



PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA E AUDIZIONE INTERNAZIONALI PER LA SELEZIONE DI PROFESSORI D'ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO DI TORINO

- PRIMA TROMBA CON OBBLIGO DELLA FILA, DELLA CORNETTA E DELLA TROMBA PICCOLA -

Errata corrige

Premesso che

- 1) In data 24/02/2026 è stato pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione un bando di procedura selettiva pubblica per la selezione di Professori d'Orchestra – PRIMA TROMBA CON OBBLIGO DELLA FILA, DELLA CORNETTA E DELLA TROMBA PICCOLA (N. 1 posto);
- 2) la domanda di ammissione alla selezione sopraindicata scadrà il prossimo 28/05/2026;
- 3) l'art.6.2 del bando medesimo recita:

“6.2 – Programma d’esame.

F.J. HAYDN Concerto per tromba e orchestra in Mi maggiore

A. HONEGGER Intrada

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra:

J.S. BACH Magnificat

B. BARTÓK Concerto per orchestra

G. DONIZETTI Don Pasquale

G. MAHLER Sinfonia n.5 primo movimento

M.P. MUSORGSKIJ Quadri di una esposizione

O. RESPIGHI Pini di Roma

N.A. RIMSKIJ-KORSAKOV Sheherazade

D. ŠOSTAKOVIČ Sinfonia n.9 (dal 56 al 59)

I. STRAVINSKIJ Petruška

I. STRAVINSKIJ Pulcinella

P.I.TCHAIKOVSKIJ Il lago dei cigni (Cornetta)

G. VERDI Aroldo sinfonia

G. VERDI Un ballo in maschera (*scena e inno finale primo atto da 77*)

G. VERDI Un ballo in maschera (*congiura-terzetto-quartetto da 19 a 22*)

G. VERDI Macbeth (*n.13 ballo 1, “allegro vivacissimo”*)

G. VERDI Macbeth (*n.21 scena e battaglia*)

G. VERDI Il Trovatore

R. WAGNER Parsifal

...OMISSIS...”

- 4) l'art.7 del bando medesimo recita:

“Art. 7 – Formazione della graduatoria, nomina dell/i vincitore/i e assunzione

...OMISSIS....

Il/i vincitore/i verrà/anno assunto/i con contratto full time a tempo indeterminato e inquadrato nel livello IV dell'area tecnico-amministrativa ai sensi del C.C.N.L. per il personale dipendente dalle fondazioni liriche e sinfoniche. Il rapporto di lavoro sarà regolato altresì dagli accordi integrativi aziendali e dai regolamenti aziendali vigenti.

...OMISSIS...”

Tutto ciò premesso,

gli articoli 6.2 e 7 del bando di procedura selettiva pubblica per la selezione di Professori d'Orchestra – PRIMA TROMBA CON OBBLIGO DELLA FILA, DELLA CORNETTA E DELLA TROMBA PICCOLA vengono modificati come di seguito:



TEATRO
REGIO
TORINO

“6.2 – Programma d’esame.

F.J. HAYDN Concerto per tromba e orchestra in Mi **bemolle** maggiore

A. HONEGGER Intrada

Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra:

J.S. BACH Magnificat

B. BARTÓK Concerto per orchestra

G. DONIZETTI Don Pasquale

G. MAHLER Sinfonia n.5 primo movimento

M.P. MUSORGSKIJ Quadri di una esposizione

O. RESPIGHI Pini di Roma

N.A. RIMSKIJ-KORSAKOV Sheherazade

D. ŠOSTAKOVIČ Sinfonia n.9 (dal 56 al 59)

I. STRAVINSKIJ Petruška

I. STRAVINSKIJ Pulcinella

P.I.TCHAIKOVSKIJ Il lago dei cigni (Cornetta)

G. VERDI Aroldo sinfonia

G. VERDI Un ballo in maschera (*scena e inno finale primo atto da 77*)

G. VERDI Un ballo in maschera (*congiura-terzetto-quartetto da 19 a 22*)

G. VERDI Macbeth (*n.13 ballo 1, “allegro vivacissimo”*)

G. VERDI Macbeth (*n.21 scena e battaglia*)

G. VERDI Il Trovatore

R. WAGNER Parsifal

....OMISSIS....”

“Art. 7 – Formazione della graduatoria, nomina dell/i vincitore/i e assunzione

...OMISSIS....

Il vincitore verrà assunto con contratto full time a tempo indeterminato e inquadrato nel **livello II dell’area artistica** ai sensi del C.C.N.L. per il personale dipendente dalle Fondazioni liriche e sinfoniche. Il rapporto di lavoro sarà regolato altresì dagli accordi integrativi aziendali e dai regolamenti aziendali vigenti.

...OMISSIS...”

Torino, 27/04/2026

Prot. n.0267/P

Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin