



DISPOSIZIONE PER IL SERVIZIO DI SALA

Comportamento del Personale

1. Ogni maschera deve comportarsi in maniera ineccepibile ed adeguata al prestigio del Teatro Regio.
2. E' vietato fumare, masticare chewing-gum, fare e ricevere telefonate durante lo svolgimento delle proprie mansioni ed è vietato utilizzare i bar come punto di ritrovo.
3. Ogni maschera deve mantenere per tutta la serata il posto assegnatole; a turno, facendosi sostituire, potrà assentarsi brevemente per esigenze personali.
4. Le maschere non devono riunirsi in gruppetti a discorrere anche se non c'è pubblico in vista.
5. Le maschere che fanno servizio agli scaloni laterali, durante lo spettacolo aiutano le maschere di sala. Durante gli intervalli si dispongono una davanti alle porte di sicurezza del piano terra tenendo d'occhio le toilette delle signore (le ante dei cancelletti devono rimanere chiusi), l'altra nei pressi delle toilette dei signori al piano rialzato.
6. Durante lo spettacolo si ha la possibilità di sedersi in mondo composto sui divani antistanti le porte della sala, durante l'afflusso, il deflusso e gli intervalli è vietato appoggiarsi alle prote, ai muretti e agli specchi.
7. Le maschere non devono parlare mai di propria iniziativa con il pubblico, ma rispondono cortesemente se interpellate e agevolando il pubblico nei limiti del possibile e del servizio in tutte le necessità richieste.
8. Non è consentito discutere e fare commenti di sorta con il pubblico anche se questi si comporta in modo non ortodosso. Per dirimere qualsiasi questione deve essere richiesto l'intervento del Responsabile di Sala.
9. L'accesso del pubblico alla sala è ovviamente legato al biglietto valido per la recita in questione. Altrettanto dicasi per le contromarche consegnate a chi esce dal locale. Qualsiasi abuso o libertà sarebbe una mancanza grave da parte della maschera.
10. Gli spettatori in possesso di ombrelli, registratori, pacchi od altro, non possono accedere alla sala e ai palchi se prima non hanno depositato ogni cosa nel guardaroba.
11. Il servizio del guardaroba è gratuito per tutti e questo deve essere chiaramente detto al pubblico e praticato nella funzione.
12. Nel sollecitare l'ingresso del pubblico in sala, la maschera deve limitarsi ad usare la frase: "Signori, prego affrettarsi, lo spettacolo sta per iniziare".
13. La divisa deve essere completa e ordinata.
14. La puntualità deve essere osservata scrupolosamente.
15. Nessuna maschera deve accedere al palcoscenico se non inviata dal Responsabile di Sala con uno specifico incarico. L'accesso al pubblico al palcoscenico è consentito esclusivamente su segnalazione del Sovrintendente, Direttore Artistico, Funzionari del Teatro o Responsabile di Sala.
16. L'accesso al personale dal palcoscenico alla Sala è consentito esclusivamente per necessità di lavoro.

Per ogni caso dubbio e per l'esatta interpretazione del presente regolamento, il compito è di pertinenza del Responsabile di Sala.