



INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI RESA AI SENSI DELL'ART. 13 del REGOLAMENTO UE 2016/679

Il Regolamento UE ha la finalità di proteggere i diritti e le libertà fondamentali delle persone fisiche, in particolare il diritto alla protezione dei dati personali, stabilendo a tale scopo norme che garantiscono un trattamento di tali dati lecito, corretto e trasparente.

Il suddetto Regolamento stabilisce (art. 13) che la persona fisica (interessato) presso la quale sono raccolti i dati personali riceva una serie di informazioni circa i riferimenti del Titolare del trattamento, le finalità e le modalità del trattamento, il periodo di conservazione dei dati forniti, i destinatari o le categorie di destinatari cui potrebbero essere comunicati i dati, quali diritti gli siano riconosciuti come interessato con riferimento a tale trattamento, e la base giuridica del trattamento.

La Fondazione Teatro Regio di Torino, in persona del legale rappresentante, con sede in Torino, Piazza Castello n. 215, (in seguito anche solo "Fondazione"), in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali suoi e del/i minore/i su cui esercita la responsabilità genitoriale, La informa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento che, in relazione al rapporto di scolarità instaurando con l'iscrizione del minore alla Scuola di Canto per Voci Bianche del Teatro Regio:

1. i dati anagrafici e fiscali del minore, nonché suoi (unitamente ai recapiti telefonici) quale esercente la responsabilità genitoriale sul predetto minore, da Lei comunicati al momento dell'iscrizione del minore, e le variazioni di tali dati che Lei vorrà in futuro comunicarci, sono raccolti in quanto necessari per ogni adempimento di legge e di contratto, anche nei confronti degli Istituti di previdenza e assistenza.
2. Il conferimento dei dati di cui al punto 1 ha natura obbligatoria; pertanto, la mancata comunicazione dei medesimi impedisce l'instaurazione o la corretta prosecuzione del rapporto di scolarità. I dati di cui sopra sono, infatti, necessari per provvedere agli adempimenti prescritti dalla legge e per l'esecuzione a favore del minore delle prestazioni contrattuali cui ha diritto.
3. Nel corso di tale rapporto, la nostra Fondazione potrà venire a conoscenza ed acquisire dati personali che riguardano il minore, che il Regolamento definisce "particolari (o sensibili)" in quanto gli stessi sono idonei a rivelare uno stato di salute (es: documentazione relativa ad una eventuale situazione di invalidità, certificati relativi alle assenze per malattia). Questi dati saranno trattati unicamente per incombenze derivanti da obblighi di legge e di contratto.
4. Tutta la documentazione da Lei fornitaci, dal momento dell'invio della domanda di ammissione alla scuola e fino al termine della frequentazione del minore, è conservata a cura della nostra Fondazione ed i dati personali acquisiti saranno trattati dal personale della Fondazione incaricato al trattamento, relativamente ai soli dati necessari allo svolgimento delle mansioni assegnate. Tali dati potranno essere, altresì, trattati da enti esterni, designati dal Titolare quali Responsabili esterni del trattamento per l'esecuzione dei contratti in corso tra le parti. Per conoscere nello specifico i nomi dei suddetti Responsabili esterni l'interessato potrà rivolgersi all'Ufficio Personale della Fondazione.
5. I dati personali forniti potranno essere, altresì, comunicati per il conseguimento delle finalità indicate ai precedenti punti 1, 2 e 3, alle seguenti categorie di soggetti:
 - enti esterni quando la comunicazione dei dati sia necessaria all'espletamento dei compiti istituzionali o all'assolvimento di richieste rivolte alla Fondazione dall'interessato;
 - enti assicurativi per l'esecuzione delle polizze assicurative stipulate nell'interesse del minore;
 - Ente Rai, come indicato nel Regolamento della Scuola di Canto Corale del Teatro Regio di Torino, con il quale la Fondazione ha in corso un rapporto contrattuale ai fini dell'esecuzione del medesimo.



6. I trattamenti dei dati personali da Lei comunicati potranno essere effettuati anche con l'ausilio di mezzi elettronici e automatizzati di tipo informatico, tramite terminali e PC collegati in rete con un elaboratore centrale, in ogni caso mediante strumenti idonei a garantirne la sicurezza e la riservatezza. Le metodologie applicate garantiscono, inoltre, la non interferenza tra i trattamenti relativi alle varie finalità in relazione alle quali i dati sono stati raccolti e l'accesso limitato ai soli incaricati specificamente individuati dal Titolare del Trattamento per ciascuna delle finalità inerenti rapporto di scolarità instaurato con la scrivente Fondazione.

7. La Fondazione realizzerà servizi fotografici, filmati, ed altre registrazioni contenenti voci e immagini dei partecipanti al coro. La Fondazione ha interesse a poter utilizzare e divulgare tale materiale al fine di presentare le attività svolte dalla Fondazione, nonché per trasmettere sui mezzi di comunicazione le performance del coro, anche mediante la stipula di appositi contratti con enti di trasmissione radiofonica e televisiva. Il trattamento di tali dati personali avverrà con l'adozione di tutte le misure ritenute più opportune per la tutela dei diritti e delle libertà dei minori interessati.

8. I dati personali del minore su cui esercita la responsabilità genitoriale nonché quelli suoi verranno conservati per un tempo non superiore a quello necessario al raggiungimento degli scopi per i quali sono stati raccolti e/o successivamente trattati, nel rispetto degli obblighi di legge e delle prescrizioni del Garante, nonché per gli ulteriori periodi corrispondenti ai termini di prescrizione delle azioni esercitabili tra le parti.

9. Ai sensi dell'art. 13, comma 1, lettera (f) del Regolamento UE, si informa che tutti i dati raccolti non verranno trasferiti a un paese terzo o a un'organizzazione internazionale al di fuori dell'Unione Europea.

10. Il Regolamento riconosce all'interessato il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai propri dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento dei dati che lo riguardano e di opporsi, nei casi previsti dalla legge, al loro trattamento. L'interessato ha sempre il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante (artt. 15 e ss. del Regolamento).

11. Il Titolare del trattamento rende noto che è stato nominato un Responsabile per la Protezione dei Dati, contattabile al seguente indirizzo e-mail: dpo@teatroregio.torino.it

Torino, _____

L'esercente la responsabilità genitoriale sul minore interessato
