



PRESCRIZIONI TECNICHE PER GARA SERVIZIO PARRUCCHE E TRUCCO

- a) Si richiede trucco come indicazioni del costumista, leggero/ cinematografico, per i seguenti gruppi:
 - 6 artisti
 - 16 coro donne
 - 16 coro uomini
 - 6 figuranti donne
 - 6 figuranti uomini
- b) Assistenza durante prove e spettacoli per ritocco o cambio trucco, cambio parrucca o acconciatura
- c) Assistenza a fine spettacolo per strucco e per togliere le parrucche
- d) Fornitura di tutto il materiale che si renderà necessario (su indicazione del costumista):
trucco (solo per artisti e figuranti), pettini, spazzole, bigodini caldi, testine polistirolo, lacche, lacche colorate, ciglia finte, cotone, mastice, latte detergente, salviette struccanti, fazzoletti carta, mollette, invisibili, calze per preparazione teste, retine. Per ogni prodotto deve essere fornita una scheda tecnica e risultare anallergico al 100%
- e) Parrucche richieste, come da specifiche del costumista:
 - DON ALFONSO 1 catogan semplice molto leggero colore naturale sale pepe con marteaux piccoli
 - DORABELLA 1 mezzanuca o tessitura per allungare
 - GUGLIELMO 1 parrucca corta leggera
 - FERRANDO 1 parrucca corta molto leggeraPer il coro e comparse non sono previste parrucche
- f) Prova parrucca degli artisti principali prima della prova antepiano
- g) Fornitura completa e puntuale per la data stabilita
- h) Assistenza in presenza durante le prove e la registrazione
- i) Capacità di adattare al momento la parrucca in base alla fisionomia del cantante o alla richiesta del costumista/regista.
- j) Ripristino e pettinatura di tutte le parrucche nel corso delle recite
- k) Presa in carico delle parrucche dall'arrivo in teatro, distribuzione, controllo e restituzione a fine produzione

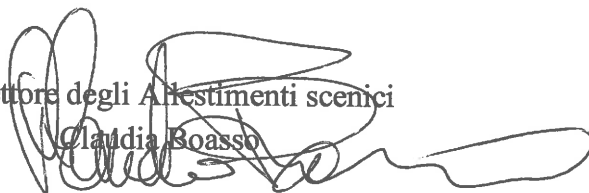
PRESTAZIONI RICHIESTE:

Antepiano: trucco e parrucche per soli artisti	07/2/2021 ore 15/18,45
Antegenerale: trucco e acconciatura per tutti	08/2/2021 ore 18
Generale: trucco e acconciature per tutti	10/2/2021 ore 18
Registrazione: tutti	12/2/2021 orario da definire

Inizio prestazione di lavoro 1 ora e 30 prima dell'inizio prove o registrazione.
GLI ORARI DELLE PROVE POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI.

E' richiesto un incontro con il costumista prima dell'anteprimo per prova parrucche artisti.

Il Direttore degli Allestimenti scenici
Claudia Boasso

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Claudia Boasso', written over the printed name. The signature is stylized and cursive.