



TEATRO
REGIO
TORINO

DETERMINA

N.35 DEL 20/03/2024

Premesso che

con Determina n. 21 del 22/02/2024, il Dott. Mathieu Jouvin, con i poteri di Sovrintendente della Fondazione Teatro Regio di Torino, ha determinato di indire una PROCEDURA NEGOZIATA, PREVIA INDAGINE DI MERCATO PER AFFIDAMENTO DI LAVORI AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. C) DEL D.LGS. N. 36/2023, AVENTE AD OGGETTO L'APPALTO PER ADEGUAMENTO ALTEZZA BALAUSTRATE FOYER PRESSO IL TEATRO REGIO DI TORINO – CUP B18E24000040004 stabilendo quanto di seguito indicato:

L'importo dei lavori ammonta a € 241.345,75 IVA esclusa, di cui:

€ 159.842,94 per lavori soggetti a ribasso

€ 75.935,61 per costi della manodopera non soggetti a ribasso

€ 5.567,20 per costi della sicurezza non soggetti a ribasso

Il valore della manodopera ai sensi dell'art. 41, comma 13, del Codice è pari ad € 75.935,61 (riferimento di calcolo costo orario di manodopera: Tabelle Ministero del Lavoro e delle politiche sociali – Costo medio per dipendenti delle imprese edili e affini – Operai e impiegati – Comune di Torino – Dicembre 2022).

Come previsto dall'art. 41 comma 14 del Codice, i costi della manodopera e della sicurezza sono scorporati dall'importo assoggettato al ribasso.

Resta ferma la possibilità per l'operatore economico di dimostrare che il ribasso complessivo dell'importo deriva da una più efficiente organizzazione aziendale.

Contratto collettivo applicabile: ai sensi dell'articolo 11, comma 2 del Codice, il contratto collettivo applicabile al personale dipendente impiegato nell'appalto risulta essere il CCNL settore Edile - contratto collettivo del settore edile, nazionale o territoriale, sottoscritto dalle organizzazioni sindacali e datoriali comparativamente più rappresentative a livello nazionale o altro contratto collettivo indicato in offerta previa verifica dell'equivalenza delle tutele.

Ai sensi di quanto previsto dal comma 3 del citato articolo 11 del Codice, gli operatori economici possono indicare nella propria offerta il differente C.C.N.L. da essi applicato, purché garantisca ai dipendenti le stesse tutele di quello di cui sopra indicato.

In relazione della tipologia dei lavori, la scelta del lotto unico è ragionevole e risponde all'interesse degli operatori economici e della Stazione Appaltante (art. 58 c. 2 del Codice).

Ai fini della qualificazione, ai sensi dell'art. 100, comma 4 dell'art. e della Tabella A di cui all'allegato II.12 del Codice, si indicano per le opere oggetto del presente avviso le seguenti categorie di lavori:

CATEGORIA	CLASS	DECLARATORIA	IMPORTO	SUBAPPALTO
OS 6	I	Finitura di opere generali in materiali lignei, plastici, metallici e vetrosi	€ 241.345,75	Si

Il subappalto è ammesso nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 119 del Codice.

Tutte le opere dovranno essere eseguite nel periodo dal 08.07.24 al 20.08.24.

Ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. c) del Codice e dell'art. 2, comma 3, dell'Allegato II.1, il numero minimo di operatori che saranno invitati alla successiva procedura negoziata è di 5 (cinque) operatori economici, se sussistenti candidati idonei in tale numero.

Se il numero delle manifestazioni di interesse ritenute valide dovesse essere superiore a 5 (cinque), la Stazione Appaltante inviterà tutti gli operatori economici, in possesso dei requisiti richiesti, che abbiano presentato idonea candidatura.

L'aggiudicazione avverrà sulla base del criterio del prezzo più basso ai sensi dell'art. 50 comma 4 del Codice, espresso mediante ribasso percentuale sull'importo dei lavori posto a base di gara soggetto a ribasso.

Responsabile Unico del Processo: Dott. Mathieu Jouvin

Supporto al Responsabile Unico del Processo: Ing. Claudio Rossotti

A seguito dell'indagine di mercato suddetta, sono pervenute le istanze di manifestazione d'interesse da parte di n°24 operatori economici delle quali, come indicato in verbale del 12/03/2024, è stato predisposto un elenco associando ad ogni istanza un numero progressivo dal n.1 (uno) al n. 24 (ventiquattro), tenuto conto dell'ordine cronologico di arrivo delle istanze al fine di garantire la segretezza dei nominativi dei candidati idonei al successivo invito alla procedura negoziata (art. 35, comma 2 lett. b e comma 3, D.Lgs. 36/2023).

Per aver maggiori garanzie di risultato il Responsabile Unico del Processo - Dott. Mathieu Jouvin - ritiene necessario modificare il criterio di aggiudicazione nella successiva fase di negoziazione.

Dal punto di vista giuridico amministrativo, sulla possibile modificabilità del criterio di valutazione, occorre sottolineare che non ci si trova in presenza di un bando di gara vero e proprio, ma di un "Avviso pubblico per la manifestazione di interesse" che contempla espressamente la possibilità di modifica della stessa.

Tale possibilità, secondo il principio generale di risultato, risulterebbe compatibile anche con la previsione di modifiche nella seconda fase della procedura di invito.

In sostanza la procedura informale e snella della manifestazione di interesse non può essere inquadrata nel novero delle procedure ordinarie applicando ad essa tutte le regole previste per queste ultime, soprattutto se la stessa procedura prevede, al suo interno, clausole tese a mantenere la snellezza della stessa consentendo alla Stazione appaltante anche la modifica, in qualunque momento, della manifestazione stessa.

Ovviamente tale modifica successiva non andrà ad inficiare la parità di trattamento tra i soggetti che hanno espresso il loro interesse partecipando alla prima fase della procedura informale.

In considerazione di osservazioni recepite in sede di manifestazione di interesse piuttosto che nel corso dei sopralluoghi eseguiti con i professionisti invitati a partecipare alla gara per i servizi di Direzione Lavori e Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione ed infine in base a riflessioni interne è emersa la necessità di adeguare gli importi dei lavori indicati in sede di manifestazione di interesse.

In particolare riconsiderando la delicatezza dell'intervento giustificata sia dal rispetto della conservazione dell'elevato patrimonio artistico dell'oggetto dell'intervento sia dalla particolarità e dal pregio del luogo in cui necessita realizzare l'opera dovranno essere modificati, prima della pubblicazione della gara, i seguenti valori:

- Importo oneri della sicurezza: da € 5.567,20 a € 9.238,50
- Importo lavori al netto degli oneri di sicurezza: da € 235.778,55 a € 252.283,05

Per effetto di quanto sopra riportato ogni singola voce del CME, ad eccezione dell'importo degli oneri della sicurezza che varieranno in termini assoluti come indicato, subirà pertanto un incremento percentuale generalizzato del 7% e pari aumento percentuale sarà pertanto da considerare anche sul valore della manodopera pertanto:

- Importo manodopera da non ribassare: da € 75.935,61 a € 81.251,11
- Importo lavori da assoggettare a ribasso: da € 159.842,94 a € 171.031,94

Tutto ciò premesso,

Il Dott. Mathieu Jouvin, con i poteri di Sovrintendente della Fondazione Teatro Regio di Torino, vista la nomina con Decreto del Ministero della Cultura in data 07/04/2022

DETERMINA

- di dar corso alla suddetta PROCEDURA NEGOZIATA, AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. C) DEL D.LGS. N. 36/2023, AVENTE AD OGGETTO L'APPALTO PER ADEGUAMENTO ALTEZZA BALAUSTRE FOYER PRESSO IL TEATRO REGIO DI TORINO – CUP B18E24000040004
- di rideterminare l'importo dei lavori come segue:
L'importo dei lavori ammonta a € 261.521,55 IVA esclusa, di cui:
€ 171.031,94 per lavori soggetti a ribasso
€ 81.251,11 per costi della manodopera non soggetti a ribasso
€ 9.238,50 per costi della sicurezza non soggetti a ribasso

Appalto a corpo.

- di modificare il criterio di aggiudicazione nella fase di invito passando dal criterio del prezzo più basso inizialmente previsto, al criterio dell'offerta economicamente più

vantaggiosa anche in considerazione della natura dei lavori da eseguire, da effettuare in ambito di edilizia sottoposta a tutela architettonica.

Pertanto l'appalto verrà aggiudicato con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'articolo 108, comma 1 del Codice dei contratti pubblici individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo.

La valutazione dell'offerta tecnica e dell'offerta economica sarà effettuata in base ai seguenti punteggi:

	PUNTEGGIO MASSIMO
Offerta tecnica	70
Offerta economica	30
TOTALE	100

- di invitare alla gara i seguenti operatori economici di cui si richiama, ai fini di garantire la segretezza degli inviti (art. 35, comma 2 lett. b e comma 3, D.Lgs. 36/2023), unicamente il riferimento al numero progressivo dal n.1 (uno) al n. 24 (ventiquattro), associato all'ordine cronologico di arrivo delle istanze, come suddetto e come segue:

numero progressivo operatore economico	Data Conferma Partecipazione
1	27-02-2024 10:57:11
2	28-02-2024 15:48:40
3	28-02-2024 17:34:13
4	28-02-2024 18:00:54
5	29-02-2024 14:47:23
6	04-03-2024 07:47:13
7	04-03-2024 14:52:18
9	04-03-2024 17:00:31
10	05-03-2024 11:54:04
11	05-03-2024 13:10:01
12	06-03-2024 10:18:30
13	06-03-2024 18:10:41
14	07-03-2024 10:42:05
15	07-03-2024 11:30:22
16	07-03-2024 15:04:36
17	07-03-2024 16:23:56
18	07-03-2024 17:55:22
19	08-03-2024 12:19:44
20	09-03-2024 10:48:07
21	11-03-2024 08:55:52
22	11-03-2024 09:41:15



TEATRO
REGIO
TORINO

23	11-03-2024 09:51:42
24	11-03-2024 11:22:52

Data di scadenza per la presentazione delle offerte: 04/04/2024 alle ore 20,00.

Prima seduta pubblica telematica: 05/04/2024 alle ore 10.00.

Torino, 20/03/2024

Fondazione Teatro Regio di Torino
Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin