

Regio Opera Festival

A Difesa della Cultura

Torino, Cortile di Palazzo Arsenale

Sede del Comando per la Formazione e Scuola di Applicazione dell'Esercito

Via dell'Arsenale 22

15 giugno - 22 settembre 2021 ore 21

L'elisir d'amore

Gaetano Donizetti

Madama Butterfly

Giacomo Puccini

Strehler 100

Concerto-spettacolo

La serva padrona

Giovanni Battista Pergolesi

Pimpinone ovvero le nozze infelici

Georg Philipp Telemann

Concerto di mezza estate

Orchestra e Coro Teatro Regio Torino

Pagliacci

Ruggero Leoncavallo

Il barbiere di Siviglia

Gioachino Rossini

Regio Ensemble

Sei concerti con Orchestra e Coro Teatro Regio Torino

L'elisir e il Barbiere per i bambini

Donizetti e Rossini in formato pocket-opera (ore 18.30)

Musica in crescendo

Due appuntamenti con il coro di voci bianche TRT (ore 10 e 18.30)

OPERA

L'elisir d'amore

Melodramma giocoso in due atti
Libretto di Felice Romani da *Le Philtre* di Eugène Scribe

Musica di Gaetano Donizetti

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
Adina, ricca e capricciosa fittaiuola <i>soprano</i>	Mariangela Sicilia
Nemorino, coltivatore, giovane semplice, innamorato di Adina <i>tenore</i>	Bogdan Volkov
Il dottor Dulcamara, medico ambulante <i>baritono</i>	Marco Filippo Romano
Belcore, sergente di guarnigione nel villaggio <i>baritono</i>	Giorgio Caoduro
Giannetta, villanella <i>soprano</i>	Ashley Milanese
L'assistente del dottor Dulcamara <i>mimo</i>	Mario Brancaccio
Maestro al fortepiano	Luca Brancaleon
Direttore d'orchestra	Matteo Beltrami
Regia	Fabio Sparvoli
Scene	Saverio Santoliquido
Costumi	Alessandra Torella
Luci	Andrea Anfossi
Assistente alla regia	Anna Maria Bruzzese
Maestro del coro	Andrea Secchi

Orchestra e Coro Teatro Regio Torino

Allestimento Teatro Regio Torino

Martedì 15 Giugno ore 21
Venerdì 18 Giugno ore 21
Domenica 20 Giugno ore 21

CONCERTO

Orchestra d'Archi Teatro Regio Torino

Stefano Vagnarelli
maestro concertatore

Programma:

Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio e Fuga in do minore K 546

Gioachino Rossini
Sonata per archi n. 5 in mi bemolle maggiore

Luigi Boccherini
Minuetto in la maggiore

Gaetano Donizetti
Allegro in do maggiore

In collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo

Giovedì 17 Giugno ore 21

LEZIONE APERTA

Open Day

Lezione aperta

Claudio Fenoglio

direttore e pianoforte

Lezione aperta con il

Coro di voci bianche Teatro Regio Torino

e con gli allievi dei corsi di Avvicinamento, Laboratorio e Disciplina corale della

Scuola di Canto per voci bianche del Teatro Regio

Fascia d'età consigliata: dai 5-12 anni

Sabato 19 Giugno ore 10

OPERA PER BAMBINI

Dolceamaro e la pozione magica **L'elisir d'amore raccontato ai bambini**

Opera pocket dal melodramma giocoso *L'elisir d'amore*
Libretto di Felice Romani, da *Le Philtre* di Eugène Scribe

Adattamento e testo di Vittorio Sabadin

Musica di Gaetano Donizetti

Con **Giorgia Goldini** nel ruolo di Belcore

Pianoforte **Giulio Laguzzi**

Regia **Anna Maria Bruzzese**

Allestimento Teatro Regio Torino

Fascia d'età consigliata: 3-10 anni

Lunedì 21 Giugno ore 18.30

CONCERTO

Coro Teatro Regio Torino

Andrea Secchi
direttore

Paolo Grosa e Jeong Un Kim
pianoforte

Programma:

Gabriel Fauré
Pavane op. 50 per coro e pianoforte

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Una nuvola d'oro addormentata, per coro a cappella
Alba, per coro femminile e pianoforte

Gioachino Rossini
La passeggiata, per coro e pianoforte

Johannes Brahms
Liebeslieder Walzer op. 52, per coro e pianoforte a quattro mani

Mercoledì 23 Giugno ore 21

OPERA

Madama Butterfly

Tragedia giapponese in due atti
Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa
dal racconto di John Luther Long e dal dramma di David Belasco
Adattamento e testi di Vittorio Sabadin
Musica di Giacomo Puccini

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
Madama Butterfly (Cio-cio-san) <i>soprano</i>	Rebeka Lokar
F.B. Pinkerton, tenente della Marina U.S.A. <i>tenore</i>	Antonio Poli
Sharpless, console degli U.S.A. a Nagasaki <i>baritono</i>	Alessio Verna
Suzuki, servente di Cio-cio-san <i>mezzosoprano</i>	Sofia Koberidze

Direttore d'orchestra	Stefano Ranzani
Regia	Vittorio Borrelli
Scene	Claudia Boasso
Costumi	Laura Viglione
Luci	Andrea Anfossi
Maestro del coro	Andrea Secchi

Orchestra e Coro Teatro Regio Torino

Allestimento Teatro Regio Torino

Sabato 3 Luglio ore 21
Mercoledì 7 Luglio ore 21
Venerdì 9 Luglio ore 21

CONCERTO

Orchestra d'Archi Teatro Regio Torino

Sergey Galaktionov
maestro concertatore e violino

Programma:

Antonio Vivaldi
Le Stagioni, concerti per violino, archi e basso continuo nn. 1-4
da *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione* op. 8

Astor Piazzolla
Las cuatro estaciones porteñas

In collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo

Sabato 10 Luglio ore 21

CONCERTO-SPETTACOLO

Strehler 100
Parole e musica per Giorgio Strehler

Concerto-spettacolo in omaggio a Giorgio Strehler (1921-1997)

con
Margherita Di Rauso
Andrea Jonasson
Pamela Villoresi

Regia di **Lluís Pasqual**

Quartetto del Teatro Regio di Torino
Stefano Vagnarelli violino, **Marco Polidori** violino,
Alessandro Cipolletta viola, **Relja Lukic** violoncello

Carlo Caputo *pianoforte*

Tommaso Rossi Trak *regista collaboratore*

Programma:

Wolfgang Amadeus Mozart
Serenata in sol maggiore "Eine kleine Nachtmusik" K 525
«Soave sia il vento» da *Così fan tutte*
Ouverture da *Le nozze di Figaro*
Ouverture da *Don Giovanni*

Fiorenzo Carpi
Suite di brani per quartetto d'archi dalla *Trilogia della villeggiatura* e altri spettacoli

Franz Schubert
Quartettsatz in do minore D 103

Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio in do minore da K 546

Franz Schubert
Trio in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte (Notturmo) op. 148 D 897

Una produzione Spoleto Festival dei Due Mondi
in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa e Teatro Regio Torino

In collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo

Lunedì 12 Luglio ore 21

OPERA

La serva padrona

Intermezzo buffo in due parti

Libretto di Gennarantonio Federico

Musica di Giovanni Battista Pergolesi

Personaggi Interpreti

Uberto *basso* **Marco Filippo Romano**

Serpina *soprano* **Francesca Di Sauro**

Vespone, servo di Uberto *mimo* **Carmine Borrino**

Maestro al fortepiano **Carlo Caputo**

Direttore d'orchestra **Giulio Laguzzi**

Regia **Mariano Bauduin**

Scene a cura di **Claudia Boasso**

Costumi **Laura Viglione**

Luci **Andrea Anfossi**

Orchestra Teatro Regio Torino

Nuovo allestimento Teatro Regio Torino

Sabato 17 Luglio ore 21

Martedì 20 Luglio ore 21

OPERA

Pimpinone ovvero le nozze infelici

(Pimpinone oder Die ungleiche Heirat)

Intermezzo giocoso

Libretto di Pietro Pariati

Versione in lingua italiana

Musica di Georg Philipp Telemann

Prima esecuzione a Torino

Personaggi Interpreti

Vespetta *soprano* **Francesca Di Sauro**

Pimpinone *basso* **Marco Filippo Romano**

Mendicante *mimo* **Carmine Borrino**

Maestro al fortepiano **Carlo Caputo**

Direttore d'orchestra **Giulio Laguzzi**

Regia **Mariano Bauduin**

Scene a cura di **Claudia Boasso**

Costumi **Laura Viglione**

Luci **Andrea Anfossi**

Orchestra Teatro Regio Torino

Nuovo allestimento Teatro Regio Torino

Sabato 24 Luglio ore 21

Martedì 27 Luglio ore 21

CONCERTO

Concerto di mezza estate

Juraj Valčuha
direttore

Andrea Secchi
maestro del coro

Orchestra e Coro Teatro Regio Torino

Programma:

Aleksandr Glazunov
L'estate, dal balletto *Le stagioni* op. 67

Modest Musorgskij
Una notte sul Monte Calvo, poema sinfonico per coro e orchestra

Aram Il'ič Chačaturjan
Spartacus, suite n. 2 dal balletto omonimo

Alexander Borodin
Danze polovesiane per coro e orchestra, dall'opera *Il principe Igor*

Venerdì 30 Luglio ore 21

OPERA

Pagliacci

Dramma in un prologo e due atti

Libretto di Ruggero Leoncavallo

Musica di Ruggero Leoncavallo

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
Nedda (nella commedia Colombina), attrice da fiera, moglie di Canio <i>soprano</i>	Davinia Rodríguez
Canio (nella commedia Pagliaccio), capo della compagnia <i>tenore</i>	Jonathan Tetelman
Tonio, lo scemo (nella commedia Taddeo), commediante <i>baritono</i>	Misha Kiria
Peppe (nella commedia Arlecchino), commediante <i>tenore</i>	Andrea Giovannini
Silvio, campagnolo <i>baritono</i>	Alessio Arduini
Direttore d'orchestra	Stefano Montanari
Messa in scena	Anna Maria Bruzzese
Elementi scenici e costumi	Paolo Ventura
Luci	Andrea Anfossi
Maestro del coro di voci bianche	Claudio Fenoglio
Maestro del coro	Andrea Secchi

Orchestra e Coro Teatro Regio Torino
Coro di voci bianche Teatro Regio Torino

Allestimento Teatro Regio Torino

Sabato 7 Agosto ore 21
Martedì 10 Agosto ore 21
Giovedì 12 agosto ore 21

CONCERTO

Ensemble di Fiati e Percussioni Teatro Regio Torino

Andrea Mauri

direttore

Programma:

Richard Strauss

Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 TrV 106

Suite in si bemolle maggiore op. 4 TrV 132

Carl Maria von Weber

Suite dal Singspiel *Der Freischütz* (Il franco cacciatore)

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouverture dall'opera *Così fan tutte*

Ouverture dall'opera *La clemenza di Tito*

Ouverture dal Singspiel *Die Zauberflöte* (Il flauto magico)

Venerdì 3 Settembre ore 21

CONCERTO

Coro di voci bianche Teatro Regio Torino

Claudio Fenoglio
direttore e pianoforte

Musiche di Georges Bizet, Wolfgang Amadeus Mozart, Jacques Offenbach, Giacomo Puccini,
Giuseppe Verdi, Gabriel Fauré, Ralph Vaughan Williams, John Rutter, Bob Chilcott

Venerdì 10 Settembre ore 18.30

OPERA

Il barbiere di Siviglia

Melodramma buffo in due atti

Libretto di Cesare Sterbini

dalla commedia *La Précaution inutile, ou Le Barbier de Séville*

di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

Musica di Gioachino Rossini

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
Il conte d'Almaviva, sotto il nome di Lindoro <i>tenore</i>	Jack Swanson
Don Bartolo, dottore in medicina, tutore di Rosina <i>basso-baritono</i>	José Fardilha
Rosina, ricca pupilla in casa di Don Bartolo <i>mezzosoprano</i>	Miriam Albano
Figaro, barbiere <i>baritono</i>	Andrej Žilikhovskij
Don Basilio, maestro di musica di Rosina; ipocrita <i>basso</i>	Marko Mimica
Berta, vecchia cameriera di Don Bartolo <i>soprano</i>	Laura Cherici
Ambrogio, servitore di Don Bartolo <i>mimo</i>	Antonio Sarasso
Maestro al fortepiano	Giannandrea Agnoletto
Direttore d'orchestra	Nikolas Nägele
Regia	Vittorio Borrelli
Scene	Claudia Boasso
Costumi	Luisa Spinatelli
Luci	Andrea Anfossi
Maestro del coro	Andrea Secchi

Orchestra e Coro Teatro Regio Torino

Allestimento Teatro Regio Torino

Sabato 11 Settembre ore 21

Mercoledì 15 Settembre ore 21

Sabato 18 Settembre ore 21

CONCERTO

Ensemble di Ottoni e Percussioni Teatro Regio Torino

Giulio Laguzzi
direttore

Programma:

Sergej Rachmaninov
Preludio in sol minore op. 23 n. 5

Fryderyk Chopin
Polonaise op. 40 n. 1 (Militare)

Johann Sebastian Bach
Wachet auf, Cantata BWV 140

Zequinha de Abreu
Tico-Tico no Fubá

Jacques Offenbach
Can-can dall'operetta *Orfeo all'inferno*

Giuseppe Verdi
Marcia trionfale dall'opera *Aida*

Georges Bizet
Carmen, Suite

Astor Piazzolla
Oblivion

George Gershwin
Un americano a Parigi

In collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo

Martedì 14 Settembre ore 21

CONCERTO

Coro Teatro Regio Torino

Andrea Secchi

direttore

Paolo Grosa e Jeong Un Kim

pianoforte

Programma:

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Sera, per coro maschile a cappella

Notte, per coro e pianoforte

Invocazione al sonno, per coro e pianoforte

Gabriel Fauré

Les Djinns op. 12

Johannes Brahms

Neue Liebeslieder Walzer op. 65, per coro e pianoforte a quattro mani

Venerdì 17 Settembre ore 21

OPERA PER BAMBINI

Riccioli di Barbiere
Il barbiere di Siviglia raccontato ai bambini

Opera pocket dal melodramma buffo *Il barbiere di Siviglia*

Libretto di Cesare Sterbini, da Beaumarchais

Adattamento e testo di Vittorio Sabadin

Musica di Gioachino Rossini

Con **Giorgia Goldini** nel ruolo di Don Bartolo

Pianoforte **Luca Brancaleon**

Regia **Anna Maria Bruzzese**

Scene **Claudia Boasso**

Costumi **Luisa Spinatelli**

Allestimento Teatro Regio Torino

Fascia d'età consigliata: 3-10 anni

Lunedì 20 Settembre ore 18.30

L'Impegno del Regio

Senso di appartenenza alla comunità è anche non dimenticare chi vive situazioni di disagio e di fragilità. **L'Impegno del Regio** prosegue e dedica l'incasso delle prove generali delle quattro opere in programma ad Associazioni che operano sul nostro territorio, e dunque al sostegno di quattro specifici progetti.

L'elisir d'amore a **Il Giardino del Sole**, nato dall'idea di Edoardo Casolari e coordinato dalla Federazione fra Associazioni di Volontariato **Ospedale Infantile Regina Margherita - Sant'Anna ODV** (Federvolontari) con la collaborazione della Città di Torino, per la realizzazione di un'area giochi nel piazzale antistante l'Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino.

Madama Butterfly a **Fermata d'Autobus Associazione Onlus** per la comunità residenziale "Fragole Celesti" per le donne vittime di violenza.

Pagliacci per sostenere la **Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro Onlus** di Candiolo e in particolare l'acquisto di una nuova apparecchiatura per la Tomotherapy, per i trattamenti radioterapici ai pazienti oncologici.

Il barbiere di Siviglia al progetto a cura della **Caritas Diocesana Torino** in collaborazione con l'Agenzia Piemonte Lavoro - Centro per l'Impiego di Torino destinato a persone disoccupate di aziende in crisi.

Calendario delle prove generali

Domenica 13 Giugno ore 21

L'elisir d'amore

Venerdì 2 Luglio ore 21

Madama Butterfly

Venerdì 6 Agosto ore 21

Pagliacci

Giovedì 9 Settembre ore 21

Il barbiere di Siviglia

Per informazioni e prenotazioni

Il Giardino del Sole

www.giardinodelsole.org

Fermata d'Autobus

348.3615173 - Rabo48@libero.iy

Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro

Tel. 011.9933980 - fprc@fprconlus.it

Caritas Diocesana Torino

Tel. 011.5156350 - caritas@diocesi.torino.it