

T




TEATRO
REGIO
TORINO

R



2019
2020



la Scuola
all'Opera

T



Gentili Docenti,
il variopinto mondo de *La Scuola all'Opera* è ormai ospite fisso dei programmi scolastici, simpatico compagno di classe che svela un mondo di bellezza, sentimenti e idee. Anche quest'anno il Teatro accoglie gli studenti della scuola secondaria durante tutti gli spettacoli della **Stagione d'Opera e di Balletto** assieme al pubblico adulto. Altre classi, invece, visitano i musei del territorio grazie a percorsi interdisciplinari, svolti in collaborazione con le principali istituzioni culturali torinesi.

La Stagione degli spettacoli apre e chiude con i più piccoli: a dicembre ospita la divertente **Playtoy Orchestra**, ensemble che esegue brani del grande repertorio utilizzando esclusivamente strumenti giocattolo, mentre a maggio tornano i **Riccioli di Barbieri**, mini pocket-opera interattiva tratta dal più celebre titolo buffo rossiniano. Un'attenzione speciale viene sempre riservata al Giorno della Memoria, quest'anno attraverso la riscoperta di un autore geniale e quasi sconosciuto, Erich Wolfgang Korngold, che nel 1916, appena diciottenne, compose l'opera **Violanta**. Costretto a lasciare la Germania all'avvento del nazismo, perché ebreo e pertanto "degenerato", il compositore diventò uno dei più celebri autori di colonne sonore hollywoodiane. **La bohème, i ragazzi e l'amore**, a marzo, è una magnifica iniziazione al teatro e alla vita raccontata con il linguaggio immortale del "nostro" titolo di repertorio. Ad aprile, i **Racconti di paesaggi sonori** segnano un altro atteso ritorno, uno spettacolo avvincente in cui l'orchestra è affiancata da un gruppo di musicisti folk, con il coinvolgimento di tutti i presenti in sala: "la musica è di tutti e si può fare con tutto" è il motto dell'emozionante viaggio ideale, in cui si incrociano esperienze colte e popolari, strumenti classici e altri imprevedibili, come rastrelli, campane, bottiglie e raganelle. A maggio, una novità assoluta per Torino: dopo il successo mondiale di *Pinocchio*, una nuova produzione targata Valtinoni & Madron, ancora una volta ispirata a un classico della letteratura per l'infanzia: **Il mago di Oz**.

L'opera è accompagnata dal consueto e sempre coinvolgente corredo di cori del pubblico e dai laboratori a scuola e in teatro, che rendono i bambini ascoltatori sempre più attivi e partecipi. Una piacevole novità, infine, attende voi insegnanti per settembre, quando annunceremo un nuovo, speciale abbonamento alla Stagione d'Opera e di Balletto pensato su misura per voi.



Teatro Regio, Sala Caminetto | 24 Settembre 2019, ore 17

la Scuola all'Opera

Presentazione generale del programma con il Sovrintendente e Direttore artistico Sebastian F. Schwarz

Spettacoli

Teatro Regio - Foyer del Toro |

Dicembre 2019, Giovedì 5, Venerdì 6
ore 9.30 e ore 11, Sabato 7 ore 10* e 11.30*

Playtoy Orchestra 4-10 anni

Fare festa insieme "giocando" la musica.
Portate con voi giocattoli che non usate più
per dividerli con altri bambini!

dal 7/10



Teatro Regio | Maggio 2020,
Martedì 19 e Mercoledì 20 ore 10.30

Il mago di Oz 8-12 anni

Da uno dei romanzi per ragazzi più popolari:
la piccola Dorothy e i suoi strani amici in un
onirico percorso di formazione.

Di Pierangelo Valtinoni e Paolo Madron –
regia di Luca Valentino

Con la partecipazione del pubblico

dal 25/11



Teatro Regio |

Martedì 28 Gennaio 2020, ore 20

Il Giorno della Memoria:

Violanta 14-18 anni

Opera in un atto di Erich Wolfgang Korngold
Un gioiello riscoperto della Musica
degenerata.

Regia Pier Luigi Pizzi – Pinchas Steinberg
direttore – Allestimento Teatro Regio Torino

dal 21/10



Piccolo Regio | Maggio 2020,
Giovedì 21 e Venerdì 22 ore 10.30 e
Sabato 23 ore 16 *

Riccioli di Barbieri 3-7 anni

Un evergreen del repertorio italiano in
forma ridotta e raccontata ai bambini.

Adattamento di Vittorio Sabadin –
Allestimento Teatro Regio Torino

Con la partecipazione del pubblico

dal 20/01



Teatro Regio | Marzo 2020,
Mercoledì 18 e Venerdì 20 ore 10.30

La bohème, i ragazzi e l'amore

11-18 anni

Un titolo cult del repertorio, l'opera che
esalta la gioventù e l'amore senza tempo
in una versione pensata per gli adolescenti
di oggi. Libretto di Luigi Illica e Giuseppe
Giacosa – Adattamento e testi di Vittorio
Sabadin – Musica di Giacomo Puccini –
Allestimento Teatro Regio Torino

dal 9/12



Teatro Regio | Secondo calendario
della Stagione d'Opera e di Balletto

I pescatori di perle, Tosca, La bisbetica domata, Fuego, Carmen, Il matrimonio segreto, Violanta, Nabucco, La bohème, La dannazione di Faust, Passione secondo Matteo, Don Pasquale, Il mago di Oz, My Fair Lady

Un posto al Regio con *All'opera, ragazzi!*

dal 16/9, 23/9, 21/10, 25/11



Teatro Regio | Aprile 2020,
Mercoledì 22, ore 10.30 e Giovedì 23 ore 20*

Racconti di paesaggi sonori

8-18 anni

Musica e teatro, narrazioni, suoni antichi e
moderni, classici e popolari: la musica è di
tutti e si può fare con tutto.

Testo e musica di Domenico Torta

Con la partecipazione del pubblico

dall'11/11



Teatro Regio | Secondo calendario
della Stagione dei Concerti

Il Regio in concerto 11-18 anni

Un posto in platea alla prova generale

dal 30/09



Attività

La partecipazione alle attività connesse a spettacoli costituisce diritto di prelazione per lo spettacolo.

Un giorno all'opera 11-18 anni

Immergersi nel magico mondo della lirica per un giorno.

Visita guidata al Regio con visione delle prove (riservato alle scuole fuori Torino)

dal 16/9 (Tosca), 21/10 (altri titoli)



All'opera, ragazzi! 11-18 anni

I pescatori di perle, Tosca,

La bisbetica domata, Fuego, Carmen,

Il matrimonio segreto, Nabucco,

La bohème, La dannazione di Faust,

Passione secondo Matteo, Don Pasquale,

Il mago di Oz, My fair Lady

Il Regio, dietro le quinte e in platea:

studio interdisciplinare di uno dei titoli della Stagione d'Opera e di Balletto, visita guidata al Teatro con visione delle prove e dello spettacolo.

dal 16/9 (*I pescatori di perle, Tosca*),

23/9 (*La bisbetica domata, Fuego*),

21/10 (fino a *Nabucco*), 25/11 (altri titoli)



Opera...ndo con *Il mago di Oz*

8-12 anni

Smontare e ricostruire l'opera nelle sue componenti, sperimentando i diversi mezzi artistici. Laboratori di canto, recitazione, danza, musica strumentale, scrittura creativa e scenografia sull'opera

Il mago di Oz

entro l'11/11



Senza cuore, coraggio e cervello 8-12 anni

Laboratorio teatrale di preparazione a *Il mago di Oz*. A cura di Marco Bricco – Stilema Uno Teatro

entro l'11/11



Danzare e sperimentare

11-18 anni

Non è necessario essere ballerini di professione per divertirsi con la danza!

Laboratorio coreografico basato su

La bisbetica domata, Fuego, My Fair Lady

dal 23/9 (*La bisbetica domata, Fuego*)

dal 25/11 (*My Fair Lady*)



Il Giorno della Memoria: *Violanta* di E.W. Korngold

14-18 anni

Approfondimento sulla musica vietata dal nazismo e sul rapporto tra il regime e la cultura. Attività didattica abbinata a *Violanta*. In collaborazione con il Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà

dal 21/10



Cantiamo l'opera: *Il mago di Oz*

8-12 anni

L'emozione di cantare insieme e vivere lo spettacolo prendendovi parte.

Laboratorio corale sull'opera *Il mago di Oz*

dal 18/11



Opera e cinema: *Il mago di Oz*

14-18 anni

Linguaggi artistici a confronto: un'opera contemporanea e un super classico del cinema. Attività didattica e spettacolo –

In collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema

dal 25/11



Tutto fa musica 8-14 anni

Suonare insieme con strumenti poveri: cucchiai, bottiglie, gusci di noce.

Laboratorio strumentale in preparazione allo spettacolo *Racconti di paesaggi sonori*

dal 4/11



Opera...ndo con

Il barbiere di Siviglia 5-7 anni

Smontare e ricostruire l'opera nelle sue componenti, sperimentando i diversi mezzi artistici. Laboratori di canto,

recitazione, danza e scenografia sull'opera *Riccioli di barbiere*

entro il 13/11



Giocosuonoimparo 5-11 anni

Alla scoperta dei giochi musicali tra Otto e Novecento. Laboratorio, in collaborazione con la Fondazione

Tancredi di Barolo – Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia

dal 14/10



La voce, il tuo strumento

6-18 anni

Esperimenti intorno al nostro principale mezzo di espressione.

Laboratorio, in collaborazione con Xkè? - Il laboratorio della curiosità dal 14/10



Musica Signa 6-18 anni

La notazione musicale come non l'avete mai conosciuta: prima la storia e poi la pratica. Lezione, visite guidate e laboratorio in collaborazione con Aurea

Signa - Officina della Scrittura dal 14/10



La mia scenografia /

Abiti e personaggi 5-18 anni

Imparare creando l'arte scenografica e l'ideazione dei costumi.

Laboratori presso il Laboratorio di Scenografia del Regio

tutto l'anno



Dal recitar cantando a...

11-18 anni

Introduzione storica all'opera lirica, dalle origini al XX secolo.

Attività didattica presso la sede scolastica tutto l'anno



Corso di storia della musica

11-18 anni

Il tassello mancante nei corsi di studio delle Scuole Secondarie italiane.

Attività didattica presso la sede scolastica tutto l'anno



Corso di storia della scenografia

11-18 anni

Per conoscere uno degli elementi principali del teatro d'opera.

Attività didattica presso la sede scolastica tutto l'anno



Percorsi

Echi d'Oriente 11-18 anni

L'Asia nella musica, nell'opera e nel balletto europei.

In collaborazione con Fondazione Torino Musei - MAO-Museo d'Arte Orientale

dal 14/10



Il teatro del Principe, il teatro del Re 11-18 anni

Alla scoperta dei due principali teatri di Torino, il Regio e il Carignano.

In collaborazione con la Fondazione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

dal 14/10



Musica & Film 11-18 anni

Suoni per immagini: storia e tecniche della colonna sonora cinematografica.

In collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema

dal 14/10



La piazza, il palazzo, il teatro

11-18 anni

Spettacoli per il popolo, spettacoli per il re.

In collaborazione con Fondazione Torino Musei - Palazzo Madama-Museo Civico d'Arte Antica

dal 14/10



Il melodramma, la voce del Risorgimento 11-18 anni

La storia italiana dell'Ottocento vista sotto la lente dell'opera. In collaborazione

con il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano

dal 14/10



L'arte di apparire 11-18 anni

Il teatro, la storia e il costume nel Settecento. In collaborazione con

Fondazione Accorsi-Ometto / Museo di Arti Decorative

dal 14/10



Dalla Reggia di Venaria

al Teatro Regio 11-18 anni

Una giornata a corte, a suon di musica. In collaborazione con La Venaria Reale

dal 14/10



Orme sonore **9-14 anni**

Alla scoperta della natura e degli animali nell'arte e nella musica. In collaborazione con la Palazzina di Caccia di Stupinigi

dal 14/10



Visita guidata alle strutture del Regio **7-18 anni**

Dietro le quinte di un grande teatro d'opera

tutto l'anno



Architetto, dica lei! **3-6 anni**

Visita animata, in compagnia degli architetti Benedetto Alfieri e Carlo Mollino

tutto l'anno



Visita-laboratorio al Laboratorio di scenografia

5-18 anni

In un mondo surreale alla scoperta dei segreti del mestiere

tutto l'anno



Formazione docenti

All'opera, docenti!

Incontri di preparazione didattica agli spettacoli e alle attività della Scuola all'Opera, aperti a tutti i docenti e agli studenti universitari

Le Conferenze del Regio

Incontri con l'Opera e il Balletto, per godersi gli spettacoli al meglio



la Scuola all'Opera

Proposte per le Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie

Programma completo

Informazioni dettagliate e istruzioni per l'uso disponibili sul sito scuola.teatroregio.torino.it

Prenotazioni

Nei periodi indicati accanto ai titoli, per telefono  o sul sito 

Blog

Spunti e dibattiti, condivisione di elaborati e materiali su scuolalopera.wordpress.com

Contatti

Ufficio Attività Scuola

Piazza Castello 215, 10124 Torino
Tel. 011.8815.209 - Fax 011.8815.214
scuolalopera@teatroregio.torino.it

Orario:

lunedì ore 10-14.30;
martedì/giovedì ore 10-13;
venerdì ore 10-13, 14.30-17;
sabato chiuso

Le attività della Scuola all'Opera 2019-2020 sono realizzate in collaborazione con



FONDAZIONE
**BANCA POPOLARE
DI NOVARA**

