



Allegato K1

- Profilo per il quale si concorre scenografo 3°A.
- Titolo di studio laurea/ maestro in “scenografia nuovo e vecchio ordinamento.
- Conoscenza di storia del teatro dello spettacolo e della scenografia in particolar mondo della lirica.
- Conoscenza di tutte le tecniche realizzative peculiare alla professione dello scenografo realizzatore (disegno, pittura, scultura).
- Conoscenza della scenotecnica teatrale e delle sue applicazioni.
- Attitudine al lavoro di squadra.
- Su direttive ricevute capacità di comprensione e coordinamento e organizzazione del lavoro in squadra.
- Conoscenza delle tecniche, degli strumenti e della nomenclatura teatrale e del palcoscenico.
- Lavoro in palcoscenico e in Laboratorio.
- Conoscenza della normativa in materia di sicurezza sul lavoro.
- Conoscenza sei diritti e doveri dei lavoratori dipendenti del CCNL per il personale dipendente delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

Le prove d'esame verranno articolate come di seguito indicato:

1) Prova Pratica

Comprensione e realizzazione pittorica di un elaborato scenografico attinente al profilo professionale richiesto in conformità alle istruzioni fornite dalla commissione.

2) Prova scritta e orale

La prova scritta consisterà nella soluzione, in tempo predeterminato, di quesiti a risposta libera, multipla, vero/falso attinenti alle materie sopra indicate.

Organizzazione e gestione di un una squadra di lavoro sulla realizzazione di un elaborato scenografico attinente al profilo professionale richiesto in conformità alle istruzioni fornite dalla commissione.

La prova orale consisterà in un colloquio a contenuto tecnico professionale attinente alle materie sopra indicate.