



TEATRO
REGIO
TORINO



IL REGIO

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETTTO 2019-2020



FONDATORI

PARTNER



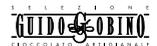
SOSTENITORI



AZIENDE ADERENTI



AZIENDE METROPOLITANE TORINESI



I PESCATORI DI PERLE

(Les Pêcheurs de perles)

MUSICA DI GEORGES BIZET

Opéra lyrique in tre atti
Libretto di Eugène Cormon e Michel Carré
Edizione in lingua originale francese

PERSONAGGI INTERPRETI

Leïla **Hasmik Torosyan**
Nadir *interprete da definire*
Zurga **Fabio Maria Capitanucci**
Nourabad **Ugo Guagliardo**

Direttore d'orchestra **Ryan McAdams**
Regia, scene, costumi,
coreografia e luci **Julien Lubek
e Cécile Roussat**
Maestro del coro **Andrea Secchi**

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

NUOVO ALLESTIMENTO TEATRO REGIO TORINO

Ottobre 2019			Prezzi	Turno
Giovedì	3	ore 20		A
Domenica	6	ore 15		C
Martedì	8	ore 20		B
Giovedì	17	ore 20		D
Domenica	20	ore 15		F

TOSCA

MUSICA DI GIACOMO PUCCINI

Melodramma in tre atti
Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa
dal dramma *La Tosca* di Victorien Sardou

PERSONAGGI INTERPRETI

Floria Tosca **Anna Pirozzi**
Carmen Giannattasio*
Mario Cavaradossi **Marcelo Álvarez**
Jonathan Tetelman*
Vitellio Scarpia **Roberto Frontali**
Gevorg Hakobyan*
Il sagrestano **Roberto Abbondanza**
Spoletta **Bruno Lazzaretti**
Cesare Angelotti **Romano Dal Zovo**
Sciarrone **Gabriel Alexander Wernick**
Direttore d'orchestra **Daniel Oren**
Regia **Mario Pontiggia**
Scene e costumi **Francesco Zito**
Luci **Bruno Ciulli**
Maestro del coro
di voci bianche **Claudio Fenoglio**
Maestro del coro **Andrea Secchi**

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

**Coro di voci bianche del Teatro Regio
e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino**

Allestimento Teatro Massimo di Palermo

Ottobre 2019			Prezzi	Turno
Martedì	15	ore 20		A
Mercoledì	16*	ore 20		M
Venerdì	18*	ore 20		M
Sabato	19	ore 15		C
Martedì	22	ore 20		B
Mercoledì	23*	ore 20		Z
Giovedì	24	ore 20		D
Venerdì	25*	ore 20		D
Domenica	27	ore 15		F
Martedì	29*	ore 15		Q

LA BISBETICA DOMATA

MUSICA DI DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ

Balletto in due atti
Soggetto di Jean Rouaud
dall'omonima commedia di William Shakespeare

Sotto la Presidenza di S.A.R. la Principessa di Hannover

LES BALLETS DE MONTE-CARLO

Jean-Christophe Maillot

Coreografia **Jean-Christophe Maillot**
Assistente del coreografo **Bernice Coppieters**
Scene **Ernest Pignon-Ernest**
Costumi **Augustin Maillot**
Luci **Dominique Drillot**
Direttore d'orchestra **Igor Dronov**

ORCHESTRA TEATRO REGIO TORINO

FUEGO

MUSICA DI MANUEL DE FALLA

Balletto di Antonio Gades e Carlos Saura
ispirato a *El amor brujo* (L'amore stregone) di Manuel de Falla

COMPañÍA ANTONIO GADES

Direttore artistico: Stella Arauzo

Soggetto, coreografia
e regia **Antonio Gades
e Carlos Saura**
Scene e costumi **Gerardo Vera**
Luci **Antonio Gades,
Carlos Saura
e Dominique You**
Composizione
e arrangiamento
dei canti popolari **Antonio Gades,
Antonio Solera
e Ricardo Freire**
Direttore d'orchestra **Miquel Ortega**

ORCHESTRA TEATRO REGIO TORINO

Novembre 2019			Prezzi	Turno
Mercoledì	6	ore 20		A
Giovedì	7	ore 20		B
Venerdì	8	ore 14.30		
Venerdì	8	ore 20		D
Sabato	9	ore 14.30		F
Sabato	9	ore 20		
Domenica	10	ore 15		C

Novembre 2019			Prezzi	Turno
Giovedì	14	ore 20		M
Venerdì	15	ore 14.30		Q
Venerdì	15	ore 20		Z
Sabato	16	ore 14.30		P
Sabato	16	ore 20		S
Domenica	17	ore 15		R

CARMEN

MUSICA DI GEORGES BIZET

Opéra-comique in quattro atti
Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy
dall'omonima novella di Prosper Mérimée
Edizione in lingua originale francese

PERSONAGGI	INTERPRETI
Carmen	Varduhi Abrahamyan Martina Belli*
Don José	Andrea Carè Peter Berger*
Micaëla	Salome Jicia <i>interprete da definire*</i>
Escamillo	Lucas Meachem <i>interprete da definire*</i>
Frasquita	Sarah Baratta
Mercédès	Alessandra Della Croce
Il Dancaïre	Gabriel Alexander Wernick
Il Remendado	Massimiliano Chiarolla
Moralès	Costantino Finucci
Direttore d'orchestra	Giacomo Sagripanti
Regia	Stephen Medcalf
Scenari e costumi	Jamie Vartan
Coreografia	Maxine Braham
Luci	Simon Corder
Maestro del coro di voci bianche	Claudio Fenoglio
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

**Coro di voci bianche del Teatro Regio
e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino**

Allestimento Teatro Lirico di Cagliari

Dicembre 2019			Prezzi	Turno
Martedì	10	ore 20		A
Mercoledì	11*	ore 15		Q
Giovedì	12	ore 20		B
Venerdì	13*	ore 20		
Domenica	15	ore 15		C
Martedì	17*	ore 15		
Mercoledì	18	ore 20		D
Giovedì	19*	ore 20		
Venerdì	20	ore 20		
Sabato	21*	ore 20		S
Domenica	22	ore 15		F

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

Produzione
ARTEDANZA^{SRL}

GALA DI DANZA

Anche quest'anno Roberto Bolle torna a far sognare il Teatro Regio con un cast stellare. Il Gala dell'*Étoile* si avvale ogni volta di un *parterre* di alcuni tra i talenti più splendenti del panorama tercoreo internazionale. Il programma è studiato per essere amato sia dagli appassionati del genere sia dai neofiti, e vede alternarsi pezzi della grande tradizione classica a passi a due e assoli contemporanei, con uno sguardo travolgente su quanto di meglio si muova nell'ambito del grande balletto internazionale.

Un viaggio imperdibile nella bellezza della danza.

Spettacolo fuori abbonamento

Dicembre 2019

Domenica	29	ore 20.30
Lunedì	30	ore 20.30
Martedì	31	ore 16

IL FLAUTO MAGICO

(Die Zauberflöte)

MUSICA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART

Singspiel in due atti
di Emanuel Schikaneder

Edizione in lingua originale tedesca

PERSONAGGI INTERPRETI

Pamina	Kiandra Howarth
Tamino	Giovanni Sala
Papageno	Markus Werba
Regina della Notte (Astrifiammante)	Eleonora Bellocchi
Sarastro	Karl Huml
Una vecchia (Papagena)	Paola Antonucci
Monostatos	Andrea Giovannini
Oratore e Primo sacerdote	Roberto Abbondanza
Direttore d'orchestra	Diego Fasolis
Regia, scene e costumi	Pier Luigi Pizzi
Maestro del coro di voci bianche	Claudio Fenoglio
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

**Solisti del Coro di voci bianche del Teatro Regio
e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino**

Allestimento Teatro Massimo Bellini di Catania

VIOLANTA

MUSICA DI ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Opera in un atto
Libretto di Hans Müller

Edizione in lingua originale tedesca

Prima esecuzione in Italia

Il cast degli interpreti
è in via di definizione

Direttore d'orchestra	Pinchas Steinberg
Regia, scene e costumi	Pier Luigi Pizzi
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

NUOVO ALLESTIMENTO TEATRO REGIO TORINO

Gennaio 2020			Prezzi	Turno
Mercoledì	15	ore 20		M
Venerdì	17	ore 20		
Sabato	18	ore 20		R
Mercoledì	22	ore 20		
Venerdì	24	ore 20		

Gennaio 2020			Prezzi	Turno
Martedì	21	ore 20		A
Giovedì	23	ore 20		B
Sabato	25	ore 15		C
Domenica	26	ore 15		F
Martedì	28	ore 20		D

NABUCCO

MUSICA DI GIUSEPPE VERDI

Dramma lirico in quattro parti
Libretto di Temistocle Solera

PERSONAGGI	INTERPRETI
Nabucco	Leo Nucci (16, 22) Giovanni Meoni (12, 14, 18, 20) Damiano Salerno*
Abigaille	Saioa Hernández Csilla Boross*
Ismaele	Ştefan Pop Amadi Lagha*
Zaccaria	Riccardo Zanellato Rubén Amoretti*
Fenena	Enkelejda Shkosa Agostina Smimmero*
Il gran sacerdote di Belo	Romano Dal Zovo
Abdallo	Vincenzo Casertano
Direttore d'orchestra	Donato Renzetti
Regia	Andrea Cigni
Scene	Dario Gessati
Costumi	Tommaso Lagattola
Luci	Fiammetta Baldisseri
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

NUOVO ALLESTIMENTO TEATRO REGIO TORINO
in coproduzione con Teatro Massimo di Palermo

Febbraio 2020	Prezzi	Turno
Mercoledì 12 ore 20		A
Giovedì 13* ore 20		Z
Venerdì 14 ore 20		
Sabato 15* ore 20		R
Domenica 16 ore 15		C
Martedì 18 ore 20		B
Mercoledì 19* ore 15		P
Giovedì 20 ore 20		D
Venerdì 21* ore 20		
Sabato 22 ore 15		F

LA BOHÈME

MUSICA DI GIACOMO PUCCINI

Opera in quattro quadri
Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica
dal romanzo *Scènes de la vie de Bohème* di Henri Murger

PERSONAGGI	INTERPRETI
Mimi	Dinara Alieva Maria Teresa Leva*
Rodolfo	Fabio Sartori Valentin Dytiuk*
Musetta	Hasmik Torosyan Paola Antonucci*
Marcello	Massimo Cavalletti <i>interprete da definire*</i>
Colline	Riccardo Fassi Alessio Cacciamani*
Schaunard	Costantino Finucci
Benoît e Alcindoro	Matteo Peirone
Direttore d'orchestra	Daniel Oren
Regia	Paolo Gavazzeni e Piero Maranghi
Scene e costumi	Adolf Hohenstein
Maestro del coro di voci bianche	Claudio Fenoglio
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Coro di voci bianche del Teatro Regio
e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino

NUOVO ALLESTIMENTO TEATRO REGIO TORINO

Marzo 2020	Prezzi	Turno
Mercoledì 11 ore 20		A
Giovedì 12* ore 20		
Venerdì 13 ore 20		D
Sabato 14* ore 15		Q
Domenica 15 ore 15		C
Martedì 17* ore 15		P
Mercoledì 18 ore 20		B
Giovedì 19* ore 20		
Sabato 21* ore 20		S
Domenica 22 ore 15		F

LA DANNAZIONE DI FAUST

(La Damnation de Faust)

MUSICA DI HECTOR BERLIOZ

Leggenda drammatica in quattro parti
Libretto di Hector Berlioz e Almere Gandonnière
tratto dal poema drammatico *Faust*
di Johann Wolfgang von Goethe
nella traduzione francese di Gérard de Nerval
Edizione in lingua originale francese

PERSONAGGI INTERPRETI

Faust	<i>interprete da definire</i>
Méphistophélès	Alex Esposito
Marguerite	Veronica Simeoni
Brander	José Fardilha
Direttore d'orchestra	Roland Böer
Regia	Damiano Michieletto
Scene	Paolo Fantin
Costumi	Carla Teti
Movimenti mimici	Chiara Vecchi
Luci	Alessandro Carletti
Maestro del coro di voci bianche	Claudio Fenoglio
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

**Coro di voci bianche del Teatro Regio
e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino**

NUOVO ALLESTIMENTO TEATRO REGIO TORINO
in coproduzione con Teatro dell'Opera di Roma
e Palau de les Arts Reina Sofía di Valencia

Aprile 2020

			Prezzi	Turno
Mercoledì	8	ore 20		A
Sabato	11	ore 15		C
Martedì	14	ore 20		B
Giovedì	16	ore 20		D
Domenica	19	ore 15		F

PASSIONE SECONDO MATTEO

(Mathäus-Passion)

MUSICA DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Oratorio per soli, coro e orchestra
Testi di Christian Friedrich Henrici
e dal *Vangelo secondo Matteo*
Edizione in lingua originale tedesca

Evangelista	Ian Bostridge
Soprano I	Roberta Mameli
Contralto I	Kathrin Wundsam
Tenore	Carlo Allemano
Bassi	Luca Tittoto, Nicola Ulivieri

Direttore d'orchestra	Alessandro De Marchi
Regia	Andrea Bernard
Movimenti mimici	Marta Negrini
Scene	Paolo Fantin
Luci	Alessandro Carletti
Maestro del coro di voci bianche	Claudio Fenoglio
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

**Coro di voci bianche del Teatro Regio
e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino**

NUOVO ALLESTIMENTO TEATRO REGIO TORINO

Aprile 2020

			Prezzi	Turno
Venerdì	10	ore 20		Z
Mercoledì	15	ore 20		M
Venerdì	17	ore 20		
Sabato	18	ore 20		R

DON PASQUALE

MUSICA DI GAETANO DONIZETTI

Dramma buffo in tre atti
Libretto di Giovanni Ruffini e Gaetano Donizetti

PERSONAGGI	INTERPRETI
Don Pasquale	Paolo Bordogna Filippo Morace*
Norina	Maria Grazia Schiavo Lucrezia Drei*
Ernesto	Antonino Siragusa Matteo Falcier*
Dottor Malatesta	Roberto de Candia Vincenzo Nizzardo*
Un notaio	Gabriel Alexander Wernick
Direttore d'orchestra	Francesco Ivan Ciampa
Regia	Ugo Gregoretti
Scene e costumi	Eugenio Guglielminetti
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Allestimento Teatro Regio Torino

Maggio 2020			Prezzi	Turno
Venerdì	8	ore 20		A
Domenica	10	ore 15		C
Martedì	19	ore 20		B
Giovedì	21*	ore 20		
Venerdì	22	ore 20		D
Sabato	23*	ore 20		S
Domenica	24	ore 15		F

IL MAGO DI OZ

MUSICA DI PIERANGELO VALTINONI

Fiaba musicale in due atti
Libretto di Paolo Madron
tratto dal romanzo *Il meraviglioso mago di Oz*
di Lyman Frank Baum
Prima esecuzione a Torino

Il cast degli interpreti
sarà definito tramite audizione

Direttore d'orchestra	Giulio Laguzzi
Regia	Luca Valentino
Scene e pupazzi	Claudio Cinelli
Coreografia	Anna Maria Bruzzese
Costumi	Laura Viglione
Maestro del coro di voci bianche	Claudio Fenoglio
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Solisti e Coro di voci bianche del Teatro Regio
e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino

NUOVO ALLESTIMENTO TEATRO REGIO TORINO

Maggio 2020			
Sabato	16	ore 20	
Domenica	17	ore 15	
Martedì	19	ore 10.30	Recita per le scuole
Mercoledì	20	ore 10.30	Recita per le scuole
Mercoledì	20	ore 20	

SIMON BOCCANEGRA

MUSICA DI GIUSEPPE VERDI

Melodramma in un prologo e tre atti
Libretto di Francesco Maria Piave e Arrigo Boito
dall'omonimo dramma di Antonio García-Gutiérrez

PERSONAGGI INTERPRETI

Simon Boccanegra	Carlos Álvarez
Maria Boccanegra	Rebeka Lokar
Jacopo Fiesco	Michele Pertusi
Gabriele Adorno	Roberto Aronica
Paolo Albiani	Roberto de Candia
Direttore d'orchestra	Pier Giorgio Morandi
Regia, scene e costumi	Sylvano Bussotti
Ripresa della regia	Vittorio Borrelli
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Allestimento Teatro Regio Torino

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

MUSICA DI GIOACHINO ROSSINI

Melodramma buffo in due atti
Libretto di Cesare Sterbini
dalla commedia *La Précaution inutile, ou Le Barbier de Séville*
di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

PERSONAGGI INTERPRETI

Il conte d'Almaviva	René Barbera
Don Bartolo	Carlo Lepore
Rosina	Chiara Amarù
Figaro	Simone Del Savio
Don Basilio	Marko Mimica
Fiorello	Gabriel Alexander Wernick
Berta	Laura Cherici
Direttore d'orchestra	Matteo Beltrami
Regia	Vittorio Borrelli
Scene	Claudia Boasso
Costumi	Luisa Spinatelli
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Allestimento Teatro Regio Torino

Giugno 2020			Prezzi	Turno
Martedì	9	ore 20		A
Giovedì	11	ore 20		B
Domenica	14	ore 15		C
Mercoledì	17	ore 20		D
Domenica	21	ore 15		F

Giugno 2020			Prezzi	Turno
Sabato	13	ore 20		
Martedì	16	ore 15		P
Giovedì	18	ore 20		
Sabato	20	ore 20		

LERNER & LOEWE'S
MY FAIR LADY

LIBRETTO E TESTI DI ALAN JAY LERNER
MUSICA DI FREDERICK LOEWE

Musical in due atti
tratto dalla commedia *Pigmalione* di George Bernard Shaw
e dal film *Pigmalione* di Gabriel Pascal
Edizione in lingua originale inglese

Il cast degli interpreti
è in via di definizione

Direttore d'orchestra **Timothy Brock**
Regia **Paul Curran**
Scene **Gary McCann**
Costumi **Giusi Giustino**
Coreografia **Kyle Lang**
Luci **David Martin Jacques**
Maestro del coro **Andrea Secchi**

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Allestimento Teatro di San Carlo di Napoli
in coproduzione con Teatro Massimo di Palermo

Giugno 2020			Prezzi	Turno
Martedì	30	ore 20		A
Luglio 2020				
Mercoledì	1	ore 20		B
Giovedì	2	ore 20		D
Venerdì	3	ore 20		
Sabato	4	ore 15		F
Domenica	5	ore 15		C

STAGIONE D'OPERA E DI BALLETO
Le novità

IL NUOVO SITO WEB

Il nuovo sito del Teatro Regio è stato pensato e sviluppato per rendere **più facilmente accessibili** i contenuti offerti. All'**aggiornamento tecnologico**, che consente una migliore fruizione da tutti i dispositivi, si uniscono una comunicazione e un linguaggio più immediati e diretti. Il risalto dato all'attualità si combina con una **chiara articolazione dei molteplici segmenti** in cui si sviluppa la programmazione del Teatro, dalla Stagione d'Opera e di Balletto alle proposte per i giovani, alle manifestazioni extra, fuori e dentro il Regio. Trovano infine ampio respiro **tutti i servizi** e le proposte dedicate alle **persone** e alle **aziende**.

ABBONARSI CONVIENE

Abbonarsi al Teatro Regio **conviene sempre di più**: a seconda dell'abbonamento scelto, si possono ottenere sconti fino al 24%, con picchi del 46% per l'abbonamento Giovani Under 30 e del 65% per l'abbonamento al Turno A Under 30.

RINNOVO ABBONAMENTI ON LINE

Grazie al nuovo sistema di biglietteria, gli abbonati ai Turni Ordinari possono rinnovare il proprio abbonamento on line sul sito web del Teatro **senza più alcun costo aggiuntivo**.

NUOVI ABBONAMENTI ON LINE

I **nuovi abbonamenti** ai Turni Ordinari possono essere acquistati on line sul sito web del Teatro **senza alcun costo aggiuntivo**.

BIGLIETTI ON LINE

L'acquisto di biglietti on line sul sito web del Teatro e l'acquisto telefonico al Regio con carta di credito **non prevedono più alcun costo aggiuntivo**.

SATISPAY

Anche il Teatro Regio utilizza la app **Satispay**: biglietti e abbonamenti possono quindi essere acquistati direttamente dal proprio smartphone.

PRENOTAZIONI PER GRUPPI

Per prenotazioni di **26 biglietti e oltre**, su alcuni titoli è prevista una **riduzione del 20%** anziché del 10%.

REGIO CARD

Tutti gli abbonati alla Stagione d'Opera e di Balletto riceveranno in omaggio la **Regio Card**, una tessera che permette di usufruire di una serie di servizi e agevolazioni e che sostituisce il tradizionale Carnet dell'Abbonato. L'elenco di tutte le convenzioni è pubblicato su www.teatroregio.torino.it.

ABBONAMENTI

ABBONAMENTI A POSTO FISSO

ORDINARI: 11 spettacoli (**Turni A - B - C - D - F**)

L'abbonamento ai Turni Ordinari include 11 spettacoli della Stagione e prevede uno sconto fino al 23% rispetto alla somma dei singoli biglietti; inoltre, consente di assistere agli spettacoli nella privilegiata condizione del proprio posto fisso e di usufruire di una serie di benefit.

Il Turno A è abbinato alle prime rappresentazioni. Le recite sono programmate alla sera in giorni infrasettimanali. Gli spettacoli abbinati ai Turni B e D sono programmati alla sera in giorni infrasettimanali; quelli abbinati ai Turni C e F, la domenica o il sabato pomeriggio.

Rinnovi: da martedì 25 giugno a sabato 20 luglio 2019

In Biglietteria (la scadenza è valida anche per le richieste di variazione), con bonifico bancario oppure on line su www.teatroregio.torino.it.

Il rinnovo on line dovrà essere effettuato inserendo il codice dell'abbonamento, che verrà comunicato tramite servizio postale.

Vendita nuovi abbonamenti: i nuovi abbonamenti ai Turni Ordinari della Stagione 2019-2020 sono in vendita:

da sabato 27 luglio 2019 on line sul sito del Regio, senza costi aggiuntivi

da martedì 27 agosto 2019 alla Biglietteria del Regio.

SPECIALI: 4 spettacoli (**Turni M - P - Q - R - S - Z**)

L'abbonamento ai Turni Speciali include diverse selezioni a 4 spettacoli della Stagione e prevede uno sconto fino al 16% rispetto alla somma dei singoli biglietti; inoltre, consente di assistere agli spettacoli nella privilegiata condizione del proprio posto fisso e di usufruire di una serie di benefit. Gli abbonamenti sono riservati, in una prima fase, a gruppi, associazioni e agenzie. Esaurita la fase dei rinnovi a loro riservata, gli abbonamenti saranno messi in vendita libera.

Rinnovi e richieste di variazione per gruppi, associazioni e agenzie: **da martedì 25 giugno a venerdì 6 settembre 2019** alla Biglietteria del Regio.

Vendita libera nuovi abbonamenti: gli abbonamenti eventualmente ancora disponibili saranno messi in vendita libera alla Biglietteria del Regio

da sabato 7 settembre 2019.

6 MATINÉE: 6 spettacoli

L'abbonamento "6 Matinée" include 6 spettacoli della Stagione e prevede uno sconto fino al 24% rispetto alla somma dei singoli biglietti; inoltre, consente di assistere agli spettacoli nella privilegiata condizione del proprio posto fisso e di usufruire di una serie di benefit. Gli spettacoli sono programmati la domenica alle ore 15.

Vendita:

da sabato 7 settembre 2019 alla Biglietteria del Regio.

ABBONAMENTI

TURNO A UNDER 30: 11 spettacoli

L'abbonamento "Turno A Under 30", rivolto ai giovani sotto i 30 anni, include 11 spettacoli della Stagione e prevede uno sconto fino al 65% rispetto al costo della somma dei singoli biglietti; inoltre, consente di assistere agli spettacoli nella privilegiata condizione del proprio posto fisso e di usufruire di una serie di benefit. Il Turno A Under 30 è abbinato alle prime rappresentazioni. Le recite sono programmate alla sera in giorni infrasettimanali.

Rinnovi: da martedì 25 giugno a sabato 20 luglio 2019 in Biglietteria (la scadenza è valida anche per le richieste di variazione), con bonifico bancario oppure on line su www.teatroregio.torino.it. Il rinnovo on line dovrà essere effettuato inserendo il codice dell'abbonamento, che verrà comunicato tramite servizio postale.

Vendita nuovi abbonamenti: i nuovi abbonamenti al Turno Under 30 della Stagione 2019-2020 sono in vendita:

da sabato 27 luglio 2019 on line sul sito del Regio, senza costi aggiuntivi

da martedì 27 agosto 2019 alla Biglietteria del Regio.

GIOVANI 1 - 2: 3 spettacoli

L'abbonamento "Giovani", rivolto ai giovani sotto i 30 anni, include 3 spettacoli della Stagione e prevede uno sconto fino al 46% rispetto alla somma dei singoli biglietti; inoltre, consente di assistere agli spettacoli nella privilegiata condizione del proprio posto fisso e di usufruire di una serie di benefit.

Vendita:

da sabato 7 settembre 2019 alla Biglietteria del Regio.

ABBONAMENTI A SCELTA: 5 spettacoli

Selezione personalizzata di 5 spettacoli della Stagione, con posto variabile e in settori prefissati. La scelta può essere esercitata su qualsiasi titolo (con eccezione de I pescatori di perle, di Tosca e di Roberto Bolle and Friends) e su qualsiasi recita (con eccezione di quelle abbinata ai Turni A - P - Q). L'abbonamento prevede una serie di benefit.

Vendita:

da sabato 26 ottobre 2019 alla Biglietteria del Regio.

Gli abbonamenti non si possono prenotare.

I calendari con i titoli e le date sono pubblicati alle pagine 24 e 25.

BENEFIT PER GLI ABBONATI

Tutti gli abbonati alla Stagione d'Opera e di Balletto 2019-2020 ricevono in omaggio la Regio Card, che permette una serie di servizi e agevolazioni.

ESCLUSIVAMENTE PER GLI ABBONATI AL TURNO A

Consumazioni gratuite ai bar del Teatro Regio durante gli spettacoli.

Volume di sala dell'opera *I pescatori di perle* in omaggio.

Schede di sala degli spettacoli in omaggio.

Visite guidate gratuite "dietro le quinte del teatro".

Visite guidate gratuite presso il Laboratorio di scenografia.
Info - Tel. 011.8815.209.

PER TUTTI GLI ABBONATI

Programma generale della Stagione 2019-2020 in omaggio.

Volumi monografici degli spettacoli inseriti nell'abbonamento al costo di € 8 anziché € 12.

Riduzione del 10% circa sui biglietti per gli spettacoli della Stagione d'Opera e di Balletto 2019-2020, con esclusione delle recite abbinate ai Turni P e Q e di quelle di Roberto Bolle and Friends e de Il mago di Oz.

Riduzione dal 45% al 50% circa sugli abbonamenti e del 10% circa sui biglietti della Stagione de I Concerti 2019-2020.

Convenzione per parcheggio auto.

Riduzioni sul prezzo dei biglietti per gli spettacoli programmati da alcune istituzioni musicali e culturali torinesi.

Riduzioni sul prezzo dei biglietti per gli spettacoli programmati da alcune Fondazioni lirico-sinfoniche italiane.

Riduzioni sul prezzo dei biglietti per serate gastronomiche a bordo dei tram e dei battelli della GTT.

Riduzioni sugli acquisti in negozi di musica, librerie e in una scuola di lingue.

Cambio della data dello spettacolo al costo di € 5.

Le informazioni complete sui benefit e gli aggiornamenti sulle convenzioni e i servizi sono pubblicati sul sito web del Teatro Regio all'indirizzo: www.teatroregio.torino.it/benefit.

PREZZI DEGLI ABBONAMENTI

	Settore A	Settore B	Settore C	Settore D	Settore E	Ridotta visibilità
Turno A (11 spettacoli)	€ 1410	€ 1100	€ 1060	€ 880	€ 620	€ 605
Turno A Under 30 (11 spettacoli)	€ 510	€ 425	€ 375	€ 315	€ 220	—
Turni B - C - D - F (11 spettacoli)	€ 830	€ 715	€ 640	€ 605	€ 510	€ 330
Turni M - R - S - Z (4 spettacoli)	€ 305	€ 255	€ 240	€ 220	€ 185	€ 120
Turni P - Q (4 spettacoli)	€ 215	€ 200	€ 180	€ 160	€ 145	€ 120
6 Matinée (6 spettacoli)	€ 450	€ 390	€ 350	€ 330	€ 275	€ 180
Giovani 1 - 2 (3 spettacoli)	€ 160	€ 130	€ 120	€ 110	€ 90	—
A scelta (5 spettacoli)	€ 450	€ 405	€ 360	€ 320	—	—

Palchi: l'abbonamento al palco comprende 6 posti, non acquistabili singolarmente.

Ridotta visibilità: posti di platea e di palco con dislocazione laterale e visibilità parziale della scena.

CALENDARIO TURNI ORDINARI

Turno A

Giovedì 3 Ottobre 2019	Ore 20	I pescatori di perle
Martedì 15 Ottobre 2019	Ore 20	Tosca
Mercoledì 6 Novembre 2019	Ore 20	La bisbetica domata
Martedì 10 Dicembre 2019	Ore 20	Carmen
Martedì 21 Gennaio 2020	Ore 20	Violanta
Mercoledì 12 Febbraio 2020	Ore 20	Nabucco
Mercoledì 11 Marzo 2020	Ore 20	La bohème
Mercoledì 8 Aprile 2020	Ore 20	La dannazione di Faust
Venerdì 8 Maggio 2020	Ore 20	Don Pasquale
Martedì 9 Giugno 2020	Ore 20	Simon Boccanegra
Martedì 30 Giugno 2020	Ore 20	My Fair Lady

Turno B

Martedì 8 Ottobre 2019	Ore 20	I pescatori di perle
Martedì 22 Ottobre 2019	Ore 20	Tosca
Giovedì 7 Novembre 2019	Ore 20	La bisbetica domata
Giovedì 12 Dicembre 2019	Ore 20	Carmen
Giovedì 23 Gennaio 2020	Ore 20	Violanta
Martedì 18 Febbraio 2020	Ore 20	Nabucco
Mercoledì 18 Marzo 2020	Ore 20	La bohème
Martedì 14 Aprile 2020	Ore 20	La dannazione di Faust
Martedì 19 Maggio 2020	Ore 20	Don Pasquale
Giovedì 11 Giugno 2020	Ore 20	Simon Boccanegra
Mercoledì 1 Luglio 2020	Ore 20	My Fair Lady

Turno C

Domenica 6 Ottobre 2019	Ore 15	I pescatori di perle
Sabato 19 Ottobre 2019	Ore 15	Tosca
Domenica 10 Novembre 2019	Ore 15	La bisbetica domata
Domenica 15 Dicembre 2019	Ore 15	Carmen
Sabato 25 Gennaio 2020	Ore 15	Violanta
Domenica 16 Febbraio 2020	Ore 15	Nabucco
Domenica 15 Marzo 2020	Ore 15	La bohème
Sabato 11 Aprile 2020	Ore 15	La dannazione di Faust
Domenica 10 Maggio 2020	Ore 15	Don Pasquale
Domenica 14 Giugno 2020	Ore 15	Simon Boccanegra
Domenica 5 Luglio 2020	Ore 15	My Fair Lady

Turno D

Giovedì 17 Ottobre 2019	Ore 20	I pescatori di perle
Giovedì 24 Ottobre 2019	Ore 20	Tosca
Venerdì 8 Novembre 2019	Ore 20	La bisbetica domata
Mercoledì 18 Dicembre 2019	Ore 20	Carmen
Martedì 28 Gennaio 2020	Ore 20	Violanta
Giovedì 20 Febbraio 2020	Ore 20	Nabucco
Venerdì 13 Marzo 2020	Ore 20	La bohème
Giovedì 16 Aprile 2020	Ore 20	La dannazione di Faust
Venerdì 22 Maggio 2020	Ore 20	Don Pasquale
Mercoledì 17 Giugno 2020	Ore 20	Simon Boccanegra
Giovedì 2 Luglio 2020	Ore 20	My Fair Lady

Turno F

Domenica 20 Ottobre 2019	Ore 15	I pescatori di perle
Domenica 27 Ottobre 2019	Ore 15	Tosca
Sabato 9 Novembre 2019	Ore 14,30	La bisbetica domata
Domenica 22 Dicembre 2019	Ore 15	Carmen
Domenica 26 Gennaio 2020	Ore 15	Violanta
Sabato 22 Febbraio 2020	Ore 15	Nabucco
Domenica 22 Marzo 2020	Ore 15	La bohème
Domenica 19 Aprile 2020	Ore 15	La dannazione di Faust
Domenica 24 Maggio 2020	Ore 15	Don Pasquale
Domenica 21 Giugno 2020	Ore 15	Simon Boccanegra
Sabato 4 Luglio 2020	Ore 15	My Fair Lady

CALENDARIO TURNI SPECIALI

Turno M

Mercoledì 16 Ottobre 2019	Ore 20	Tosca
Giovedì 14 Novembre 2019	Ore 20	Fuego
Mercoledì 15 Gennaio 2020	Ore 20	Il flauto magico
Mercoledì 15 Aprile 2020	Ore 20	Passione secondo Matteo

Turno P

Sabato 16 Novembre 2019	Ore 14,30	Fuego
Mercoledì 19 Febbraio 2020	Ore 15	Nabucco
Martedì 17 Marzo 2020	Ore 15	La bohème
Martedì 16 Giugno 2020	Ore 15	Il barbiere di Siviglia

Turno Q

Martedì 29 Ottobre 2019	Ore 15	Tosca
Venerdì 15 Novembre 2019	Ore 14,30	Fuego
Mercoledì 11 Dicembre 2019	Ore 15	Carmen
Sabato 14 Marzo 2020	Ore 15	La bohème

Turno R

Domenica 17 Novembre 2019	Ore 15	Fuego
Sabato 18 Gennaio 2020	Ore 20	Il flauto magico
Sabato 15 Febbraio 2020	Ore 20	Nabucco
Sabato 18 Aprile 2020	Ore 20	Passione secondo Matteo

Turno S

Sabato 16 Novembre 2019	Ore 20	Fuego
Sabato 21 Dicembre 2019	Ore 20	Carmen
Sabato 21 Marzo 2020	Ore 20	La bohème
Sabato 23 Maggio 2020	Ore 20	Don Pasquale

Turno Z

Mercoledì 23 Ottobre 2019	Ore 20	Tosca
Venerdì 15 Novembre 2019	Ore 20	Fuego
Giovedì 13 Febbraio 2020	Ore 20	Nabucco
Venerdì 10 Aprile 2020	Ore 20	Passione secondo Matteo

CALENDARIO ALTRI ABBONAMENTI

6 Matinée

Domenica 20 Ottobre 2019	Ore 15	I pescatori di perle
Domenica 26 Gennaio 2020	Ore 15	Violanta
Domenica 22 Marzo 2020	Ore 15	La bohème
Domenica 19 Aprile 2020	Ore 15	La dannazione di Faust
Domenica 24 Maggio 2020	Ore 15	Don Pasquale
Domenica 21 Giugno 2020	Ore 15	Simon Boccanegra

Giovani 1

Venerdì 18 Ottobre 2019	Ore 20	Tosca
Giovedì 19 Marzo 2020	Ore 20	La bohème
Sabato 13 Giugno 2020	Ore 20	Il barbiere di Siviglia

Giovani 2

Venerdì 17 Gennaio 2020	Ore 20	Il flauto magico
Giovedì 21 Maggio 2020	Ore 20	Don Pasquale
Venerdì 3 Luglio 2020	Ore 20	My Fair Lady

BIGLIETTI

CALENDARIO DI VENDITA

da sabato 29 giugno 2019: tutte le recite de I pescatori di perle, Tosca e Roberto Bolle and Friends e le recite de La bisbetica domata (8 novembre ore 14.30 e sabato 9 novembre ore 20), Carmen (13, 17, 19 e 20 dicembre), Il flauto magico (17, 22 e 24 gennaio)

da sabato 5 ottobre 2019: tutte le recite de La bisbetica domata, Fuego, Carmen, Il flauto magico, Violanta, Nabucco, La bohème, La dannazione di Faust, Passione secondo Matteo, Don Pasquale, Il mago di Oz (16 e 17 maggio e 20 maggio ore 20), Simon Boccanegra, Il barbiere di Siviglia, My Fair Lady

VENDITA DIRETTA

I biglietti per i singoli spettacoli possono essere acquistati presso la **Biglietteria del Teatro Regio, Infopiemonte-Torinocultura** e i punti vendita convenzionati **Vivaticket**.

I biglietti per le recite di Roberto Bolle and Friends non sono in vendita presso Infopiemonte-Torinocultura.

VENDITA ON LINE

www.teatroregio.torino.it

www.vivaticket.it

VENDITA TELEFONICA CON CARTA DI CREDITO

Teatro Regio - Tel. 011.8815.270

Orario del servizio: da lunedì a venerdì 9-12

Carte ammesse: Visa e Mastercard

Call Center Vivaticket - Tel. 892234 - Per chiamate dall'estero: +39.041.2719035

Orario del servizio: da lunedì a venerdì 9-19; sabato 9-14

COSTI DI COMMISSIONE

L'acquisto di biglietti direttamente alla Biglietteria del Teatro Regio, presso Infopiemonte-Torinocultura e – novità di questa Stagione – on line sul sito del Regio e telefonicamente al Regio con carta di credito, **non prevede alcun costo aggiuntivo**.

Per l'acquisto di biglietti con Vivaticket (on line su www.vivaticket.it, al Call Center e presso i punti vendita convenzionati), il Gestore potrebbe applicare un costo aggiuntivo di commissione.

In caso di annullamento dello spettacolo, i costi di commissione non sono rimborsabili.

PRENOTAZIONI PER GRUPPI

Le prenotazioni di biglietti sono riservate a gruppi, associazioni e agenzie che facciano richiesta di almeno 25 biglietti.

Per le prenotazioni fino a 25 biglietti – con acquisto minimo obbligatorio di 20 posti – verrà riservata una riduzione del 10% circa. Questa riduzione è valida su tutti i titoli della Stagione 2019-2020 con eccezione delle recite di Roberto Bolle and Friends e di quelle abbinate ai Turni P e Q.

Per le prenotazioni di 26 biglietti e oltre – con un acquisto minimo obbligatorio di 25 posti – verrà riservata una riduzione del 20% circa. Questa riduzione è valida esclusivamente per i seguenti titoli della Stagione 2019-2020: Violanta, La dannazione di Faust, Passione secondo Matteo, Simon Boccanegra, Il barbiere di Siviglia, My Fair Lady.

Le prenotazioni devono essere effettuate via e-mail a biglietteria@teatroregio.torino.it secondo il seguente calendario:

da martedì 25 giugno 2019: tutte le recite de I pescatori di perle, Tosca e Roberto Bolle and Friends e le recite de La bisbetica domata (8 novembre ore 14.30 e sabato 9 novembre ore 20), Carmen (13, 17, 19 e 20 dicembre), Il flauto magico (17, 22 e 24 gennaio)

da lunedì 23 settembre 2019: tutte le recite de La bisbetica domata, Fuego, Carmen, Il flauto magico, Violanta, Nabucco, La bohème, La dannazione di Faust, Passione secondo Matteo, Don Pasquale, Il mago di Oz (16 e 17 maggio e 20 maggio ore 20), Simon Boccanegra, Il barbiere di Siviglia, My Fair Lady

PREZZI DEI BIGLIETTI

	Roberto Bolle and Friends		Il mago di Oz		
	29, 30 dicembre	31 dicembre	16 e 17 maggio e 20 maggio ore 20		
Prezzi biglietti Stagione d'Opera e di Balletto	Settore A	€ 130	€ 145	Primo settore € 38	
	Settore B	€ 110	€ 135	Secondo settore € 28	
	Settore C	€ 100	€ 120		
	Settore D	€ 90	€ 110		
	Settore E	€ 80	€ 100		
	Ridotta visibilità	€ 55	€ 55		
Prezzi biglietti Stagione d'Opera e di Balletto	€ 60	€ 55	€ 50	€ 45	
	€ 90	€ 80	€ 70	€ 65	€ 30
	€ 100	€ 90	€ 80	€ 70	€ 30
	€ 160	€ 125	€ 105	€ 80	€ 55

Ridotta visibilità: posti di platea e di palco con dislocazione laterale e visibilità parziale della scena.

RIDUZIONI

Condizioni generali: i biglietti a prezzo ridotto devono essere acquistati esibendo alla Biglietteria una copia del documento (carta d'identità, tessera associativa, ecc.) che certifichi il diritto alla riduzione; lo stesso documento può essere richiesto all'ingresso in Teatro. In mancanza di riscontro, dovrà essere corrisposto il prezzo intero del biglietto.

Dalle riduzioni sono esclusi i biglietti per le recite di Roberto Bolle and Friends e de Il mago di Oz, per quelle abbinate ai Turni P e Q e i posti a ridotta visibilità.

Il Regio under 16: facilitazione che prevede l'ingresso gratuito per i giovani fino a 16 anni accompagnati da una o due persone adulte, per le quali è prevista una riduzione del 10% circa sul prezzo del biglietto. Tale facilitazione è valida per le seguenti recite:

Sabato 9 Novembre 2019 ore 20 - La bisbetica domata

Venerdì 24 Gennaio 2020 ore 20 - Il flauto magico

Sabato 21 Marzo 2020 ore 20 - La bohème

Giovedì 21 Maggio 2020 ore 20 - Don Pasquale

Sabato 13 Giugno 2020 ore 20 - Il barbiere di Siviglia

Venerdì 3 Luglio 2020 ore 20 - My Fair Lady

L'iniziativa è valida fino a esaurimento dei posti disponibili.

Informazioni alla Biglietteria - Tel. 011.8815.241/242.

Formula Family per Il mago di Oz: per le recite de Il mago di Oz del 16 e 17 maggio e del 20 maggio ore 20, il Teatro Regio propone la nuova "Formula Family", che prevede un biglietto a € 10 per uno o due under 16 accompagnati rispettivamente da uno o due adulti, per i quali è prevista una riduzione del 30% circa sul prezzo del biglietto. Nel caso in cui il nucleo familiare sia composto da 5 persone, il costo del biglietto per il quinto componente è di € 20.

18app: coloro i quali hanno i requisiti possono utilizzare il Bonus Cultura per l'acquisto di biglietti (in qualsiasi settore) al costo di € 25 per gli spettacoli abbinati al Turno A. Per l'eventuale accompagnatore è previsto uno sconto del 50% sul prezzo intero del biglietto. L'iniziativa è valida fino a esaurimento dei posti disponibili. Il Bonus Cultura è un'iniziativa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Info complete su www.teatroregio.torino.it/18app.

Under 30: per le persone con meno di 30 anni sono previsti uno speciale abbonamento al Turno A, con riduzione fino al 65%, e due abbonamenti Giovani a tre titoli, con uno sconto fino al 46%; per l'abbonamento ad altri turni (con esclusione dei Turni P e Q), la riduzione è del 30% circa. Per i biglietti è prevista una riduzione del 20% circa.

Over 65: per le persone con oltre 65 anni è prevista una riduzione del 10% circa sul prezzo dei biglietti.

Un'ora prima dello spettacolo: eventuali posti disponibili saranno messi in vendita con una riduzione del 20% circa sul prezzo del biglietto. La riduzione non è prevista per le recite di Roberto Bolle and Friends e de Il mago di Oz, per quelle abbinate ai Turni P e Q e per i posti a ridotta visibilità.

Disabili: per i disabili in carrozzella è previsto un biglietto a € 30 (recite del Turno A e di Roberto Bolle and Friends: € 55) o, nel caso sia richiesta una poltrona, un biglietto con sconto del 10% circa; per l'eventuale accompagnatore è previsto un biglietto omaggio.

Carta del Docente: gli insegnanti di ruolo possono utilizzare il proprio Bonus per acquistare biglietti per tutti gli spettacoli della Stagione d'Opera e di Balletto. La Carta del Docente è un'iniziativa del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Info complete su www.teatroregio.torino.it/carta-del-docente.

AVVISI AL PUBBLICO

Richiesta di cambio data: tutti i titolari di un abbonamento a posto fisso possono richiedere alla Biglietteria, compatibilmente con i posti disponibili, il trasferimento del tagliando di abbonamento su una data diversa da quella del proprio turno. Per questo servizio è richiesto il pagamento di € 5. In caso di assegnazione in un Settore che preveda un prezzo inferiore, non è previsto il rimborso della differenza, né è richiesta la differenza in caso di assegnazione in un Settore con un prezzo superiore. I cambi possono essere richiesti non oltre la settimana che precede la data dello spettacolo e non prima del mese che precede tale data.

Non trasferibilità dei biglietti: i biglietti valgono esclusivamente per la data cui sono abbinati; in caso di mancato utilizzo, non sono rimborsabili e non sono trasferibili su altra data.

Biglietti acquistati on line: i biglietti acquistati tramite internet e stampati in proprio, sono biglietti a tutti gli effetti e devono essere esibiti direttamente alle maschere per la convalida.

I biglietti acquistati telefonicamente con carta di credito o tramite internet (non stampati in proprio), devono essere ritirati presso il Banco Informazioni, nel Foyer d'ingresso del Teatro, a partire da 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

Smarrimento del tagliando di abbonamento: nel caso in cui un abbonato si presenti in Teatro senza il relativo tagliando per lo spettacolo, può richiederne un duplicato alla Biglietteria. Per questo servizio è richiesto il pagamento di € 5.

Annullamento di spettacolo: in caso di annullamento di spettacolo, i relativi biglietti e ratei di abbonamento saranno rimborsati dalla Biglietteria, al netto di eventuali commissioni, esclusivamente nei 7 giorni successivi alla data dello spettacolo annullato. Il valore dei ratei di abbonamento equivale all'importo dell'abbonamento suddiviso per il numero degli spettacoli cui l'abbonamento dà diritto.

Modifiche al programma: la Direzione del Teatro Regio si riserva il diritto di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche, artistiche o per casi di forza maggiore.

Tutti gli aggiornamenti su www.teatroregio.torino.it.

Promozioni: la Direzione del Teatro si riserva il diritto di fare delle offerte promozionali nel corso della Stagione.

Sopratitoli: tutte le opere e il musical My Fair Lady prevedono la sopratitolazione in italiano e nella lingua originale. Le opere in italiano prevedono la sopratitolazione in italiano e in inglese.

Apparecchi elettronici e sigarette: in sala e nei palchi è vietato fotografare ed effettuare registrazioni audio-video, e i cellulari devono essere disattivati. In tutti gli ambienti del Teatro (sala, palchi, foyer, ecc.) è vietato l'uso delle sigarette elettroniche.

Ingresso in sala: a spettacolo iniziato, l'ingresso in sala è consentito esclusivamente durante gli intervalli.

Informazioni per i disabili: l'accesso al Teatro Regio mediante carrozzelle è facilitato da un percorso segnalato e senza ostacoli. Al secondo piano di foyer, tramite ascensori, si accede direttamente alla sala dove, all'altezza della fila 28, sono predisposti gli spazi per n. 6 carrozzelle. Per ogni necessità di assistenza, rivolgersi al Personale del Teatro.

DONARE PER L'OPERA, IL BALLETO E I CONCERTI NON È MAI STATO COSÌ GRATIFICANTE.

SAPEVI CHE PUOI RECUPERARE IL **65%**
DELLA DONAZIONE COME CREDITO D'IMPOSTA?
CI PENSA L'ART BONUS!



Grazie all'Art Bonus (D.L. 31/05/2014 n. 83 e successive modifiche) **sostenere la cultura è più semplice e vantaggioso** per tutti. La legge prevede, senza limiti di tempo, un credito d'imposta pari al **65%** delle erogazioni liberali effettuate, usufruibile in tre quote annuali di pari importo, vincolate a specifiche finalità quali il **sostegno delle Fondazioni lirico-sinfoniche**.

A TITOLO ESEMPLIFICATIVO

CONTRIBUTO:
1.000 EURO



DETRAZIONE FISCALE/CREDITO D'IMPOSTA 65%:
650 EURO



RECUPERATI NEI TRE ANNI SUCCESSIVI
IN TRE QUOTE DI PARI IMPORTO:
216,66 EURO

Per usufruire dell'agevolazione fiscale, puoi effettuare una donazione libera, aderire agli Amici del Regio, diventare Socio o Sostenitore del Teatro Regio.

Scopri di più su
teatroregio.torino.it/art-bonus

INVESTI SUL PRESTIGIO DELLA TUA AZIENDA DIVENTA SPONSOR O PARTNER

Lo sponsor e i partner possono scegliere se sostenere l'intera Stagione, una produzione della Stagione, attività educative e formative o altre iniziative specifiche del teatro. Ogni modalità di collaborazione è personalizzata e permette all'Azienda di ottenere un notevole ritorno d'immagine.

ENTRA A FAR PARTE DELLA VITA DEL TEATRO DIVENTA SOCIO O SOSTENITORE

Legare il tuo nome al Teatro Regio e utilizzare le molteplici ed esclusive opportunità riservate ai Soci e ai Sostenitori. Potrai ad esempio partecipare all'assemblea dei Soci, essere invitato a tutte le prime della Stagione, partecipare a incontri musicali con gli artisti e a tutte le manifestazioni straordinarie.

SFRUTTA TUTTI I BENEFIT ESCLUSIVI PER TE DIVENTA AMICO DEL REGIO

L'Associazione Amici del Regio, nata dal 2012, è formata da persone che vogliono sostenere con passione il Teatro per mantenere alta e accessibile l'offerta culturale, con particolare attenzione alle attività dedicate ai ragazzi e alla formazione musicale.

ORGANIZZA UN EVENTO ACCENDI I RIFLETTORI SUL TUO BRAND

Dai risalto e visibilità al tuo Brand nelle pubblicazioni del Regio e negli spazi espositivi nei Foyer del Teatro. Potrai anche svolgere attività promozionali tramite sampling, desk informativo e allestimenti espositivi.

INFO E ADESIONI

Sovrintendenza del Teatro Regio
Piazza Castello 215 - 10124 Torino
Tel. +39 011 8815 216
sovrintendenza@teatroregio.torino.it

SCEGLI IL REGIO, DONA IL TUO 5X1000.
SCRIVI:
00505900019
NELL'APPOSITO RIQUADRO
DELLA TUA DICHIARAZIONE

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

TEATRO REGIO

Piazza Castello 215 - 10124 Torino
Tel. 011.8815.1 - Fax 011.8815.214

Biglietteria Teatro Regio

Piazza Castello 215 - Torino
Tel. 011.8815.241/242
biglietteria@teatroregio.torino.it

Orario di apertura

da martedì a venerdì: 10.30-18

sabato: 10.30-16

un'ora prima degli spettacoli

Periodo di chiusura estiva: da sabato 27 luglio a lunedì 26 agosto.
Apertura da martedì 27 agosto a venerdì 6 settembre: martedì, mercoledì e giovedì ore 14-18; venerdì e sabato ore 10-13
Orario normale: da sabato 7 settembre.

Sul sito www.teatroregio.torino.it si possono acquistare biglietti, rinnovare abbonamenti e acquistare nuovi abbonamenti **senza alcun costo aggiuntivo**.

Anche il Teatro Regio utilizza la app **Satispay**: biglietti e abbonamenti possono quindi essere acquistati direttamente dal proprio smartphone.

Vendita telefonica con carta di credito

Teatro Regio - Tel. 011.8815.270

da lunedì a venerdì: ore 9-12

Carte ammesse: Visa e Mastercard

Informazioni

Piazza Castello 215 - Ingresso Uffici
Tel. 011.8815.557 - info@teatroregio.torino.it

da lunedì a venerdì: ore 9-18

www.teatroregio.torino.it

Restate in contatto con il Teatro Regio:     

ALTRE BIGLIETTERIE

Infopiemonte-Torinocultura

Via Garibaldi 2 (Torino) - Numero Verde: 800.329329

da lunedì a domenica: ore 9-17.30

Pagamenti consentiti: carte di credito e bancomat
L'acquisto dei biglietti non prevede alcun costo aggiuntivo.

Vivaticket

Per l'acquisto di biglietti con Vivaticket (on line su www.vivaticket.it, al Call Center e presso i punti vendita convenzionati), il Gestore potrebbe applicare un costo aggiuntivo di commissione.

Pubblicazione a cura della Direzione Comunicazione e Stampa del Teatro Regio. Redazione: Massimo Martino
Impaginazione: RBM grafica di Marco Barberis, Fossano
Stampa: La Terra Promessa - Polo Grafico di Torino AGIT, Beinasco
Pubblicità - Tel. 011.8815.223 - marketing@teatroregio.torino.it
Prima edizione, 20 giugno 2019

L'immagine di copertina è di Sara Rambaldi
Graphic design: Mood di Francesco Panico, Torino



STV DDB

GALLERIE D'ITALIA.

TU AL CENTRO DELL'ARTE.

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA - Milano, Piazza Scala 6

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO - Napoli, Via Toledo 185

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI - Vicenza, contra' Santa Corona 25

SCOPRI I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.

Contribuiamo a diffondere la cultura
con esposizioni permanenti,
mostre temporanee e iniziative dedicate.

gallerieditalia.com



INTESA  SANPAOLO

I PESCATORI DI PERLE

GEORGES BIZET

TOSCA

GIACOMO PUCCINI

LA BISBETICA DOMATA

LES BALLETS DE MONTE-CARLO

FUEGO

COMPAÑÍA ANTONIO GADES

CARMEN

GEORGES BIZET

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

GALA DI DANZA

IL FLAUTO MAGICO

WOLFGANG AMADEUS MOZART

VIOLANTA

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

NABUCCO

GIUSEPPE VERDI

LA BOHÈME

GIACOMO PUCCINI

LA DANNAZIONE DI FAUST

HECTOR BERLIOZ

PASSIONE SECONDO MATTEO

JOHANN SEBASTIAN BACH

DON PASQUALE

GAETANO DONIZETTI

IL MAGO DI OZ

PIERANGELO VALTINONI

SIMON BOCCANEGRA

GIUSEPPE VERDI

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

GIOACHINO ROSSINI

MY FAIR LADY

ALAN JAY LERNER
E FREDERICK LOEWE

