



LA FILARMONICA TRT PRESENTA

FUORI  CENTRO

Una programmazione estiva pensata per coinvolgere e divertire chi “resta a casa” durante l’estate

Divertimento, spontaneità, fantasia, sono le caratteristiche di **FuoriCentro**, la programmazione curata dalla **Filarmonica TRT** in collaborazione con **Cortili ad Arte** di Fondazione Contrada e all’interno della rassegna **“Estate con il Regio”** realizzata con il supporto della **Fondazione Compagnia di San Paolo**.

Portare la musica un po’ovunque, dentro e fuori la città. e raccontarla in modo semplice e immediato. Sono questi gli ingredienti che caratterizzano gli incontri proposti dalla Filarmonica TRT e che si articolano in due distinti format:

- Un calendario di piccoli concerti serali nei comuni della provincia di Torino, ad ingresso libero fino ad esaurimento posti, nel rispetto delle normative di sicurezza.
- Concerti estemporanei eseguiti in cortili e giardini nelle forme del *flashmob*, cioè in modo inatteso e senza un pubblico preconstituito: vere e proprie incursioni musicali a sorpresa.

“L’idea di suonare in posti non convenzionali, in alcuni casi senza programmazione ci diverte moltissimo. Proporre la musica “colta” in una forma e in un contesto insolito è una caratteristica della visione e dinamicità della Filarmonica TRT, così come raccontarla e interagire con il pubblico è un modo che abbiamo sperimentato tante volte e sappiamo quanto crei valore e cultura. – spiega Ivana Nicoletta, violinista e membro del direttivo Filarmonica TRT– Proporranno programmi coinvolgenti in grado di trasmettere fantasia e allegria in un contesto rilassato e conviviale”

“Il sostegno alla frizzante iniziativa della Filarmonica TRT , che porta la musica nel tessuto cittadino durante quest’estate, arrivata dopo un lungo periodo di distanziamento, conferma la nostra convinzione di quanto la cultura, ed il linguaggio universale della musica in particolare, giochi un ruolo importante nella ricostruzione delle relazioni tra i cittadini. Siamo lieti - dice Alberto Anfossi Segretario Generale della Fondazione Compagnia di San Paolo - che la Filarmonica TRT torni a portare la musica tra le persone, anche in luoghi insoliti, coinvolgendo nuovi pubblici e rendendo attrattiva la nostra città, anche quest’estate.”

Al progetto partecipano i giovani musicisti di **Esperienza Orchestra**, il percorso formativo che, con il contributo di **Intesa Sanpaolo**, permette a giovani selezionati attraverso audizione di partecipare ai concerti della Filarmonica TRT, perfezionando così la loro formazione all'interno di un'orchestra professionale.

Fondata nel 2003, su iniziativa dei professori d'orchestra del Teatro Regio di Torino, la **Filarmonica TRT** negli ultimi anni ha consolidato la propria posizione tra le migliori orchestre del panorama europeo e viene riconosciuta come istituzione di riferimento per la versatilità con cui sperimenta l'incontro tra la musica «colta» e gli altri generi che con essa si sono confrontati e mescolati, quali il jazz, le colonne sonore e la musica popolare.

Programma FuoriCentro | Città metropolitana

Gassino Torinese (TO) - Piazza del Municipio - Giovedì 23 luglio, ore 20.30

Sestetto Estilo Ensemble

Luigi Picatto *clarinetto*, Luciano Meola *clarinetto*, Nicolò Pallanch *fagotto*, Orazio Lodin *fagotto*, Ugo Favaro *corno*, Evandro Merisio *corno*

Programma

Ignace Pleyel: Sestetto in mi bemolle maggiore

Ludwig van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71

Gioachino Rossini: Ouverture da *Il barbiere di Siviglia* (arrangiamento di Wenzel Sedlak)

Piossasco (TO) – Villa Lajolo - Giovedì 23 luglio, ore 21

Ellisse Consort

Giuseppe Tripodi, Francesco Gilardi, Ivana Nicoletta, Tomoka Osakabe, Luigi Presta *violini*, Enrico Carraro *viola*, Relja Lukic *violoncello*, Davide Botto *contrabbasso*, Luigi Finetto *oboe*

Programma

Henry Purcell: «O Let Me Weep» da *The Fairy Queen* (La regina delle fate)

Antonio Vivaldi: Concerto per oboe e archi RV 462

Johann Sebastian Bach: *Adagio* dall'Oratorio di Pasqua BWV 249

Tomaso Albinoni: Concerto per oboe e archi op. 9 n.2

Georg Friedrich Händel: «Lascia ch'io pianga» da *Rinaldo*

Venaria Reale (TO), Reggia di Venaria - Giovedì 30 luglio, ore 20.30

Ellisse Consort

Giuseppe Tripodi, Francesco Gilardi, Ivana Nicoletta, Tomoka Osakabe, Luigi Presta *violini*, Enrico Carraro *viola*, Relja Lukic *violoncello*, Davide Botto *contrabbasso*, Andrea Azzi *fagotto*, Luigi Finetto *oboe*

Programma

Musiche di: Purcell – Vivaldi – Bach - Bosso - Händel

Mathi (TO) - Parco Villa Bosso - Venerdì 31 luglio, ore 21

Quintetto Bottesini

Tomoka Osakabe *violino*, Marco Polidori *violino*, Relja Lukic *violoncello*, Federico Carraro *viola*, Davide Botto *contrabbasso*

Programma

Gaetano Donizetti: Introduzione per archi in re maggiore, larghetto affettuoso

Giovanni Bottesini: Divertimento in do minore per archi

Mathi (TO) – Parco Villa Bosso - Venerdì 7 agosto, ore 21

Sestetto Estilo Ensemble

Luigi Picatto *clarinetto*, Luciano Meola *clarinetto*, Nicolò Pallanch *fagotto*, Orazio Lodin *fagotto*, Ugo Favaro *corno*, Evandro Merisio *corno*

Programma

Ignace Pleyel: Sestetto in mi bemolle maggiore

Ludwig van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71

Gioachino Rossini: Ouverture da *Il barbiere di Siviglia* (arrangiamento di Wenzel Sedlak)