



FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO

**PIANO
Sicurezza Antincendio
(P.S.A.)**

OPERATIVO

**Procedure e Condizioni Operative
in relazione
alle Attività Svolte in Teatro.**

ALLEGATI:

- Allegato n° 1 : Locali a maggiore Rischio Specifico di Incendio.
- Allegato n° 2 : Tabella Attività a minore Rischio.



P.S.A.

**Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013**

PAGINA BIANCA





Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

PREMESSA

Personale Interessato o Addetto.

● Servizio di Prevenzione Incendi.

- un "Reparto Prevenzione Incendi" composto da Personale Dipendente del Teatro esclusivamente dedicato alle attività inerenti la Prevenzione Incendi.
(composto da personale che ha effettuato corso di formazione per rischio di incendio elevato).
- una "Squadra di Pronto Intervento Antincendio" (Squadra Certa).
(composto da personale Dipendente del Teatro che ha effettuato corso di formazione per rischio di incendio elevato).
- una "Squadra di Supporto Emergenze".
(composto da personale Dipendente del Teatro che ha effettuato corso di formazione Addetto Aziendale Antincendio).

● Servizio Assistenza Elettrica.

- il Servizio di Assistenza per lo Spettacolo viene svolto con 2 elettricisti;
- il Servizio di Assistenza per le prove artistiche viene svolto con 1 elettricista;
- il Servizio di Assistenza per le normali attività viene predisposto in relazione al tipo di programmazione, sulla base delle necessità di servizio;

NOTA BENE:

Il Personale in "Servizio Assistenza Elettrica" è composto da Elettricisti esperti ed a conoscenza degli Impianti del Teatro (o comunque formato ai sensi della CEI 11-27).

● Servizio di Reperibilità Permanente.

- il servizio Permanente di Reperibilità a domicilio viene svolto da n° 2 Addetti:
 - a) n° 1 Addetto Servizio Assistenza Elettrica.
 - b) n° 1 Addetto Servizio di Prevenzione Incendi.

● Servizio di Vigilanza accessi (Ingresso Artisti).

- il Servizio di Custodia e Vigilanza è attivo h 24 e viene svolto da personale di Presidio presso l'Ingresso Artisti avente formazione da Addetto Aziendale Antincendio (corso "C").

● Servizio di Vigilanza antincendio.

- E' sempre presente **almeno n°1 Addetto** (con formazione da Addetto Aziendale Antincendio - corso "C").

Nota Bene: in alcune circostanze l'Addetto di Vigilanza Antincendio potrà coincidere con l'Addetto Vigilanza Ingresso Artisti.

● Addetti Servizio di Sala (Servizio "Maschere").

In occasione di apertura al **Pubblico** di locali del Teatro, è prevista la presenza di "Addetti Servizio Sala" (Servizio "Maschera") con formazione per:

- a) Addetto Antincendio Aziendale.
- b) "Procedure Evacuazione Teatro".
- c) "Procedure Piano di Sicurezza Antincendio" del Teatro Regio Torino.

Il numero minimo degli "Addetti Servizio di Sala" è modulato sul tipo di Manifestazione programmata.

● Addetti Visite Guidate.

Le visite guidate e le visite per le scolaresche all'interno dei Locali del Teatro, sono affidate a personale incaricato (Guide) che ha effettuato corso di formazione per:

- a) la conoscenza dei luoghi (e delle vie di esodo) ove svolgono l'attività di visita guidata,
- b) le procedure da adottare in caso di Evacuazione del Teatro e sulle misure di prevenzione incendi.
- c) Le "Procedure Piano di Sicurezza Antincendio" del Teatro Regio Torino.

Il numero di Guide stabilito per ogni gruppo di visitatori è di **1 ogni 25 o frazione.**





P.S.A.

**Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013**

PAGINA BIANCA

A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.



Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

INDICE

Condizioni Operative in relazione all'Attività Svolta in Teatro

1. **Teatro chiuso.**
2. **Teatro aperto per attività rilevanti ma senza pubblico**
(esempio: prove di scena, prove tecniche, prove di assieme, ecc).
3. **Teatro aperto per Manifestazioni in Sala Lirico e Piccolo Regio/Sala Pavone** (in caso di contemporaneità di Manifestazioni con la Sala Lirico) .
4. **Teatro aperto per Manifestazioni solo al Piccolo Regio /Sala Pavone.**
5. **Teatro aperto con attività esterne diverse da quella Teatrale con numero ridotto di spettatori e/o utilizzo modesto della struttura**
(esempio: rinfreschi, convegni ecc.).
6. **Teatro aperto senza attività rilevanti**
(esempio: intervallo del pranzo, prima di uno spettacolo, prova luci ecc.).
7. **Servizio Notturmo – Festivi – Riposi con attività ridotta**



P.S.A.

**Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013**

PAGINA BIANCA

A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.



Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

1.

TEATRO CHIUSO

E' previsto e programmato un **"Servizio di Reperibilità a Domicilio Permanente"** composto da **n° 2 Addetti** :

- n° 1 Addetto Servizio Assistenza Elettrica
- n° 1 Addetto Servizio di Prevenzione Incendi.

Condizioni di esercizio/misure di prevenzione:

L'alimentazione Elettrica di tutta la Struttura viene interrotta (**interamente disalimentata**) ad eccezione dei Servizi di Sicurezza e di specifiche strutture sensibili (C.E.D. – Frigoriferi – Centrale Termica) .

Personale presente:

- **Un Addetto di Presidio all' Ingresso Artisti** debitamente formato per la gestione dei sistemi di allarme incendio con abilitazione di "Addetto Antincendio Aziendale" (Corso "C").

PROCEDURE DA ATTUARE IN CASO DI ALLARME INCENDIO

➤ **COMPITI DEL PERSONALE DI PRESIDIO DELL'INGRESSO ARTISTI.**

LOCALI GENERICI

- **Allarme Antincendio di un primo "rivelatore di fumo" (uno solo).**

Premessa:

In considerazione della casistica acquisita in oltre 30 anni di esercizio della struttura, l'attivazione di **un solo rilevatore di fumo** ha possibilità concreta di rivelarsi un "falso allarme", ovvero conseguenza di una disfunzione di tipo tecnologico.

PERTANTO è l'unica ipotesi in cui viene preliminarmente prevista una **"procedura di verifica dell'allarme"**.

IMPORTANTE: in tutti gli altri casi (*Allarme incendio derivante da più di un "rivelatore di fumo", allarme "sprinkler" ecc.*) il Personale di Presidio **deve attivare immediatamente la procedura di Emergenza** .





P.S.A.

Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

Nel caso di attivazione di un primo "rivelatore di fumo" (uno solo)
il Personale di Presidio all'Ingresso Artisti:

1°: Individua la zona in allarme a mezzo del "Terminale di Supervisione Allarmi" presso l'Ingresso Artisti.

2°: Chiama ed Allerta l'Addetto Servizio di Prevenzione Incendi in "Servizio di Reperibilità a Domicilio Permanente" comunicando

- a) il luogo dell'Allarme
- b) la natura dell'allarme

3°: Se **PERMANE** la presenza di **UN** solo allarme, l'Addetto del Servizio Prevenzione Incendi in "Reperibilità" valuta e comunica al Personale di Presidio Ing. Artisti come procedere secondo una delle seguenti modalità operative:

A) Chiede al Personale di Presidio di **effettuare un monitoraggio** della situazione a mezzo "Terminale di Supervisione Allarmi".

Nel caso: Valutato che effettivamente esistono le condizioni di sicurezza necessarie, ovvero che l'allarme non è pervenuto da **locali a rischio specifico** (ved. elenco locali), resettare l'allarme e **in continuo contatto telefonico** con l'Addetto Servizio di Prevenzione Incendi in "Reperibilità" seguire l'evoluzione del comando.

- Nel caso vada a buon fine (si resetta e non ricompare) si dà per provvisoriamente conclusa l'emergenza.
- Nel caso **non vada** a buon fine si passa immediatamente ai punti B o C.

B) Di **attendere** l'arrivo in Teatro del "Servizio di Reperibilità" (entrambi gli Addetti) che **effettuerà un sopralluogo congiunto**.

NOTA:

In ogni caso chi effettua il sopralluogo dovrà:

- 1. Non** utilizzare gli ascensori e **mantenere costantemente il contatto telefonico/radio** con l'Addetto di Presidio (Ing. Artisti).
- 2. Descrivere, con continuità**, all'Addetto di Presidio (Ing. Artisti) con cui è in costante contatto:
 - a) il percorso che sta effettuando per raggiungere il luogo dell'Allarme "rivelatore fumo".
 - b) le condizioni che oggettivamente incontra nei locali che percorre.
- 3. Se durante il percorso o quando giunto in loco:**
 - Vi sono incertezze su come procedere, **sospende il sopralluogo** e richiede l'attivazione delle azioni previste per l'emergenza, rientra nel luogo di presidio ed attende l'arrivo dei soccorsi esterni.
 - percepisce (o pensa di percepire) odore di fumo o presenza di calore, **NON apre porte tagliafuoco**, richiede l'attivazione delle azioni previste per l'emergenza, rientra nel luogo di presidio ed attende l'arrivo dei soccorsi esterni.

C) Chiamare immediatamente i mezzi di soccorso ed attivare le previste procedure di emergenza.

IMPORTANTE: Nel caso di allarme (anche uno solo) proveniente da locali a rischio specifico le opzioni valutabili sono unicamente quelle previste al **punto B e C** ed è fatto obbligo di attivazione di **entrambi gli addetti in servizio di reperibilità**.

4°: Se **falso allarme**, in accordo con l'Addetto di Prevenzione Incendi in "Servizio di Reperibilità",



**Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013**

annulla e chiude la chiamata resettando l'allarme.

5°: Se emergenza :

A: Attiva il pulsante manuale delle retroazioni e conferma l'emergenza all'Addetto Servizio di Prevenzione Incendi in "Servizio di Reperibilità" con cui ha mantenuto il contatto telefonico.

B: Chiama il n° 115 (Vigili del Fuoco) utilizzando il Telefono fisso di Emergenza a disposizione presso l'Ingresso Artisti **e comunica ai Vigili del Fuoco:**

- a) il luogo e la natura dell'allarme
- b) il numero del Telefono di Emergenza del Teatro
- c) che è allertato il Servizio di Reperibilità del Teatro.

C : Attiva (contestualmente) le procedure ed il comportamento in caso di emergenza.

D : Avvisa la Direzione Tecnica

NOTA:

in ogni caso, l'Addetto in Presidio all'Ingresso Artisti, se entro 5 minuti dalla segnalazione allarme non è riuscito a determinare la natura dell'allarme, ovvero tramite il personale in reperibilità a definire una strategia di intervento, attiva le operazioni previste per l'emergenza .

*** Allarme antincendio di più di un "rivelatore di fumo"
della stessa area e/o Sprinkler.**

In caso di intervento in sequenza o in contemporanea di **due rivelatori** di fumo nella **stessa area e/o di uno Sprinkler (anche uno solo)** , il Personale di Presidio, **senza indugi ovvero senza ulteriori ordini o conferme:**

1°: Attiva il pulsante manuale delle retroazioni .

2°: Chiama il n° 115 (Vigili del Fuoco) utilizzando il **Telefono fisso di Emergenza** a disposizione presso l'Ingresso Artisti **e comunica ai Vigili del Fuoco:**

- a) il luogo e la natura dell'allarme .
- b) che vi è stata l'attivazione di più di un rivelatore di fumo e/o sprinkler.
- c) il numero del Telefono di Emergenza del Teatro su cui mantenere le comunicazioni.
- d) L'allertamento del Servizio di Reperibilità del Teatro.

3°: Chiama l'Addetto Servizio di Prevenzione Incendi e l'Elettricista in "Servizio di Reperibilità a Domicilio Permanente" comunicando il luogo e la natura dell'allarme.

4°: Attiva (contestualmente) le procedure ed il comportamento in caso di emergenza.

5°: Avvisa la Direzione Tecnica.



Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

LOCALI A MAGGIOR RISCHIO/A RISCHIO SPECIFICO (Vedi elenco allegato)

Nel caso di attivazione di un primo "rivelatore di fumo" (uno solo)
il Personale di Presidio all'Ingresso Artisti:

1° : **Individua** la zona in allarme a mezzo del "Terminale di Supervisione Allarmi" presso l'Ingresso Artisti, quindi immediatamente:

1. **Chiede l'intervento dell'Addetto Servizio di Prevenzione Incendi e dell'Elettricista** in "Servizio di Reperibilità a Domicilio Permanente" (entrambi), comunicando:
 - a) **il luogo dell'Allarme**
 - b) **la natura dell'allarme (deve essere n°1 "rivelatore fumo")**
2. **Sblocca** accesso cortile e porta Ingresso Artisti

2°: Se **NON** entra in allarme **un secondo (o più) "Allarme incendio"**, **attende l'arrivo in Teatro degli Addetti in Servizio di Prevenzione Incendi (entrambi) che congiuntamente effettueranno un sopralluogo, ovvero:**

- a) **si recano sul luogo** indicato dal "Terminale di Supervisione Allarmi" per verificare la natura dell'allarme, mantenendosi in contatto visivo ma a reciproca distanza ed in costante contatto telefonico/radio con l'addetto di Presidio all'Ingresso Artisti

NOTA:

Si effettua il sopralluogo solo se in condizioni di massima sicurezza e senza utilizzare ascensori, si rientra immediatamente al Posto di Presidio se viene percepito (o si pensa di percepire) odore di fumo e si operano le azioni previste per l'emergenza.

b) Giunti in loco NON aprono porte tagliafuoco del locale se NON dopo:

- Aver accertato la **non presenza di fumo**
- Aver accertato la **non presenza di calore** (avvicinando il dorso della mano alla porta tagliafuoco chiusa).
- Aver accertato la **non attivazione dei sistemi di protezione localizzati** qualora previsti per il locale.

3°: **Se falso allarme**, in accordo, con l'Addetto Servizio di Prevenzione Incendi in "Servizio di Reperibilità" annulla e chiude la chiamata resettando l'allarme.

4°: **Se emergenza :**

A: Attiva il pulsante manuale delle retroazioni e conferma l'avvenuto avvio delle Procedure per l'emergenza all'Addetto Servizio di Prevenzione Incendi in "Servizio di Reperibilità" con cui ha mantenuto il contatto telefonico.

B: Chiama il n° 115 (**Vigili del Fuoco**) utilizzando il Telefono fisso di Emergenza a disposizione presso l'Ingresso Artisti **e comunica ai Vigili del Fuoco:**

- d) il luogo e la natura dell'allarme
- e) il numero del Telefono di Emergenza del Teatro
- f) che è allertato il Servizio di Reperibilità del Teatro.

C : Attiva le previste procedure ed il comportamento in caso di emergenza.

D : Avvisa la Direzione Tecnica

NOTA: in ogni caso, l'addetto in presidio all'Ingresso Artisti, se entro 5 minuti dalla segnalazione allarme non è riuscito a determinare la natura dell'allarme, ovvero tramite il personale in reperibilità a definire una strategia di intervento, attiva le operazioni previste per l'emergenza.



**Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013**

▪ Allarme antincendio di più di un "rivelatore di fumo" della stessa area e/o Sprinkler.

In caso di intervento in sequenza o in contemporanea di **due rivelatori** di fumo nella **stessa area e/o sprinkler, il Personale di Presidio, senza aspettare l'ordine:**

1°: Attiva il pulsante manuale delle retroazioni .

2°: Chiama il n° 115 (Vigili del Fuoco) utilizzando il Telefono fisso di Emergenza a disposizione presso l'Ingresso Artisti e comunica ai Vigili del Fuoco:

- a. il luogo e la natura dell'allarme .
- b. che vi è stata l'attivazione di più di un rivelatore di fumo e/o sprinkler.
- c. il numero del Telefono di Emergenza del Teatro su cui mantenere le comunicazioni.
- d. L'allertamento del Servizio di Reperibilità del Teatro.

3°: Chiama l'Addetto Servizio di Prevenzione Incendi e l'Elettricista in "Servizio di Reperibilità a Domicilio Permanente" comunicando ad entrambi il luogo e la natura dell'allarme.

4°: Attiva (contestualmente) le procedure ed il comportamento in caso di emergenza.

5°: Avvisa la Direzione Tecnica.

▪ Comportamento in caso di intervento in emergenza.

- a) Apre le barre a livello e si accerta che non vi siano impedimenti nelle vie di accesso al Teatro.
- b) Mette a disposizione delle autorità, le piante planimetriche del Teatro e le chiavi dei locali.
- c) Si mette a disposizione degli apparati di soccorso.
- d) Mantiene, se in condizioni di sicurezza, il presidio e le comunicazioni.





Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

➤ COMPITI del
Personale Addetto Servizio di Prevenzione Incendi in
"Servizio di Reperibilità a Domicilio Permanente".

▪ Allarme Antincendio di un primo rivelatore di fumo (uno solo) in un
locale generico.

Il Personale Addetto al Servizio Prevenzione Incendi in Servizio di Reperibilità a Domicilio **in seguito alla chiamata dell'Addetto di Presidio Ingresso Artisti:**

1°: Si informa del luogo e della natura dell'allarme, e prende nota di quanto gli viene riferito.

2°: Chiede conferma che l'allarme riguarda **un solo** "rivelatore di fumo".

3°: Definisce con l'Addetto di Presidio in Teatro la strategia di intervento secondo le modalità previste dalle procedure ovvero:

- a. Chiede al Personale di Presidio di **effettuare un monitoraggio** della situazione a mezzo "Terminale di Supervisione Allarmi". **Nel caso:** Valutato che effettivamente esistono le condizioni di sicurezza necessarie, ovvero che l'allarme **non** è pervenuto da **locali a rischio specifico**, resettare l'allarme e **in continuo contatto telefonico** con l'Addetto Servizio di Prevenzione Incendi in "Reperibilità" seguire l'evoluzione del comando.
Nel caso vada a buon fine (si resetta e **non** ricompare) si dà per provvisoriamente conclusa l'emergenza.
Nel caso non vada a buon fine si passa immediatamente ai punti B o C.
- b. Di **attendere** l'arrivo in Teatro del "Servizio di Reperibilità" (entrambi) che **effettuerà un sopralluogo congiunto.**

NOTA: In ogni caso chi effettua il sopralluogo dovrà:

1. **Non** utilizzare gli ascensori e **mantenere costantemente il contatto telefonico** con l'Addetto Servizio di Prevenzione Incendi in servizio nel locale di presidio (Ing. Artisti).
 2. **Descrivere, con continuità**, all'Addetto Servizio di Prevenzione Incendi in servizio nel locale di presidio (Ing. Artisti) con cui è in costante contatto:
 - a) il percorso che sta effettuando per raggiungere il luogo dell'Allarme "rivelatore fumo".
 - b) le condizioni che oggettivamente incontra nei locali che percorre.
 3. **Se durante il percorso o quando giunto in loco:**
 - Vi sono incertezze su come procedere, **sospende il sopralluogo** e richiede l'attivazione delle azioni previste per l'emergenza, **rientra** nel luogo di Presidio ed attende l'arrivo dei soccorsi esterni.
 - **percepisce** (o pensa di percepire) odore di fumo o presenza di calore, **NON apre porte tagliafuoco**, richiede l'attivazione delle azioni previste per l'emergenza, rientra nel luogo di presidio ed attende l'arrivo dei soccorsi esterni.
- C. Chiamare immediatamente** i mezzi di soccorso ed attivare le previste procedure di emergenza

NOTA: Nel caso di allarme (uno solo) proveniente da locali a rischio specifico le opzioni valutabili sono unicamente quelle previste al **punto B e C** ed è fatto obbligo di attivazione di **entrambi gli Addetti in servizio di reperibilità**

4°: Se emergenza : si accerta dell'avvenuta chiamata ai mezzi di soccorso, interviene immediatamente raggiungendo il Teatro nel più breve tempo possibile, richiede l'intervento all'Elettricista in Servizio di Reperibilità a Domicilio.

5°: Se falso allarme: si interrompe la procedura.

▪ Allarme antincendio di un secondo rivelatore di fumo della stessa area
di un singolo rivelatore in un locale a maggior rischio/rischio specifico

L'Addetto Servizio di Prevenzione Incendi in "Servizio di Reperibilità a Domicilio Permanente" a seguito di chiamata dell'Addetto di Presidio Ingresso Artisti con la quale viene comunicata l'attivazione di due o più rivelatori di fumo in contemporanea o in sequenza :

- a) **Si reca in Teatro nel più breve tempo possibile.**
- b) **Richiede l'intervento all'Elettricista in Servizio di Reperibilità a Domicilio.**
- c) **Si mette a disposizione dei Vigili del Fuoco del Comando intervenuti.**





Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

2.

TEATRO APERTO CON ATTIVITÀ RILEVANTI SENZA PUBBLICO

(PROVE di SCENA, PROVE TECNICHE, PROVE DI ASSIEME, ecc.).

E' previsto e programmato un **"Servizio di Reperibilità a Domicilio Permanente"** composto da n° 2 Addetti :

- n° 1 Addetto Servizio Assistenza Elettrica.
- n° 1 Addetto Servizio di Prevenzione Incendi.

Personale presente:

- **Minimo n° 1 Addetto** di **"Presidio all'Ingresso Artisti"** debitamente formato per la gestione dei sistemi di allarme incendio con abilitazione di "Addetto Antincendio Aziendale" (Corso "C").
- **Minimo n°1 Addetto "Servizio Assistenza Elettrica"** (Elettricista della Manutenzione).
- **Minimo n°1 Addetto "Reparto Prevenzione Incendi" e/o della "Squadra di Pronto Intervento"** (Squadra Certa).

Nota:

*I Componenti il "Reparto Prevenzione Incendi e/o della Squadra di Pronto Intervento (Squadra Certa)" saranno comunque **in numero adeguato** alla tipologia di attività programmata e/o alle azioni compensative o di presidio necessarie.*

Premessa:

- A.** Questa fattispecie prevede la **chiusura della procedura entro e non oltre 5 (cinque) Minuti** dal momento dell'attivazione di un allarme incendio.
- B.** Gli Addetti Prevenzione Incendi di Servizio dovranno **mantenere costantemente il contatto telefonico** con l'Ingresso Artisti a cui comunicare entro il tempo massimo di 5 (cinque) Minuti a partire dal momento della comunicazione dell'allarme se "Falso Allarme" o "Emergenza".
- C.** **Trascorsi 5 minuti** dall'attivazione dell'allarme incendio senza che vi siano disposizioni diverse da parte dell'Addetto Prevenzione Incendi intervenuto, il **Personale di Presidio** dovrà attuare le procedure di Emergenza di seguito previste.





P.S.A.

Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

PROCEDURE DA ATTUARE IN CASO DI ALLARME INCENDIO

➤ COMPITI DEL PERSONALE DI PRESIDIO DELL'INGRESSO ARTISTI.

■ Allarme antincendio : rivelatore di fumo / attivazione pulsante emergenza / sprinkler.

1. **Individua** la zona in allarme a mezzo del **"Terminale di Supervisione Allarmi"** presso l'Ingresso Artisti.
2. **Avvisa immediatamente** il Componente il Reparto Prevenzione Incendi con le seguenti procedure:
 - a.) personalmente tramite telefono.
 - b.) tramite l'impianto di diffusione sonora.
3. **Mantiene costantemente il contatto telefonico** con il Componente del "Reparto Prevenzione Incendi" o dell' Addetto della Squadra di Pronto Intervento (Squadra Certa) intervenuto a seguito della chiamata, **e su Sua precisa disposizione** (ovvero **entro 5 minuti dal Loro intervento** se non riceve indicazioni) **attiva le procedure di Emergenza**, ovvero:
 - a. **Attiva il pulsante manuale che comanda le Retroazioni .**
 - b. **Attiva l' allarme di Evacuazione** dal Teatro .
 - c. **Chiama il n° 115 (Vigili del Fuoco)** utilizzando il Telefono fisso di Emergenza a disposizione presso l'Ingresso Artisti comunicando:
 - il luogo e la natura dell'allarme
 - il numero del Telefono di Emergenza del Teatro
 - che si è attivato il servizio Addetti Antincendio Aziendale.
 - mantiene il contatto con il Comando dei Vigili del Fuoco Provinciali, tenendoli informati sulla evoluzione della situazione.
4. (Ovvero) **Se falso allarme** annulla la chiamata **su precisa disposizione** del Componente il "Reparto Prevenzione Incendi" o dell' Addetto della "Squadra di Pronto Intervento" (Squadra Certa) intervenuto.

■ Comportamento in caso di emergenza (in generale).

1. **Attiva il Pulsante Manuale delle Retroazioni e l'Allarme di Evacuazione secondo le procedure previste.**
2. **Effettua la chiamata al n° 115 (Vigili del Fuoco)** utilizzando il Telefono fisso di Emergenza a disposizione presso l'Ingresso Artisti comunicando:
 - a. il luogo e la natura dell'allarme
 - b. il numero del Telefono di Emergenza del Teatro
 - c. che si è attivato il servizio Addetti Antincendio Aziendale.
 - d. mantiene il contatto con il Comando dei Vigili del Fuoco Provinciali, tenendoli informati sulla evoluzione della situazione.
3. **Apri le barre a livello** e si accerta che non vi siano impedimenti nelle vie di accesso al Teatro.
4. Mette a disposizione delle autorità, le piante planimetriche del Teatro, le chiavi dei locali, la stima del personale presente e le radio di collegamento.
5. Si mette a disposizione delle autorità' assieme alla Squadra di Pronto Intervento (Squadra Certa) .
6. **Mantiene**, se in condizioni di sicurezza, il Presidio e le comunicazioni.
7. **Prepara** le radio ricetrasmittenti in dotazione al Servizio Prevenzione Incendi.



Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

➤ COMPITI DEL PERSONALE DEL "REPARTO PREVENZIONE INCENDI"

In caso di allarme incendio il Componente il Reparto Prevenzione Incendi :

- 1. Attiva gli Addetti della Squadra di Pronto Intervento (Squadra Certa) se in servizio e/o l'Addetto Servizio Assistenza Elettrica .**
- 2. Se in condizioni di sicurezza effettua il sopralluogo mantenendo costantemente il contatto telefonico con l'Ingresso Artisti insieme all'Addetto della Squadra Certa (se presente) e/o all'Addetto Servizio Assistenza Elettrica al fine di comunicare al Presidio in tempi brevissimi (entro 5 minuti) se Falso Allarme o Emergenza .**

NOTA: In ogni caso chi effettua il sopralluogo dovrà:

- 1. Non** utilizzare gli ascensori e **mantenere costantemente il contatto telefonico** con l'Addetto Servizio di Prevenzione Incendi in servizio nel locale di presidio (Ing. Artisti).
- 2. Descrivere, con continuità,** all'Addetto Servizio di Prevenzione Incendi in servizio nel locale di presidio (Ing. Artisti) con cui è in costante contatto:
 - a) il percorso che sta effettuando per raggiungere il luogo dell'Allarme "rivelatore fumo".
 - b) le condizioni che oggettivamente incontra nei locali che percorre.
- 3. Se durante il percorso o quando giunto in loco:**
 - Vi sono incertezze su come procedere, **sospende il sopralluogo** e richiede l'attivazione delle azioni previste per l'emergenza, rientra nel luogo di presidio ed attende l'arrivo dei soccorsi esterni.
 - percepisce (o pensa di percepire) odore di fumo o presenza di calore, **NON apre porte tagliafuoco**, richiede l'attivazione delle azioni previste per l'emergenza, rientra nel luogo di presidio e chiama immediatamente ed attende l'arrivo dei mezzi di soccorso esterni ed attiva le previste procedure di emergenza
- 3. Se "Falso Allarme"** ne dà comunicazione (**entro 5 minuti**) al Personale di Presidio Ingresso Artisti e la procedura si interrompe.
- 4. Se percepisce presenza di fumo, di calore o qualsiasi altro tipo di pericolo:**
 - a) se** incidente di poco conto interviene estinguendo il principio di incendio e/o eliminando le cause che hanno attivato l'allarme (*esempio: sigaretta accesa per inosservanza divieto, un cestino di carta che sta per incendiarsi, una piastra elettrica surriscaldata, operazioni di saldatura non programmate/comunicate, ovvero condizioni che permettono di intervenire nella massima sicurezza*). Comunica il cessato allarme all'Ingresso Artisti.
 - b) se** incidente con rischio non gestibile nella massima sicurezza si allontana immediatamente e **ordina** al Personale di Presidio Ingresso Artisti di:
 - 1) Attivare** l'allarme di evacuazione dal Teatro
 - 2) Attivare** (contestualmente) il Pulsante Manuale delle Retroazioni
 - 3) Effettuare** (contestualmente) la chiamata ai Vigili del Fuoco del Comando Provinciale.
 - 4) Attivare** tutte le procedure previste dai "compiti del personale di Presidio Ingresso Artisti" in caso di allarme antincendio.
- 5. Avvisa** la Direzione Tecnica.





**Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013**

➤ **COMPITI ADDETTI SQUADRA DI PRONTO INTERVENTO (Squadra Certa)**

In caso di allarme antincendio i **Componenti la "Squadra Pronto Intervento"** :

1. **Se presente** un Componente il "Reparto Prevenzione Incendi" eseguono le Sue disposizioni.
2. **Se assente** un Componente il "Reparto Prevenzione Incendi" **eseguono e realizzano le procedure previste da "I compiti del Personale del Reparto Prevenzione Incendi"**.

➤ **COMPITI ADDETTO SERVIZIO ASSISTENZA ELETTRICA
(ELETTRICISTA DI SERVIZIO)**

1. In caso di allarme incendio **NON** dovuto a guasto elettrico l'Electricista di Servizio si mette a disposizione degli Addetti Servizio Prevenzione Incendi (ed effettuano, se necessario, il sopralluogo congiunto) e dei Vigili del Fuoco del Comando se intervenuti.
2. In caso di allarme incendio dovuto a **guasto elettrico** interviene, **se i condizioni di sicurezza, disattivando le parti elettriche/zone di alimentazione elettrica** interessate (togliendo alimentazione elettrica), e si mette a disposizione degli Addetti Servizio Prevenzione Incendi e dei Vigili del Fuoco del Comando.

➤ **COMPITI ADDETTI "SQUADRA di SUPPORTO EMERGENZA"**.

In caso di attivazione dell' **"Allarme Evacuazione"**, se in sicurezza, operano al fine di realizzare e verificare l'esodo di tutti i presenti dalle zone loro assegnate.



Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

3.

TEATRO APERTO CON MANIFESTAZIONI IN SALA LIRICO (ED EVENTUALE CONTEMPORANEITA' DI MANIFESTAZIONE AL PICCOLO REGIO / SALA PAVONE)

E' previsto e programmato un **"Servizio di Reperibilità a Domicilio Permanente"** composto da **n° 2 Addetti** :

- **n° 1 Addetto Servizio Assistenza Elettrica**
- **n° 1 Addetto Servizio di Prevenzione Incendi.**

Personale presente:

- **Minimo n°1 Addetto di Presidio all'Ingresso Artisti** debitamente formato per la gestione dei sistemi di allarme incendio con abilitazione di "Addetto Antincendio Aziendale" (Corso "C").
- **Minimo n°2 Addetti "Servizio Assistenza Elettrica"** (Elettricisti della Manutenzione) (ovvero come da Prescrizione Commissione Provinciale di Vigilanza).
- **Minimo n°1 Addetto del "Reparto Prevenzione Incendi"** (Responsabile o Componente) a supporto dei Vigili del Fuoco del Comando Provinciale.
- **Minimo n° 2 Addetti della "Squadra di Pronto Intervento Antincendio"** (Squadra Certa).
- **Minimo n° 10 Addetti Servizio Sala Lirico (Servizio "Maschera") con formazione:**
 - a) Addetto Antincendio Aziendale (Corso "B" o "C")
 - b) per "Procedure Evacuazione Teatro".
 - c) "Procedure Piano di Sicurezza Antincendio" del Teatro Regio Torino.
- **Minimo n° 4 Addetti Servizio di Sala (Servizio "Maschera") al Piccolo Regio** (*in caso di contemporaneità con spettacolo al Lirico*) con formazione:
 - a) Addetto Antincendio Aziendale (Corso "C")
 - b) per "Procedure Evacuazione Teatro".
 - c) "Procedure Piano di Sicurezza Antincendio" del Teatro Regio Torino.
- **Minimo n°2 Addetti Servizio di Sala (Servizio "Maschera") in Sala Pavone** (*in caso di contemporaneità con spettacolo al Lirico*) con formazione:
 - a) Addetto Antincendio Aziendale (Corso "C")
 - b) per "Procedure Evacuazione Teatro".
 - c) "Procedure Piano di Sicurezza Antincendio" del Teatro Regio Torino.
- **Squadra Vigili del Fuoco del Comando Provinciale di Torino** (*in servizio per lo Spettacolo come da prescrizione della Commissione Provinciale di Vigilanza*).

Premessa.

La presenza durante gli Spettacoli/Manifestazioni dei **Vigili del Fuoco del Comando Provinciale comporta che in caso di Allarme Incendio / Emergenza:**

- 1) **qualsiasi decisione** è demandata al **Funzionario dei Vigili del Fuoco del Comando Provinciale** in servizio per lo spettacolo, che deve essere **immediatamente avvisato dell'allarme incendio.**
- 2) tutto il Personale del Teatro presente ed Addetto alle Procedure Antincendio deve mettersi a completa disposizione del **Funzionario dei Vigili del Fuoco del Comando Provinciale** in servizio per lo Spettacolo.



Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

PROCEDURE DA ATTUARE IN CASO DI ALLARME INCENDIO -

➤ COMPITI DEL PERSONALE DI PRESIDIO DELL'INGRESSO ARTISTI.

■ Allarme antincendio : rivelatore di fumo / attivazione pulsante emergenza / sprinkler.

1. **Individua** la zona in allarme a mezzo del "Terminale di Supervisione Allarmi" presso l'Ingresso Artisti.
2. **Avvisa immediatamente** il Funzionario di turno dei Vigili del Fuoco del Comando Provinciale in servizio per lo Spettacolo:
 - a) Personalmente tramite telefono (n° 5538 --- 5419)
 - b) (oppure) telefonando al Locale Vigili Zona Palco (n° 5444)
 - c) (oppure) tramite impianto di diffusione sonora.
3. **Avvisa immediatamente** il Responsabile o Componente del "Reparto Prevenzione Incendi" con le seguenti procedure :
 - a. personalmente tramite telefono.
 - b. (oppure) tramite l'impianto di diffusione sonora.
4. **Su ordine** dei Vigili del Fuoco del Comando Provinciale in servizio per lo spettacolo e/o del Responsabile o Componente del "Reparto Prevenzione Incendi" :
 - a) **Attiva** il pulsante che comanda le **Retroazioni**.
 - b) **Attiva** l'allarme di **Evacuazione dal Teatro**.
 - c. **Avvisa** le forze dell'ordine e/o i mezzi di pronto soccorso (n° 115) utilizzando il Telefono fisso di Emergenza a disposizione presso l'Ingresso Artisti comunicando:
 - il luogo e la natura dell'allarme.
 - il numero del Telefono di Emergenza del Teatro.
 - Le condizioni di esercizio del Teatro (Spettacolo).
5. **Allerta** le Maschere al Piccolo Regio/Sala Pavone per attuare le procedure di emergenza (*in caso di contemporaneità di spettacolo al Lirico*).

Nota:

Qualsiasi decisione operativa è demandata al Funzionario dei Vigili del Fuoco e/o ai Vigili del Fuoco del Comando Provinciale in servizio per lo Spettacolo.

■ Comportamento in caso di emergenza.

1. **Su ordine** dei Vigili del Fuoco del Comando in servizio per lo Spettacolo o del Responsabile o Componente del "Reparto Prevenzione Incendi"
 - a) **Attiva** il Pulsante Manuale che comanda le **Retroazioni**.
 - b) **Attiva** l'allarme di **Evacuazione** dal Teatro.
 - c) **Avvisa** le forze dell'ordine e/o i mezzi di pronto soccorso.
2. Mette a disposizione delle autorità, le **piante planimetriche del Teatro**, le chiavi dei locali, la stima del personale presente e le radio di collegamento.
3. **Apri le barre a livello** e si accerta che non vi siano impedimenti nelle vie di accesso al Teatro.
4. Si mette a disposizione delle Autorità' assieme alla Squadra di Pronto Intervento degli Addetti Antincendio Aziendali.
5. Avvisa le Maschere al Piccolo Regio/Sala Pavone per attuare le procedure di emergenza (*in caso di contemporaneità di spettacolo al Lirico*).
6. Avvisa la Direzione Tecnica.
7. Mantiene, se in condizioni di sicurezza, il Presidio e le comunicazioni.





Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

➤ COMPITI DEL PERSONALE DEL "REPARTO PREVENZIONE INCENDI".

1. Si mette **a disposizione** dei Vigili del Fuoco del Comando Provinciale in Servizio per lo Spettacolo, fornendo tutte le informazioni necessarie (sulle vie di esodo, sui presidi antincendio, ecc.)
2. **Attiva gli Elettricisti di Manutenzione di Servizio.**
3. **Allerta** le Maschere al Piccolo Regio/Sala Pavone per attuare le procedure di emergenza (*in caso di contemporaneità di spettacolo al Lirico*).
4. **Attiva gli** Addetti della Squadra di Pronto Intervento (Squadra Certa) in servizio.
5. **Avvisa** il Direttore di Sala / Responsabile Servizio Maschere per l'attuazione del Piano di Esodo Sala Lirico.
6. **Avvisa la Direzione Tecnica.**

▪ Comportamento in emergenza:

Qualsiasi decisione operativa è demandata al Funzionario dei Vigili del Fuoco e/o ai Vigili del Fuoco del Comando Provinciale in servizio per lo Spettacolo.

➤ COMPITI ADDETTI SQUADRA DI PRONTO INTERVENTO (Squadra Certa).

In caso di allarme incendio i **Componenti la Squadra Pronto Intervento** (Squadra Certa) eseguono le disposizioni dei Vigili del Fuoco del Comando Provinciale in servizio per lo Spettacolo e/o del Componente il Reparto Prevenzione Incendi.

➤ COMPITI ADDETTO SERVIZIO ASSISTENZA ELETTRICA
(ELETTRICISTI MANUTENZIONE DI SERVIZIO).

1. si mette **a disposizione dei Vigili del Fuoco del Comando Provinciale** in servizio per lo spettacolo e/o del Componente il Reparto Prevenzione Incendi .
2. In caso di **allarme antincendio** dovuto a **guasto elettrico** interviene, **se in condizioni di sicurezza, disattivando le parti elettriche/zone di alimentazione elettrica** interessate (togliendo alimentazione elettrica).
3. In caso di allarme antincendio **NON** dovuto a guasto elettrico l'Elettricista di Servizio resta a disposizione dei Vigili del Fuoco del Comando Provinciale in servizio per lo Spettacolo e/o del Componente il Reparto Prevenzione Incendi.



**Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013**

➤ **COMPITI ADDETTI "SQUADRA di SUPPORTO EMERGENZA".**

1. Se individuano / vengono a conoscenza di un principio di incendio ovvero di situazione di pericolo **avvisano** immediatamente **uno** degli **Addetti al Servizio Prevenzione Incendi ovvero:**
 - a) Il Funzionario dei Vigili del Fuoco e/o Vigili del Fuoco del Comando Provinciale in servizio per lo Spettacolo.
 - b) (oppure) il Responsabile /Componente Reparto Prevenzione Incendi
 - c) (oppure) il Componente la Squadra Pronto Intervento (Squadra Certa)
 - d) (oppure) l'Addetto di Presidio Ingresso Artisti.
2. In caso di attivazione dell' **"allarme evacuazione"**, se in sicurezza, operano al fine di realizzare e verificare l'esodo di tutti i presenti a partire dalle Zone loro Assegnate.
3. Si mettono a disposizione dei Vigili del Fuoco del Comando Provinciale in servizio per lo Spettacolo e/o del Componente il Reparto Prevenzione Incendi .

➤ **COMPITI ADDETTI SERVIZIO "Maschera".**

1. Se individuano / vengono a conoscenza di un principio di incendio (ovvero di situazione di pericolo) **avvisano** immediatamente **uno** degli **Addetti al Servizio Prevenzione Incendi ovvero:**
 - a) Il Funzionario dei Vigili del Fuoco e/o Vigili del Fuoco del Comando Provinciale in servizio per lo Spettacolo.
 - b) (oppure) il Responsabile /Componente Reparto Prevenzione Incendi
 - c) (oppure) il Componente la Squadra Pronto Intervento (Squadra Certa)
 - d) (oppure) l'Addetto di Presidio Ingresso Artisti.
2. **Attivano le procedure di Evacuazione del Pubblico in Sala in caso di attivazione dell' "Allarme Evacuazione" oppure su ordine:**
 - a) **dei Vigili del Fuoco del Comando Provinciale** in servizio per lo Spettacolo
 - b) ovvero del **Componente il Reparto Prevenzione Incendi**
 - c) ovvero del **Direttore di Sala**
 - d) ovvero del **Componente la Squadra di Pronto Intervento**

➤ **Comportamento per il Pubblico:**

I Vigili del Fuoco in servizio Spettacolo ovvero il Responsabile o Componente del "Reparto Prevenzione Incendi" avvisa il Direttore di Sala / Responsabile Servizio Maschere per l'attuazione del Piano di Esodo Sala Lirico (Vedere Piano Evacuazione Sala Lirico) e dal Piccolo Regio (in caso di contemporaneità di spettacolo al Lirico).





Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

4.

TEATRO APERTO CON MANIFESTAZIONI SOLO AL PICCOLO REGIO/SALA PAVONE

E' previsto e programmato un **"Servizio di Reperibilità a Domicilio Permanente"** composto da **n° 2 Addetti** :

- **n° 1 Addetto Servizio Assistenza Elettrica**
- **n° 1 Addetto Servizio di Prevenzione Incendi.**

Personale presente:

- **Minimo n° 1 "Addetto di Presidio all' Ingresso Artisti"** debitamente formato per la gestione dei sistemi di allarme incendio con abilitazione di "addetto antincendio aziendale" (Corso C);
- **Minimo n° 1 "Addetto Servizio Assistenza Elettrica"** (Elettricista della Manutenzione) a servizio della manifestazione
- **Minimo n°1 "Elettricista della Manutenzione"** in servizio in Teatro a copertura generale di pronto intervento elettrico.
- **Minimo n°1 "Addetto del Reparto Prevenzione Incendi"** (più eventuale/i Addetto/i della Squadra di Pronto Intervento).
- **Minimo n° 4 "Addetti Servizio di Sala al Piccolo Regio"** (Servizio "Maschera") **se manifestazione al Piccolo Regio** con Formazione per:
 - a) Addetto Antincendio Aziendale (Corso "C")
 - b) "Procedure Evacuazione Teatro".
 - c) "Procedure Piano di Sicurezza Antincendio" del Teatro Regio Torino.
- **Minimo n° 2 "Addetti Servizio di Sala al Piccolo Regio"** (Servizio "Maschera") **se manifestazione in Sala Pavone** con Formazione per:
 - a) Addetto Antincendio Aziendale (Corso "C")
 - b) "Procedure Evacuazione Teatro".
 - c) "Procedure Piano di Sicurezza Antincendio" del Teatro Regio Torino.

Nota:

E' vietata la contemporaneità di Diverse Manifestazioni nella Sala Principale e nella Sala Pavone.

Premessa:

- A.** Questa fattispecie prevede la **chiusura della procedura entro e non oltre 5 (cinque) Minuti** dal momento dell'attivazione di un allarme incendio.
- B.** Gli Addetti Prevenzione Incendi di Servizio dovranno **mantenere costantemente il contatto telefonico** con l'Ingresso Artisti a cui comunicare entro il tempo massimo di 5 (cinque) Minuti a partire dal momento della comunicazione dell'allarme se "Falso Allarme" o "Emergenza".
- C.** **Trascorsi 5 minuti** dall'attivazione dell'allarme incendio senza che vi siano disposizioni diverse da parte dell'Addetto Prevenzione Incendi intervenuto, **il Personale di Presidio** dovrà attuare le procedure di Emergenza previste.



Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

- PROCEDURE DA ATTUARE IN CASO DI ALLARME INCENDIO -

➤ **COMPITI DEL PERSONALE DI PRESIDIO DELL'INGRESSO ARTISTI.**

■ **Allarme antincendio : rivelatore di fumo / attivazione pulsante emergenza / sprinkler.**

1°: Individua la zona in allarme a mezzo del "Terminale di Supervisione Allarmi" presso l'Ingresso Artisti.

2°: Avvisa immediatamente il Componente il Reparto Prevenzione Incendi con le seguenti procedure:
a) personalmente tramite telefono.
b) tramite l'impianto di diffusione sonora.

3°: Mantiene costantemente il contatto telefonico con il Componente del "Reparto Prevenzione Incendi" intervenuto a seguito della chiamata, e su **Sua precisa disposizione** (ovvero entro 5 minuti dal Loro intervento se non riceve indicazioni):

1. **Attiva il pulsante manuale che comanda le Retroazioni .**
2. **Attiva l' allarme di Evacuazione dal Teatro .**
3. **Chiama il n° 115 (Vigili del Fuoco)** utilizzando il Telefono fisso di Emergenza a disposizione presso l'Ingresso Artisti **comunicando:**
 - il luogo e la natura dell'allarme
 - il numero del Telefono di Emergenza del Teatro
 - che si è attivato il servizio Addetti Antincendio Aziendale.
 - mantiene il contatto con il Comando dei Vigili del Fuoco Provinciali, tenendoli informati sulla evoluzione della situazione.

4°: (Ovvero) Se falso allarme annulla la chiamata su precisa disposizione del Componente il Reparto Prevenzione Incendi intervenuto.

5°: Avvisa la Direzione Tecnica

■ **Comportamento in caso di emergenza (in generale).**

1. Attiva il Pulsante Manuale delle Retroazioni e l'Allarme di Evacuazione secondo le procedure previste.

2. Effettua la chiamata al n° 115 (Vigili del Fuoco) utilizzando il Telefono fisso di Emergenza a disposizione presso l'Ingresso Artisti comunicando:
a. il luogo e la natura dell'allarme
b. il numero del Telefono di Emergenza del Teatro
c. che si è attivato il servizio Addetti Antincendio Aziendale.
d. mantiene il contatto con il Comando dei Vigili del Fuoco Provinciali, tenendoli informati sulla evoluzione della situazione.

3. Apre le barre a livello e si accerta che non vi siano impedimenti nelle vie di accesso al Teatro.

4. Mette a disposizione delle autorità, le piante planimetriche del Teatro, le chiavi dei locali, la stima del personale presente e le radio di collegamento.

5. Si mette a disposizione delle autorità' assieme alla Squadra di Pronto Intervento (Squadra Certa)

6. Mantiene, se in condizioni di sicurezza, il presidio e le comunicazioni.

7. Prepara le radio ricetrasmittenti in dotazione al Servizio Prevenzione Incendi.



Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

➤ COMPITI DEL PERSONALE DEL "REPARTO PREVENZIONE INCENDI"

In caso di allarme incendio il Componente il Reparto Prevenzione Incendi :

1. **Attiva l' "Addetto Servizio Assistenza Elettrica"** (e gli Addetti della Squadra di Pronto Intervento -*Squadra Certa* - se in servizio).
2. Se in condizioni di sicurezza **effettua il sopralluogo con l' "Addetto Servizio Assistenza Elettrica"** (e con l'Addetto della Squadra Certa se presente) **mantenendo costantemente il contatto telefonico** con l'Ingresso Artisti al fine di **comunicare al Presidio** in tempi brevissimi (**entro 5 minuti**) se Falso Allarme o Emergenza .
3. Se "**Falso Allarme**" ne dà comunicazione (**entro 5 minuti**) al Personale di Presidio Ingresso Artisti e la procedura si interrompe.
4. Se percepisce presenza di fumo, di calore o qualsiasi altro tipo di pericolo:
 - a) **se** incidente di poco conto interviene estinguendo il principio di incendio e/o eliminando le cause che hanno attivato l'allarme (esempio: sigaretta accesa per inosservanza divieto, un cestino di carta che sta per incendiarsi, una piastra elettrica surriscaldata, operazioni di saldatura non programmate/comunicate, ovvero condizioni che permettono di intervenire nella **massima sicurezza**). Comunica il **cessato allarme** all'Ingresso Artisti.
 - b) **se** incidente con rischio non gestibile nella massima sicurezza si allontana immediatamente e **ordina** al Personale di Presidio Ingresso Artisti di:
 - 1) **Attivare** l'allarme di evacuazione dal Teatro
 - 2) **Attivare** (contestualmente) il Pulsante Manuale delle Retroazioni
 - 3) **Effettuare** (contestualmente) la chiamata ai Vigili del Fuoco del Comando Provinciale.
 - 4) **Attivare** tutte le procedure previste dai "compiti del personale di Presidio Ingresso Artisti" in caso di allarme antincendio.

