



**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA  
CONCORSI E AUDIZIONI INTERNAZIONALI PER LA SELEZIONE DI ARTISTI DEL  
CORO DEL TEATRO REGIO DI TORINO  
- TENORI -**

**Errata corrige**

**Premesso che**

- 1) In data 4/01/2024 è stato pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione un bando di concorso per l'eventuale assunzione a tempo pieno ed indeterminato, nell'ambito della Direzione Artistica – ARTISTI DEL CORO - di TENORI (n.2 posti);
- 2) la domanda di ammissione alla selezione sopraindicata scadrà il prossimo 8/03/2024;
- 3) l'art.6.2 del bando medesimo non prevede in seconda prova la prova di lettura a prima vista e la "chiusa" di 30 minuti;

tutto ciò premesso,  
l'art. 6.2 del bando sopraindicato viene integrato come segue:

**6.2 – Programma d'esame**

**PRIMA PROVA**

Esecuzione a memoria di tre arie d'opera di autore diverso, di cui almeno una in lingua italiana.  
Esecuzione di un'aria da camera o d'oratorio presentata dal candidato (non è richiesta l'esecuzione a memoria).  
Esecuzione di un vocalizzo con accompagnamento pianistico a scelta della Commissione.

**SECONDA PROVA**

Esecuzione dei seguenti brani corali (non è richiesta l'esecuzione a memoria):  
W. A. Mozart: *Requiem*, per soli, coro e orchestra – K626: la fuga "Kyrie Eleison"  
G. Rossini: *Stabat Mater* – n°9 Quando corpus morietur  
J. Brahms: *Ein deutsches Requiem* Op. 45 n°4 Wie lieblich sind deine Wohnungen  
G. Verdi: *Messa di Requiem* – Numero 7, dall'Allegro Risoluto "Libera me Domine" fino alla fine del brano.  
G. Puccini: *Turandot* – dall'inizio dell'opera al numero 19 escluso  
G. Bizet: *Carmen* - La cloche a sonné

**Prova di lettura a prima vista.**

**Esecuzione di un brano scelto dalla Commissione e studiato dal candidato in chiusa di 30 minuti con accompagnamento al pianoforte.**

I passi corali verranno pubblicati sul sito istituzionale della Fondazione.

Torino, 4/03/2024  
Prot. n.111

Il Sovrintendente  
Mathieu Jouvin