIANOFORTE JAZZ**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>RUGGIERI</b>	<b>RICCARDO</b>	<b>55</b>
<b>CUCCHI</b>	<b>SILVIA</b>	<b>48</b>
<b>CANAVESE</b>	<b>GUIDO</b>	<b>46</b>
<b>GORLIER</b>	<b>FABIO</b>	<b>45</b>
<b>MACCAGNO</b>	<b>STEFANO</b>	<b>40</b>
<b>SALERNO</b>	<b>ANTONINO</b>	<b>33</b>

**26. g. SAXOFONO JAZZ**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>REGIS</b>	<b>ROBERTO</b>	<b>46,75</b>
<b>ACTIS DATO</b>	<b>CARLO</b>	<b>45</b>
<b>CHIARA</b>	<b>CLAUDIO</b>	<b>37</b>
<b>DALLA POZZA</b>	<b>MATTIA</b>	<b>32</b>
<b>SANTORO</b>	<b>ANTONIO</b>	<b>31,5</b>

**26. h. TROMBA JAZZ**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>CHIARA</b>	<b>FULVIO</b>	<b>45</b>

**26. i. ARMONIA E SOLFEGGIO JAZZ**

COGNOME	NOME	TOTALE
<b>MACCAGNO</b>	<b>STEFANO</b>	<b>50</b>
<b>CANAVESE</b>	<b>GUIDO</b>	<b>46</b>
<b>RUGGIERI</b>	<b>RICCARDO</b>	<b>38</b>
<b>SCIAVOLINO</b>	<b>IGOR</b>	<b>37</b>
<b>CHIARA</b>	<b>CLAUDIO</b>	<b>37</b>