➤ COMPITI ADDETTI SQUADRA DI PRONTO INTERVENTO
(Squadra Certa)

In caso di allarme antincendio i **Componenti la Squadra Pronto Intervento:**

1. eseguono le disposizioni del Componente il Reparto Prevenzione Incendi .
2. si attivano secondo le procedure previste dal Piano Operativo di Sicurezza Antincendio e le modalità di intervento acquisite .



P.S.A.

**Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013**

➤ **COMPITI ADDETTI SERVIZIO SERVIZIO DI SALA**
(“Maschere”).

1: Se individuano / vengono a conoscenza di un principio di incendio (ovvero di situazione di pericolo) **avvisano** immediatamente **uno** degli **Addetti al Servizio Prevenzione Incendi ovvero:**

- a)** il Responsabile /Componente Reparto Prevenzione Incendi
- b)** (oppure) il Componente la Squadra Pronto Intervento (Squadra Certa)
- c)** (oppure) l'Addetto di Presidio Ingresso Artisti.

2: Attivano le procedure di Evacuazione del Pubblico in Sala in caso di attivazione dell' "Allarme Evacuazione" oppure su ordine:

- a) Componente il Reparto Prevenzione Incendi.**
- b) ovvero del Componente la Squadra di Pronto Intervento.**

➤ **COMPITI ELETTRICISTI MANUTENZIONE.**
(ADDETTO SERVIZIO ASSISTENZA ELETTRICA
A SERVIZIO DELLA MANIFESTAZIONE ED ELETTRICISTA MANUTENZIONE).

- 1.** In caso di allarme incendio **NON** dovuto a guasto elettrico l'Elettricista di Servizio si mette a disposizione degli Addetti Servizio Prevenzione Incendi (e dei Vigili del Fuoco del Comando). Se in condizioni di sicurezza l' **"Addetto Servizio Assistenza Elettrica"** **effettua il sopralluogo con l'Addetto del Reparto Prevenzione Incendi** (e con l'Addetto della Squadra Certa se presente).
- 2.** In caso di allarme incendio dovuto a **guasto elettrico** interviene, **se i condizioni di sicurezza, disattivando le parti elettriche/zone di alimentazione elettrica** interessate (togliendo alimentazione elettrica), e si mette a disposizione degli Addetti Servizio Prevenzione Incendi e dei Vigili del Fuoco del Comando

➤ **COMPITI ADDETTI "SQUADRA di SUPPORTO EMERGENZA".**

In caso di attivazione dell' **"Allarme Evacuazione"**, se in sicurezza, operano al fine di realizzare e verificare l'esodo di tutti i presenti dalle zone loro assegnate.

➤ **Comportamento per il Pubblico:**

Il Responsabile o Componente del "Reparto Prevenzione Incendi" avvisa /collabora con il Servizio Maschere per l'attuazione del Piano di Esodo Piccolo Regio .



Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

5.

Teatro Aperto con Attività Esterne diverse da quella Teatrale con numero ridotto di spettatori e/o utilizzo modesto della struttura (Conferenze, Convegni, Presentazioni, Cene, Rinfreschi ecc.),

E' previsto e programmato un **"Servizio di Reperibilità a Domicilio Permanente"**
composto da n° 2 Addetti :

- n° 1 Addetto Servizio Assistenza Elettrica.
- n° 1 Addetto Servizio di Prevenzione Incendi.

Premessa:

In riferimento al Verbale della Commissione Provinciale di Vigilanza Prot. n. 2012004199 del 2 Luglio 2012, **il Servizio di Vigilanza Antincendio** per attività diverse da quella Teatrale con numero ridotto di spettatori e/o utilizzo modesto della Struttura potrà essere **effettuato in ottemperanza all' Elaborato * indicante le capienze massime delle Sale del Teatro Regio, le tipologie di manifestazioni e le procedure previste per ciascun caso.**

(* Elaborato inviato dalla Direzione Tecnica alla Commissione Provinciale di Vigilanza in allegato al prot. n° 688 del 01 Giugno 2012 e che qui viene interamente richiamato).

Personale presente:

Viene di seguito individuato il Personale Minimo di **Servizio di Vigilanza Antincendio** che **potrà/dovrà essere integrato secondo quanto indicato in Premessa** .

SERVIZIO MINIMO ASSICURATO Addetti Vigilanza Antincendio

- **n° 1 Addetto** di **Presidio all' Ingresso Artisti** debitamente formato per la gestione dei sistemi di allarme incendio con abilitazione di "Addetto Antincendio Aziendale" (Corso "C").
- **n° 1 Addetto Servizio Assistenza Elettrica** (Elettricista di Manutenzione a conoscenza degli impianti a servizio dell'evento).
- **n° 1 Responsabile/Componente del "Reparto Prevenzione Incendi" e/o** della "Squadra di Pronto Intervento" (Squadra Certa).





Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

Personale eventualmente presente.

- **Addetti "Squadra di Pronto Intervento Antincendio" in numero adeguato al tipo di Manifestazione secondo il documento di prospetto inviato alla Commissione Provinciale di Vigilanza.**
- **Addetti al "Servizio Maschera" in numero adeguato al tipo di Manifestazione secondo il documento di prospetto inviato alla Commissione Provinciale di Vigilanza con Formazione di Addetto Antincendio Aziendale (Corso "B" o "C")**

Nota:

- Il numero di maschere deve essere adeguato al tipo di manifestazione secondo il prospetto inviato alla Commissione Provinciale di Vigilanza .
- In base alle caratteristiche dell'evento è sempre discrezione del Direttore Tecnico, in collaborazione con il Responsabile del Reparto Prevenzione Incendi e del Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione, integrare, in aggiunta, il numero di Addetti Antincendio e/o Maschere indicati dal prospetto inviato alla CPV (anche qualora non sia previsto un servizio di maschere).
- I servizi di assistenza (elettrico ed antincendio), devono essere specifici per la manifestazione programmata.

- PROCEDURE DA ATTUARE IN CASO DI ALLARME INCENDIO -

➤ COMPITI DEL PERSONALE DI PRESIDIO DELL'INGRESSO ARTISTI.

■ **Allarme antincendio : rivelatore di fumo/attivazione pulsante emergenza / sprinkler.**

- 1. Individua** la zona in allarme a mezzo del "Terminale di Supervisione Allarmi" presso l'Ingresso Artisti.
- 2. Avvisa immediatamente** il Componente il Reparto Prevenzione Incendi con le seguenti procedure:
 - a) personalmente tramite telefono.
 - b) tramite l'impianto di diffusione sonora.
- 3. Mantiene costantemente il contatto telefonico** con il Componente del "Reparto Prevenzione Incendi" intervenuto a seguito della chiamata, **e su Sua precisa disposizione** (ovvero entro 5 minuti dal Loro intervento se non riceve indicazioni):
 - a) **Attiva il pulsante manuale che comanda le Retroazioni .**
 - b) **Attiva l' allarme di Evacuazione dal Teatro .**
 - c) **Chiama il n° 115 (Vigili del Fuoco)** utilizzando il Telefono fisso di Emergenza a disposizione presso l'Ingresso Artisti comunicando:
 - il luogo e la natura dell'allarme
 - il numero del Telefono di Emergenza del Teatro
 - che si è attivato il servizio Addetti Antincendio Aziendale.
 - mantiene il contatto con il Comando dei Vigili del Fuoco Provinciali, tenendoli informati sulla evoluzione della situazione.
 - d) **Avvisa** la Direzione Tecnica.
- 4. (Ovvero) Se falso allarme** annulla la chiamata **su precisa disposizione** del Componente il "Reparto Prevenzione Incendi" o dell' Addetto della "Squadra di Pronto Intervento" (*Squadra Certa*) intervenuto.





Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

■ Comportamento in caso di emergenza (in generale).

1. **Attiva il Pulsante Manuale delle Retroazioni e l'Allarme di Evacuazione secondo le procedure previste.**
2. **Effettua la chiamata al n° 115 (Vigili del Fuoco)** utilizzando il Telefono fisso di Emergenza a disposizione presso l'Ingresso Artisti comunicando:
 - a. il luogo e la natura dell'allarme
 - b. il numero del Telefono di Emergenza del Teatro
 - c. che si è attivato il servizio Addetti Antincendio Aziendale.
 - d. mantiene il contatto con il Comando dei Vigili del Fuoco Provinciali, tenendoli informati sulla evoluzione della situazione.
3. Apre le barre a livello e si accerta che non vi siano impedimenti nelle vie di accesso al Teatro.
4. Mette a disposizione delle autorità, le piante planimetriche del Teatro, le chiavi dei locali, la stima del personale presente e le radio di collegamento.
5. Si mette a disposizione delle autorità' assieme alla Squadra di Pronto Intervento (Squadra Certa) .
6. Mantiene, se in condizioni di sicurezza, il presidio e le comunicazioni.
7. Prepara le radio ricetrasmittenti in dotazione al Servizio Prevenzione Incendi.

➤ COMPITI DEL PERSONALE DEL "REPARTO PREVENZIONE INCENDI".

In caso di allarme incendio il Componente il Reparto Prevenzione Incendi :

1. **Attiva l' "Addetto Servizio Assistenza Elettrica"** (e gli Addetti della Squadra di Pronto Intervento -Squadra Certa - se in servizio).
2. Se in condizioni di sicurezza **effettua il sopralluogo mantenendo costantemente il contatto telefonico** con l'Ingresso Artisti insieme all'Addetto della Squadra Certa (se presente) al fine di **comunicare al Presidio** in tempi brevissimi (**entro 5 minuti**) se Falso Allarme o Emergenza .
3. Se "**Falso Allarme**" ne dà comunicazione (**entro 5 minuti**) al Personale di Presidio Ingresso Artisti e la procedura si interrompe.
4. Se percepisce presenza di fumo, di calore o qualsiasi altro tipo di pericolo:

a) se incidente di poco conto interviene estinguendo il principio di incendio e/o eliminando le cause che hanno attivato l'allarme (esempio: sigaretta accesa per inosservanza divieto, un cestino di carta che sta per incendiarsi, una piastra elettrica surriscaldata, operazioni di saldatura non programmate/comunicate, ovvero condizioni che permettono di intervenire nella **massima sicurezza**). Comunica il cessato allarme all'Ingresso Artisti.

b) se incidente con rischio non gestibile nella massima sicurezza si allontana immediatamente e **ordina** al Personale di Presidio Ingresso Artisti di:

- 1) **Attivare** l'allarme di evacuazione dal Teatro
- 2) **Attivare** (contestualmente) il Pulsante Manuale delle Retroazioni
- 3) **Effettuare** (contestualmente) la chiamata ai Vigili del Fuoco del Comando Provinciale.
- 4) **Attivare** tutte le procedure previste dai "compiti del personale di Presidio Ingresso Artisti" in caso di allarme antincendio.

5. **Avvisa** la Direzione Tecnica.





**Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013**

➤ **COMPITI ADDETTI SQUADRA DI PRONTO INTERVENTO
(Squadra Certa).**

In caso di allarme antincendio i **Componenti la Squadra Pronto Intervento** :

1. Se presente un Componente il Reparto Prevenzione Incendi eseguono le Sue disposizioni.
2. Se assente un Componente il Reparto Prevenzione Incendi **eseguono e realizzano le procedure previste da "I compiti del Personale Componenti il Reparto Prevenzione Incendi"**.

➤ **COMPITI ELETTRICISTI MANUTENZIONE.
(ADDETTO SERVIZIO ASSISTENZA ELETTRICA
A SERVIZIO DELLA MANIFESTAZIONE ED ELETTRICISTA MANUTENZIONE).**

1. In caso di **allarme antincendio** dovuto a **guasto elettrico, se in condizioni di sicurezza, interviene disattivando le parti elettriche/zone di alimentazione elettrica** interessate (togliendo alimentazione elettrica).
2. In caso di allarme antincendio **NON** dovuto a guasto elettrico l'Elettricista di Servizio resta a disposizione del Componente il Reparto Prevenzione Incendi **e/o** Addetto Antincendio (Squadra Certa) intervenuti **e/o** dei Vigili del Fuoco del Comando Provinciale intervenuti a seguito della chiamata.

➤ **COMPITI ADDETTI SERVIZIO SERVIZIO DI SALA
("Maschere").**

- 1: Se individuano / vengono a conoscenza di un principio di incendio (ovvero di situazione di pericolo) **avvisano** immediatamente **uno** degli **Addetti al Servizio Prevenzione Incendi ovvero:**
 - a) il Responsabile /Componente Reparto Prevenzione Incendi .
 - b) (oppure) il Componente la Squadra Pronto Intervento (Squadra Certa)
 - c) (oppure) l'Addetto di Presidio Ingresso Artisti.
- 2: **Attivano le procedure di Evacuazione del Pubblico in Sala in caso di attivazione dell' "Allarme Evacuazione" oppure su ordine:**
 - a) **Componente il Reparto Prevenzione Incendi.**
 - b) ovvero del **Componente la Squadra di Pronto Intervento.**

➤ **COMPITI ADDETTI "SQUADRA di SUPPORTO EMERGENZA".**

In caso di attivazione dell' **"allarme evacuazione"**:

1. Se in sicurezza, **si attivano** al fine di realizzare e verificare l'esodo di tutti i presenti dalle zone loro assegnate.
2. **Si mettono a disposizione** del Componente il Reparto Prevenzione Incendi **e/o** dell'Addetto Squadra di Pronto Intervento Antincendio (Squadra Certa) intervenuti a seguito della chiamata.





6.

TEATRO APERTO SENZA ATTIVITÀ RILEVANTI

(Esempio: intervalli del pranzo o prima di uno spettacolo, piccole attività di palcoscenico, prove luci, carico-scarico di modesta entità, manutenzioni, ecc.).

E' previsto e programmato un **"Servizio di Reperibilità a Domicilio Permanente"** composto da **n° 2 Addetti** :

- **n° 1 Addetto Servizio Assistenza Elettrica.**
- **n° 1 Addetto Servizio di Prevenzione Incendi**

Personale presente:

- **n° 1 Addetto di Presidio all' Ingresso Artisti** debitamente formato per la gestione dei sistemi di allarme incendio con abilitazione di "Addetto Antincendio Aziendale" (Corso "C").
- **n° 1 Responsabile o Componente del "Reparto Prevenzione Incendi"** ovvero **n° 1 Addetto "Squadra di Pronto Intervento Antincendio" (Squadra Certa).**

Premessa:

1. Questa fattispecie prevede la **chiusura della procedura entro e non oltre 5 (cinque) Minuti** dal momento dell'attivazione di un allarme incendio.
2. Gli Addetti Prevenzione Incendi di Servizio dovranno **mantenere costantemente il contatto telefonico** con l'Ingresso Artisti a cui comunicare entro il tempo massimo di 5 (cinque) Minuti a partire dal momento della comunicazione dell'allarme se "Falso Allarme" o "Emergenza".
3. **Trascorsi 5 minuti** dall'attivazione dell'allarme incendio senza che vi siano disposizioni diverse da parte dell'Addetto Prevenzione Incendi intervenuto, **il Personale di Presidio** dovrà attuare le procedure di Emergenza previste.





**Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013**

- PROCEDURE DA ATTUARE IN CASO DI ALLARME INCENDIO -

▪ **Allarme antincendio : rivelatore di fumo / attivazione pulsante emergenza / sprinkler.**

1. **Individua** la zona in allarme a mezzo del **"Terminale di Supervisione Allarmi"** presso l'Ingresso Artisti.
2. **Avvisa immediatamente** il Componente il Reparto Prevenzione Incendi o l'Addetto della Squadra di Pronto Intervento (Squadra Certa) in servizio con le seguenti procedure:
 - a) personalmente tramite telefono.
 - b) tramite l'impianto di diffusione sonora.
3. **Mantiene costantemente il contatto telefonico** con il Componente del "Reparto Prevenzione Incendi" o dell'Addetto della Squadra di Pronto Intervento (Squadra Certa) intervenuto a seguito della chiamata, **e su Sua precisa disposizione** (ovvero **entro 5 minuti dal Loro intervento** se non riceve indicazioni):
 - a) **Attiva il pulsante manuale che comanda le Retroazioni .**
 - b) **Attiva l' allarme di Evacuazione dal Teatro .**
 - c) **Chiama il n° 115 (Vigili del Fuoco)** utilizzando il Telefono fisso di Emergenza a disposizione presso l'Ingresso Artisti comunicando:
 1. il luogo e la natura dell'allarme
 2. il numero del Telefono di Emergenza del Teatro
 3. che si è attivato il Servizio Addetti Antincendio Aziendale.
 4. mantiene il contatto con il Comando dei Vigili del Fuoco Provinciali, tenendoli informati sulla evoluzione della situazione.
- 4 (Ovvero) **Se falso allarme** annulla la chiamata **su precisa disposizione** del Componente il "Reparto Prevenzione Incendi" o dell'Addetto della "Squadra di Pronto Intervento" (Squadra Certa) intervenuto.

▪ **Comportamento in caso di emergenza (in generale).**

1. **Attiva il Pulsante Manuale delle Retroazioni e l'Allarme di Evacuazione secondo le procedure previste.**
2. **Effettua la chiamata al n° 115 (Vigili del Fuoco)** utilizzando il Telefono fisso di Emergenza a disposizione presso l'Ingresso Artisti comunicando:
 - a. il luogo e la natura dell'allarme
 - b. il numero del Telefono di Emergenza del Teatro
 - c. che si è attivato il servizio Addetti Antincendio Aziendale.
 - d. mantiene il contatto con il Comando dei Vigili del Fuoco Provinciali, tenendoli informati sulla evoluzione della situazione.
3. Apre le barre a livello e si accerta che non vi siano impedimenti nelle vie di accesso al Teatro.
4. Mette a disposizione delle autorità, le piante planimetriche del Teatro, le chiavi dei locali, la stima del personale presente e le radio di collegamento.
5. Si mette a disposizione delle Autorità' assieme alla Squadra di Pronto Intervento (Squadra Certa) .
6. Mantiene, se in condizioni di sicurezza, il presidio e le comunicazioni.
7. Prepara le radio ricetrasmittenti in dotazione al Servizio Prevenzione Incendi.





Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

➤ COMPITI DEL PERSONALE DEL "REPARTO PREVENZIONE INCENDI".

