

Spett.
Fondazione Teatro Regio
Piazza Castello, 215
10124 Torino
c.a. Gent.mo Mathieu Jouvin
Sovrintendente

Torino, 17 giugno 2025

Oggetto: Manifestazione di interesse relativa alla Prima della Stagione d'Opera e di Balletto 2025/2026 del Teatro Regio di Torino

Gent.mo Sovrintendente Jouvin,

facciamo seguito alle intese intercorse e alla Vostra lettera di richiesta del 23 aprile u.s., inerente al sostegno di Intesa Sanpaolo S.p.A. (di seguito, "Intesa Sanpaolo") alla Prima della Stagione d'Opera e di Balletto 2025/2026 del Teatro Regio di Torino (di seguito, "Teatro Regio"), che si terrà il 10 ottobre p.v. con l'opera *Francesca da Rimini* di Riccardo Zandonai (di seguito, la "Prima").

In considerazione dell'alto valore artistico e innovativo del Teatro Regio - il cui lavoro corale ha portato al conseguimento, per due anni consecutivi, del prestigioso Premio Abbiati per *La Juive* nel 2023 e per *Manon Manon Manon* nel 2024 -, e del ruolo Intesa Sanpaolo quale realtà attiva nello sviluppo e diffusione della cultura, con la presente, Vi manifestiamo il nostro formale interesse a sostenere la Prima, in qualità di Partner, con un importo pari a complessivi euro 200.000,00 (duecentomila/00) oltre iva, ai sensi di legge.

Fermo restando che i benefit garantiti a Intesa Sanpaolo a fronte di tale disponibilità dovranno essere definiti in apposito contratto, dovranno in ogni caso essere garantite alla stessa le seguenti opportunità:

- esclusiva merceologica per il settore bancario, finanziario e assicurativo;
- apposizione del marchio Intesa Sanpaolo sui materiali di comunicazione relativi alla Prima;
- congrua dotazione di biglietti di cortesia per le prove generali o per l'Anteprima Giovani della Prima;
- congrua dotazione di biglietti di cortesia per la Prima e per le repliche dell'opera *Francesca da Rimini*;
- congrua dotazione di biglietti di cortesia per le altre Prime della Stagione d'Opera e Balletto 2025/2026.

Restiamo a disposizione per definire gli aspetti operativi dell'iniziativa e rimaniamo in attesa di Vostre indicazioni riguardo alle formalità necessarie per la definizione degli accordi.

Cordiali saluti,



Paola Musso
Executive Director
Comunicazione e Immagine