

DETERMINA SOVRINTENDENTE

N.50 DEL 21/03/2025

Il dott. Mathieu Jouvin, Sovrintendente della Fondazione "Teatro Regio di Torino", nominato con Decreto del Ministero della Cultura in data 7/04/2022

premessi che

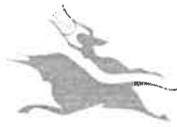
- In data 22/11/2022 è stato Pubblicato sul sito della Fondazione Teatro Regio di Torino il bando relativo al "CONCORSO E AUDIZIONI PER LA SELEZIONE DI PROFESSORI D'ORCHESTRA - CONTRABBASSO, CORNO, SECONDO VIOLONCELLO, TROMBONE", contenente altresì il calendario delle prove;
- In data 28/02/2023 è scaduto il termine per la presentazione delle domande;
- In data 7/03/2023 è stata nominata la seguente Commissione Giudicatrice per le selezioni di n.1 posto per SECONDO VIOLONCELLO CON OBBLIGO DELLA FILA:
 - 1) M° Gianluca Martinenghi Presidente della Commissione
 - 2) Prof. Francesco Parazzoli Commissario Esterno
 - 3) Primi violoncelli: Commissari in solido, esprimono un voto unico
 - Prof. Amedeo Cicchese
 - Prof. Relja Lukic
 - 4) rappresentanti dell'Orchestra: Commissari in solido, esprimono un voto unico
 - Prof. Stefano Vagnarelli
 - Prof. Armando Barilli
 - Prof. Alfredo Giarbella
 - Prof.ssa Paola Perardi.
- nelle date 12 e 13 marzo 2023 sono state espletate le prove d'esame;
- in data 24/05/2023 il Sovrintendente, con determina n.61, ha approvato la seguente graduatoria per assunzione a tempo indeterminato:

| | | |
|------------|-------------------|-----|
| I idoneo | Giuseppe MASSARIA | 9.5 |
| II idoneo | Leonardo DUCA | 9.2 |
| III idoneo | Martino MAINA | 9 |

- la graduatoria sopraindicata, avente validità di 24 mesi a partire alla data di approvazione da parte del Sovrintendente come previsto dall'art. 35, comma 5-ter, del D.lgs. 165/2001 e dal bando di concorso medesimo, scadrà il prossimo 23/05/2025;

considerato che

- la Fondazione deve riferirsi al principio di validità delle graduatorie come determinato per le procedure di evidenza pubblica del pubblico impiego;
- la nuova disposizione del Decreto Milleproroghe 2025 ha ripristinato la validità triennale delle graduatorie, offrendo la possibilità di prorogare le graduatorie vigenti, salvo il limite dei tre anni entro il quale la procedura di assunzione deve concludersi;
- l'eventuale pubblicazione di un nuovo concorso comporterebbe un notevole impegno economico, organizzativo e di personale dedicato;
- la graduatoria sopra indicata è ancora capiente per essere attinta per scorrimento.



**TEATRO
REGIO
TORINO**

Tutto ciò premesso,

su istanza della Direzione Artistica, per motivi di contenimento dei costi, efficacia ed efficienza dell'azione pubblica, al fine di evitare sprechi di denaro e di tempo, il Sovrintendente

DETERMINA

di prorogare la validità della graduatoria sopraindicata per l'assunzione a tempo indeterminato del "Secondo Violoncello con obbligo della fila" fino al 21/05/2026.

La presente determina sarà pubblicata nelle apposite sezioni di Amministrazione Trasparente e Selezione del Personale della Fondazione.

Fondazione Teatro Regio di Torino
Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin