

Scuola *in* Canto

Europa *in* Canto

Metodo didattico
per l'apprendimento dell'opera lirica
per Studenti della scuola dell'infanzia,
primaria e secondaria di I grado

La Cenerentola

di Gioachino Rossini



www.teatroregio.torino.it
www.teatroregio.torino.it/scuola-all-opera
www.europaincanto.it



Ministero
dell'Istruzione



comitato nazionale
per l'apprendimento pratico della
MUSICA

Ente accreditato del sistema coordinato per la
promozione dei temi della creatività
(D.D. n. 950 del 16.06.21)

Scuola InCanto quest'anno farà scoprire a studenti e docenti della scuola dell'obbligo una tra le opere più celebri del repertorio italiano: **LA CENERENTOLA di Gioachino Rossini**. Il percorso di apprendimento coinvolge con entusiasmo e semplicità gli alunni grazie al suo metodo didattico: momenti giocosi e divertenti sono infatti capaci di introdurli allo studio del canto tramite l'utilizzo di strumenti specifici che li appassionano al mondo dell'opera lirica.

Il libro, scritto da Nunzia Nigro, è il più importante supporto nello studio dell'opera; Scuola InCanto App, l'App gratuita di Europa InCanto, approfondisce gli aspetti musicali dei brani. Tutto il materiale didattico è inoltre disponibile sul sito www.europaincanto.it.

Parte del progetto è inoltre dedicata all'esecuzione di alcuni brani tramite la LIS (Lingua Italiana dei Segni) per dare un carattere ancora più inclusivo ed aggregante a Scuola InCanto e sarà attivato un modulo didattico dedicato alle Body Percusion.

Ed infine...tutti in Teatro con l'Orchestra, cantanti professionisti, scene e costumi per vivere l'incanto dell'opera guidati dal Direttore d'orchestra.



La Cenerentola

di Gioachino Rossini

La Cenerentola

di Gioachino Rossini



DIDATTICA E FORMAZIONE

Il corso di formazione didattico/musicale si articola in 3 incontri in presenza in Teatro in orario extra scolastico. Facile ed innovativo, il corso prevede un'educazione al canto e alla musica durante i quali si apprende la metrica, la melodia e l'intonazione di alcuni brani selezionati da LA CENERENTOLA di Gioachino Rossini che gli studenti eseguiranno il giorno dell'esibizione finale.

L'obiettivo finale di tale metodologia è migliorare la strategia di apprendimento, dove però l'imparare è una comprensione interiorizzata. I docenti acquisiranno gli strumenti e le competenze tecniche necessarie per guidare i propri alunni alla scoperta dell'opera lirica.

Ogni docente avrà il proprio materiale didattico (Dispense, un CD, materiale online), di natura non solo musicale, grazie al quale si intraprende nelle classi un vero e proprio percorso interdisciplinare spaziando tra le diverse materie curriculari.

Ad ogni classe iscritta verranno consegnati il cd audio e il dvd Karaoke, ulteriori strumenti didattici che potranno essere anche scaricati direttamente dal sito www.europaincanto.it.

Formazione Docenti

I docenti non sono soli nel percorso di formazione dei propri alunni. Al termine dei seminari propedeutici a loro dedicati, gli insegnanti vengono supportati dall'aiuto di Europa InCanto che terrà con i suoi esperti di didattica musicale e cantanti lirici laboratori di canto in orario scolastico, durante i quali gli alunni si cimentano nella memorizzazione ed esecuzione corale delle arie scelte de LA CENERENTOLA, perfezionando così le tecniche e le capacità assimilate nel corso del lavoro svolto a scuola.

Il percorso didattico SCUOLA INCANTO comprende due laboratori così strutturati:

- **SCUOLA INCANTO.** Il format tradizionale che comprende 2 laboratori a scuola così strutturato: un iniziale incontro per gruppi ristretti di 2/3 classi che permette un primo approccio didattico e più mirato al canto a cui segue un secondo incontro collettivo, pensato per riunire tutte le classi partecipanti e ripassare coralmemente i brani imparati durante l'anno.
- **SCUOLA INCANTO PLUS.** Il format prevede 5 laboratori in classe con gli esperti Europa InCanto. Le classi interessate potranno richiedere ulteriori informazioni alla Segreteria di Europa InCanto tramite mail.



Laboratori in classe

DIDATTICA E FORMAZIONE

Portata a compimento la preparazione musicale, docenti, studenti e familiari vivono lo spettacolo finale come il momento più atteso ed emozionante del percorso didattico. Un'esperienza unica in cui gli alunni sono coinvolti nella messinscena de La Cenerentola, accompagnati da cantanti professionisti e dall'Orchestra del Teatro Regio di Torino.

Gli alunni vivranno infatti l'opera nella totalità dello spazio superando la visione dello spettatore passivo! Le zone della platea tematiche condurranno i bambini e i genitori nel percorso drammaturgico e musicale dell'opera. **La platea diventerà il nuovo palcoscenico!**

I bambini così, potranno rimanere al loro posto continuando ad essere parte attiva dell'opera. La scenografia verrà estesa in tutto il teatro consentendo ai bambini e ai ragazzi, seppur distanti, di immergersi nell'atmosfera coinvolgente e incantata de La Cenerentola.



SPETTACOLO IN TEATRO

La Cenerentola

di Gioachino Rossini



La redazione del libro è pensata in modo da rendere fruibili i contenuti a bambini e ragazzi dai 4 ai 13 anni, attraverso un attento lavoro di adattamento drammaturgico dell'opera che riesce a catturare l'interesse di lettori già appassionati e quelli futuri. La struttura del testo ha un'importante valenza pedagogica perchè i ragazzi concretizzano il momento di apprendimento musicale e vivono consapevolmente lo spettacolo in maniera coinvolgente e partecipata, non solo come semplici spettatori.

MATERIALE DIDATTICO

Il libro didattico

Oltre a narrare e a raccontare la storia e la trama de La Cenerentola, il libro è lo strumento fondamentale per la formazione degli studenti. Contiene tutte le notizie sulla vita e le opere di Gioachino Rossini, fornisce gli spartiti e i testi dei brani da cantare e una sezione completamente dedicata a minuziose indicazioni e approfondimenti volti alla realizzazione di costumi ed elementi di attrezzatura indispensabili per la messa in scena dello spettacolo.



Ad integrazione del libro si potrà scaricare gratuitamente Scuola InCanto App, l'App di Europa InCanto per l'insegnamento pratico e teorico della Lirica ai più giovani. L'applicazione consente la conoscenza e scoperta dell'opera facilitando lo studio dei brani tramite i suoi contenuti multimediali: video karaoke, accompagnamento vocale e orchestrale, spartiti di ogni brano. Inoltre Scuola InCanto App include una specifica riproduzione dei brani con la Lingua dei Segni Italiana (Lis) così da permettere una partecipazione più inclusiva al canto. Un modo unico per avvicinare le nuove generazioni allo studio e alla conoscenza attraverso i più moderni strumenti tecnologici. Gli alunni imparano, ripassano e cantano le arie donizettiane in ogni momento, a casa o in auto, coinvolgendo la famiglia e gli amici in questo speciale percorso canoro!

La Cenerentola
di Gioachino Rossini



MATERIALE DIDATTICO

Scuola InCanto APP



1 Formazione per docenti

I corsi si svolgeranno in Teatro in orario extra scolastico (17.00-19,30) a partire dal mese di Dicembre 2021 fino a Marzo 2022.

I docenti riceveranno apposite dispense per facilitare lo studio dell'opera *La Cenerentola* e iniziare fin da subito il percorso didattico in classe. Sarà possibile effettuare il corso di formazione con l'accreditamento delle ore in quanto Europa InCanto è ente accreditato all'erogazione della formazione docenti ai sensi della Direttiva 170/2016.

2 Laboratori nelle scuole dedicati agli alunni

Scuola InCanto prevede 2 incontri di un'ora ciascuno che saranno tenuti da esperti di musica e cantanti lirici direttamente a scuola in orario scolastico.

Il calendario degli incontri verrà pianificato da Europa InCanto subito dopo la convalida di iscrizione e non sarà modificabile.

Qualora non fosse possibile effettuare gli incontri in presenza si potrebbero concordare modalità in DaD.

3 Spettacolo finale in teatro

Il laboratorio/spettacolo finale si terrà in teatro secondo il calendario che verrà definito. Le recite si terranno in orario scolastico o extrascolastico; la durata complessiva di ciascuna recita è di circa 70 minuti. Allo spettacolo finale potranno assistere le famiglie degli alunni sulla base della disponibilità del teatro e previo acquisto del biglietto di ingresso al costo di €12.00. Si precisa che i posti in teatro sono limitati e che normalmente è garantito l'accesso ad un familiare per ogni alunno partecipante. Nel caso in cui si preveda una più estesa partecipazione di familiari si dovrà dare preventiva comunicazione alla segreteria del Teatro Regio.

SCHEDE TECNICHE DEL PROGETTO

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le scuole potranno partecipare previa iscrizione tramite apposita scheda che dovrà essere inviata, debitamente compilata. La scheda d'iscrizione potrà essere richiesta tramite mail e a breve disponibili scaricata sul sito internet www.teatroregio.torino.it e su www.europaincanto.it.

QUOTA PARTECIPAZIONE STUDENTI

INTERO: 20,00€

- 2 laboratori in classe,
- materiale didattico (Libro + Scuola InCanto App)
- ingresso in Teatro.

Gli studenti diversamente abili hanno diritto alla partecipazione al progetto a titolo gratuito, previa certificazione da parte dell'Istituto scolastico sottoscritta dal Dirigente Scolastico. Ulteriori gratuità e/o agevolazioni dovranno essere richieste alla segreteria di Europa InCanto esclusivamente al momento dell'iscrizione.

La Cenerentola
di Gioachino Rossini



MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

PARTECIPAZIONE DOCENTI

- I docenti potranno partecipare a titolo totalmente gratuito nel numero massimo di 1 ogni 11 alunni
- I ragazzi diversamente abili avranno diritto ad essere accompagnati dal docente di sostegno dedicato (quest'ultimo avrà diritto alla formazione docenti ma NON al materiale didattico gratuito).
- Il corso di formazione docenti è a titolo gratuito e prevede 3 incontri in Teatro.
- Sarà possibile richiedere l'accreditamento delle ore di formazione iscrivendosi al corso per docenti a pagamento attraverso la piattaforma S.O.F.I.A. Ai docenti interessati saranno inviate ulteriori informazioni.

PARTECIPAZIONE FAMILIARI

- Per il laboratorio/spettacolo finale è garantito l'accesso ad un almeno un familiare per ogni alunno partecipante al costo di €12,00
- Nel caso in cui si preveda un'alta partecipazione, il Teatro potrà garantire in anticipo l'accesso ad almeno 2 o più familiari ad alunno solo ed esclusivamente attraverso preventiva comunicazione alla segreteria al momento dell'iscrizione.



La Cenerentola

di Gioachino Rossini

comitato nazionale
per l'apprendimento pratico della
MUSICA

tel
+39 011 8815 209

scuolalopera@teatroregio.torino.it
www.teatroregio.torino.it/scuola-all-opera
www.europaincanto.it


TEATRO
REGIO
TORINO
1740

Europa *in* Canto