In caso di allarme incendio il **Componente il Reparto Prevenzione Incendi** :

1. **Attiva** gli Addetti della Squadra di Pronto Intervento (Squadra Certa) se in servizio.
2. Se in condizioni di sicurezza **effettua il sopralluogo** in **stretto contatto telefonico** con l'Ingresso Artisti ed insieme all'Addetto della Squadra Certa (se presente).
3. Se "Falso Allarme" ne dà comunicazione al Personale di Presidio Ingresso Artisti e la procedura si interrompe.
4. Se percepisce presenza di fumo, di calore o qualsiasi altro tipo di pericolo:
 - a) **se** incidente di poco conto interviene estinguendo il principio di incendio e/o eliminando le cause che hanno attivato l'allarme (esempio: sigaretta accesa per inosservanza divieto, un cestino di carta che sta per incendiarsi, una piastra elettrica surriscaldata ovvero condizioni che permettono di intervenire nella **massima sicurezza**). Comunica il cessato allarme all'Ingresso Artisti.
 - b) **se** incidente con rischio non gestibile nella massima sicurezza si allontana immediatamente e **ordina** al Personale di Presidio Ingresso Artisti di:
 - 1) **attivare** l'allarme di evacuazione dal Teatro
 - 2) **attivare** (contestualmente) il Pulsante Manuale delle Retroazioni
 - 3) **effettuare** (contestualmente) la chiamata ai Vigili del Fuoco del Comando Provinciale.
 - 4) **attivare** tutte le procedure previste dai "compiti del personale di Presidio Ingresso Artisti" in caso di allarme antincendio.
5. **Avvisa** la Direzione Tecnica.

➤ COMPITI ADDETTI SQUADRA DI PRONTO INTERVENTO (Squadra Certa).

In caso di allarme antincendio i **Componenti la Squadra Pronto Intervento** :

1. Se presente un Componente il "Reparto Prevenzione Incendi" eseguono le Sue disposizioni.
2. Se assente un Componente il Reparto Prevenzione Incendi **eseguono e realizzano le procedure previste da "I compiti del Personale Componenti il Reparto Prevenzione Incendi"** .

➤ COMPITI ADDETTO SERVIZIO ASSISTENZA ELETTRICA (ELETTRICISTI MANUTENZIONE DI SERVIZIO).

1. In caso di allarme antincendio **NON** dovuto a guasto elettrico l'Elettricista di Servizio si mette a disposizione degli Addetti Servizio Prevenzione Incendi.
2. In caso di allarme incendio dovuto a guasto elettrico interviene mettendo in sicurezza le parti elettriche interessate (togliendo alimentazione elettrica) e si mette a disposizione degli Addetti Servizio Prevenzione Incendi.

➤ COMPITI ADDETTI "SQUADRA di SUPPORTO EMERGENZA".

In caso di attivazione dell' "**allarme evacuazione**", se in sicurezza, operano al fine di realizzare e verificare l'esodo di tutti i presenti dalle zone loro assegnate.





**Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013**

PAGINA BIANCA





Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

7. SERVIZIO NOTTURNO-FESTIVI-RIPOSI CON ATTIVITA' RIDOTTA

Esempio Attività per:

- Piccoli ritocchi Scenografici in Palcoscenico.
- Interventi di Manutenzione.
- Lavori di modesta entità che impegnano un numero minimo di persone.
- Carichi/scarichi di piccola entità.
- Montaggi/Smontaggi di modeste dimensioni (service).
- Prove singole di artisti primari .

E' sempre previsto e programmato un **"Servizio di Reperibilità a Domicilio Permanente"** composto da **n° 2 Addetti** :

- n° 1 Addetto Servizio Assistenza Elettrica.
- n° 1 Addetto Servizio di Prevenzione Incendi

▪ Condizioni di esercizio/misure di prevenzione:

L'alimentazione Elettrica di tutta la Struttura viene interrotta (**interamente disalimentata**) ad eccezione dei Servizi di Sicurezza e di specifiche strutture sensibili (C.E.D. – Frigoriferi – Centrale Termica) **e della illuminazione notturna interessante la zona di attività prevista** .

Personale presente:

- **n° 1 Addetto di Presidio all'Ingresso Artisti** debitamente formato per la gestione dei sistemi di allarme incendio con abilitazione di "Addetto Antincendio Aziendale" (Corso "C").

NOTA. Integrazione personale presente:

Il Servizio Prevenzione Incendi nelle ipotesi di **"Teatro con Servizio, notturno-festivi-riposi per attività ridotta"** su valutazione del Direttore Tecnico, in collaborazione con il Responsabili del "Reparto Prevenzione Incendi" e del Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione, **potrà essere rimodulato, ovvero integrato o modificato**, con la presenza in servizio di diverso personale quale:

- a) n° 1 Addetto di Supporto all'Ingresso Artisti** debitamente formato per la gestione dei sistemi di allarme incendio con abilitazione di "Addetto Antincendio Aziendale" (Corso "C").
- b) n° 1 Elettricista di Manutenzione** con qualifica di "Addetto Antincendio".
- c) n° 1 Responsabile / Componente Reparto Prevenzione Incendi.**
- d) n° 1 Addetto "Squadra Pronto Intervento Antincendio" (Squadra Certa).**



Piano di Sicurezza Antincendio Operativo
Giugno 2013

----- PROCEDURE DA ATTUARE IN CASO DI ALLARME INCENDIO -----

➤ COMPITI DEL PERSONALE DI PRESIDIO DELL'INGRESSO ARTISTI.

■ Allarme Antincendio "rivelatore di fumo" / pulsante emergenza / sprinkler.

A) Se NON presente alcun Addetto Servizio Prevenzione Incendi:

1. **Individua** la zona in allarme a mezzo del "**Terminale di Supervisione Allarmi**" presso l'Ingresso Artisti.
2. **Attiva il pulsante manuale delle retroazioni** .
3. **Attiva** l' allarme di **Evacuazione** dal Teatro .
4. **Chiama il n° 115 (Vigili del Fuoco)** utilizzando il **Telefono fisso di Emergenza** a disposizione presso l'Ingresso Artisti **e comunica ai Vigili del Fuoco:**
 - il luogo e la natura dell'allarme
 - che vi è stata l'attivazione un allarme incendio
 - il numero del Telefono di Emergenza del Teatro
 - che è allertato il Servizio di Reperibilità del Teatro.
5. **Chiama l'Addetto Servizio di Prevenzione Incendi** in "Servizio di Reperibilità a Domicilio Permanente" comunicando il luogo e la natura dell'allarme.
6. **Attiva** (contestualmente) le procedure ed il comportamento in caso di emergenza.
- 7: **Avvisa** la Direzione Tecnica.

B): Se presente Addetto Servizio Prevenzione Incendi:

1. **Individua** la zona in allarme a mezzo del "**Terminale di Supervisione Allarmi**" presso l'Ingresso Artisti.
2. **Avvisa immediatamente** l'Addetto Prevenzione Incendi con le seguenti procedure:
 - a. personalmente tramite telefono.
 - b. tramite l'impianto di diffusione sonora.
3. **Mantiene costantemente il contatto telefonico** con il Componente del "Reparto Prevenzione Incendi" intervenuto a seguito della chiamata, **e su Sua precisa disposizione** (ovvero **entro 5 minuti dal Loro intervento** se non riceve indicazioni):
 - a) **Attiva il pulsante manuale che comanda le Retroazioni**
 - b) **Attiva** l' allarme di **Evacuazione** dal Teatro
 - c) **Chiama il n° 115 (Vigili del Fuoco)** utilizzando il Telefono fisso di Emergenza a disposizione presso l'Ingresso Artisti comunicando:
 1. il luogo e la natura dell'allarme
 2. il numero del Telefono di Emergenza del Teatro
 3. che si è attivato il Servizio Addetti Antincendio Aziendale.
 4. **Mantiene il contatto** con il Comando dei Vigili del Fuoco Provinciali, tenendoli informati sulla evoluzione della situazione.
4. (Ovvero) Se falso allarme annulla la chiamata **su precisa disposizione** del Componente il Reparto Prevenzione Incendi intervenuto.
- 5 **Avvisa** la Direzione Tecnica.





➤ COMPITI DEL PERSONALE Addetto Servizio di Prevenzione Incendi in "Servizio di Reperibilità a Domicilio Permanente".

L'Addetto Servizio di Prevenzione Incendi in "Servizio di Reperibilità a Domicilio Permanente" a seguito di chiamata dell'Addetto di Presidio Ingresso Artisti con la quale viene comunicata l'attivazione di allarme incendio:

- a) **Si reca in Teatro nel più breve tempo possibile.**
- b) **Richiede l'intervento all'Elettricista in Servizio di Reperibilità a Domicilio.**

➤ COMPITI DEL PERSONALE Addetto Servizio di Prevenzione Incendi se in Servizio :

In caso di allarme incendio l'Addetto Prevenzione Incendi :

1. **Attiva gli** Addetti della Squadra di Pronto Intervento (Squadra Certa) se in servizio.
2. Se in condizioni di sicurezza **effettua il sopralluogo mantenendo costantemente il contatto telefonico** con l'Ingresso Artisti insieme all'Addetto della Squadra Certa (se presente) al fine di **comunicare al Presidio** in tempi brevissimi (**entro 5 minuti**) se Falso Allarme o Emergenza .
3. Se "**Falso Allarme**" ne dà comunicazione (**entro 5 minuti**) al Personale di Presidio Ingresso Artisti e la procedura si interrompe.
4. Se percepisce presenza di fumo, di calore o qualsiasi altro tipo di pericolo:
 - a. **se** incidente di poco conto interviene estinguendo il principio di incendio e/o eliminando le cause che hanno attivato l'allarme (esempio: sigaretta accesa per inosservanza divieto, un cestino di carta che sta per incendiarsi, una piastra elettrica surriscaldata, operazioni di saldatura non programmate/comunicate, ovvero condizioni che permettono di intervenire nella **massima sicurezza**). Comunica il cessato allarme all'Ingresso Artisti.
 - b. **se** incidente con rischio non gestibile nella massima sicurezza si allontana immediatamente e **ordina** al Personale di Presidio Ingresso Artisti di:
 - 1) **Attivare** l'allarme di evacuazione dal Teatro
 - 2) **Attivare** (contestualmente) il Pulsante Manuale delle Retroazioni
 - 3) **Effettuare** (contestualmente) la chiamata ai Vigili del Fuoco del Comando Provinciale.
 - 4) **Attivare** tutte le procedure previste dai "compiti del personale di Presidio Ingresso Artisti" in caso di allarme antincendio.

